VIII Россинские Педчтения

«Роль личности в истории Отечества. Вклад К.В. Россинского в развитие кубанского образования и культуры»

Тема: «Традиции русской народной культуры как средство формирования духовно-нравственных качеств личности ребёнка дошкольного возраста!»

Воспитатель: Мулика Оксана Александровна

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар "Детский сад №54"

Адрес: г. Краснодар, Центральный внутригородской округ, ул. им. Митрофана Седина, 110

Телефон:89181313670

Эл. Почта: printar82@gmail.com

Традиции русской народной культуры как средство формирования духовно-нравственных качеств личности ребёнка дошкольного возраста!

Отсутствие развития души

Приводит нас к коротким результатам

Надежды превращая в миражи

Со вкусом оправданий горьковатым.

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этим связано стремление дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а не способность чувствовать, думать и творить.

Педагогическая установка в первую очередь на развитие мышления превращает эмоционально-духовную сущность ребёнка во вторичную ценность. Современные дети знают гораздо больше, чем сверстники 10-15 лет назад, они быстрее решают логические задачи, но они и значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают , всё чаще проявляют равнодушие и чёрствость.

Существенной проблемой является влияние средств массовой информации, на нравственное и духовное становление дошкольника. Современному медийному пространству которое, не всегда правильно, с трудом осмысливают дети.

Основная цель данной методологической разработки - сознание универсальной формы проведения занятия (воспитательное мероприятие и т.д.), направленной на создание комфортных и эффективных условий для формирования духовной и нравственной составляющей у старших дошкольников.

Основные цели и задачи:

-развитие эстетических способностей, развитие чувств, соучастия, сопереживания;

-активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;

- в приоритете общечеловеческих ценностей, формирование думающего и чувствующего любящего активного человека;

-воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, уважающими культурное, историческое прошлое России;

-формирование чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.

- ознакомление с городами и станицами Кубани историей развития традиции, обрядами, играми;

-с трудом жителей, кубанскими ремёслами;

- с культурным наследием (фольклором, художников, писателей и т.д.)

Нравственное становления ребёнка начинается, очень рано, почти с рождения, активно формируются черты личности ребёнка. От того как его научат следовать в своём поведении нравственным правилам, как сложатся взаимоотношения ребёнка со взрослыми и сверстниками, какими будут его первые проявления в коллективе детского сада, во многом зависит его дальнейшее духовное развитие.

Основная особенность заключается в том, чтобы помочь ребёнку научится формировать свою личность с раннего возраста соотнесены с вехами жизни К.В. Россинского, давала ученику правила «утончение собственных чувств… посвящение себя на служение общей пользе…», «наказание не годятся- они более охлаждают охоту к благоуспешию и отвращают от учения.». Судя по этим кратким мыслям Россинского можно сделать вывод, что он был выдающимся педагогом своего времени.

Одним из направлений образования на современном этапе выступает преодоление духовного кризиса, возращение духовно-нравственных основ в систему воспитания подрастающего поколения на всех её этапах. В связи с этим особенно актуальным является изучение культуры и духовности русского народа, традиции родного края.

На примере исторической личности, талантливого, образованного человека протоирея К. В. Россинского. посвятившего всю свою жизнь делу просвещения казачества. Внесшего огромный вклад в историю становления и развития образования в краснодарском крае.

Приобщение детей к истокам русской народной культуры выбраны следующие приоритеты.

Широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. В русском фольклоре сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность, потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее.

Большое место занимают народные праздники и традиции (колядование, ряженье, посеванье, катание яиц, гуляния, хороводы, игры, трапеза) сохраняли и передавали из поколения в поколение духовно- нравственные заповеди крестьянского мира о жизни, о боге, о земле, обо всём окружающем мире. В целом аккумулирует многовековой опыт и мудрость народа, отражают содержание духовного воспитания.

Методы духовного воспитания вытекают из народных традиций, включающую в себя: слово (назидание, убеждение, порицание, упрёк, запрет); общественное мнение, труд, религию.

Методы духовного воспитания в русской народной культуре взаимосвязаны с методами современной научной педагогикой.

