Л. Н. Толстой « Какая бывает роса на траве»

Цель урока : знакомство с новыми рассказами Л.Н.Толстого, развитие умения различать типы текстов

Задачи:

1. Расширить знания об отличиях разных типов текстов, представления о научном и художественном стиле текста
2. Развивать умение видеть изобразительные средства языка ( сравнения), учить анализировать используемые автором средства языковой выразительности.
3. Развивать творческую активность учащихся, воспитывать любовь к чтению, работать над выразительностью, учить читать вдумчиво
4. Развивать эмоциональную сферу ( умение чувствовать красоту слова) воображение, произвольное внимание учить детей видеть красоту природы
5. Воспитывать любовь бережное отношение к природе.

Оборудование: учебники, словари, карточки для парной работы, презентация

Ход урока

1. Организационный момент ( 1-3 мин)

- Прозвенел звонок на урок. Мне приятно вас видеть. Подарите улыбки друг другу, повернитесь и подарите ваши улыбки нашим гостям. Пусть у всех будет сегодня хорошее настроение, а этот день несет нам радость общения, наполнит наши сердца добротой.

– Присаживайтесь и настройтесь на интересную работу, постарайтесь внимательно слушать, громко и чётко отвечать на вопросы

II. Актуализация знаний ( 3-5 мин)

1. Работа над значением слова ПУТЕШЕСТВИЕ

А любите ли вы путешествовать?

**СЛАЙД 2**

- Сегодня мы продолжим путешествие в мир литературы. Но сначала выясним, что обозначает слово ПУТЕШЕСТВИЕ

- Дома вы поработали с разными источниками, что же вы узнали? *( Дети рассказывают )*

ПУТЕШЕСТВИЕ – поездка или передвижение пешком по какой – либо местности, странам, обычно для ознакомления или отдыха ( Появляется надпись на экране) **СЛАЙД 3**

- С какой целью мы совершим путешествие ( Чтобы узнать что-то новое)

- Можем ли мы во время путешествия увидеть что- либо знакомое? ( Да)