В настоящее время в жизни общества происходят изменения по отношению к прошлому, утрачиваются народные традиции ( любовь к Родине, уважение к старшим, любовь к ближним). Потеря народных корней приводят к бездуховности, чёрствости у подрастающего поколения.

Любовь к родным местам, гордость за свой народ. Ощущение неразрывности с окружающим миром, - прививать эти чувства необходимо ещё в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения личности. Именно по этому родная культура, как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребёнка.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по новому начинаем, относится к старинным праздникам, традициям фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил самое ценное из своих культурных достижений.

Нельзя сказать, что педагоги раньше этого не понимали. Однако типовая программа воспитания и обучения в детском саду таких задач не ставила, основные задачи программы, знакомство дошкольников с родной культурой были сформулированы слишком обще.

Исходя из выше изложенного реализация программы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении муниципального образования город Краснодар «Детский сад №54», представлена программа «Чудесный сундучок» - Богатый внутренний мир, глубокая духовность русской народной культуры. Приобщает детей к ценностям православной культуры, духовно-нравственного воспитания, поскольку именно в дошкольном детстве закладываются основы личности.

Содержание программы включает в себя следующие аспекты: знакомство с традиционным укладом жизни русского народа, православных праздников, приобщение к русской культуре, народным обрядам, воспитание трудом. В игровой форме дети познают старинные секреты здоровья, обучаются элементами народных промыслов. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присуще ему нравственные ценности, представление о добре, красоте и т.д.

В образовательной деятельности по формированию духовно-нравственных качеств личности используются, такие методы и приёмы, как иллюстрированный рассказ, заучивание русских народных пословиц и поговорок, художественное слово, различные виды игр (сюжетно-ролевые, театрализованные, народные, подвижные. дидактические, музыкальные), конкурсы, викторины, ярмарки.

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года. Погодными изменениями, поведением птиц ( купаются в лужах воробьи к дождю). Насекомых, растений. Эти наблюдения связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. Очень важно знакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят.

Для достижения результатов был необходим отбор используемого в образовательной деятельности материалов; тематического плана и конспектов занятий. Сведения из различных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников. Ярких убедительных фактов. Примеров художественной литературы, показывающих нравственные принципы и обычаи и традиции. Примеры поступков.

Возрождение традиции русской народной культуры содействует приобщению дошкольников к восприятию и пониманию не только земного, но и божественного мира. Культуру Руси можно сравнить с величавым деревом, крона, которая имеет тысячи ветвей, несметное количество листьев и мощные, глубоко уходящие в землю корни.

С возращением к нам национальной памяти, всё больше хочется знать о русской культуре, о том как жили наши предки, во что одевались, как отмечали праздники, какие соблюдали обычаи и традиции.

Можно с полным основанием утверждать, что приобщение детей к народной культуре требует высочайшего педагогического мастерства. Практический опыт показал, как сложно донести до понимания детей даже короткое фольклорное произведение, ведь в поговорках. Закличках, потешках часто употребляются слова, давно не встречающиеся в современной речи, и даже лаконичные пояснения и комментарии взрослого могут нарушить целостность восприятия. Для этого необходимы специальные наглядные средства. С помощью которых приобщение дошкольников к устному народному может сопровождаться демонстрацией соответствующих бытовых предметов, иллюстраций, образцов народных промыслов, национальной одежды. Необходимо подчеркнуть значение взаимообогащение устного и декоративно прикладного - народного творчества. Это позволяет детей подвести к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, а так же самобытности народных промыслов, связи народного творчества в его различных проявлениях сбыту, традициями, окружающей природой. Практический опыт показал, что для малышей более доступными является так называемые малые фольклорные формы - потешки, загадки, считалки, короткие сказки. В среднем возрасте, все больше места должно уделяться народным сказкам, пословицам, поговоркам, закличкам. Со старшими детьми более сложные формы фольклорного материала (колядование, ряженье, посевание, игры и т.д). Радует, что в последнее время возрос интерес к истории родной страны, края. Все чаще мы возвращаемся к лучшим традициям нашего народа, которые связывают, жизни нескольких поколений, объединяет прошлое настоящее и будущее.

Эта программа направлена на приобретение детьми культурного богатства русского народа. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому с приобретением ребенка совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности, формированию духовно-нравственных, патриотических качеств личности ребенка.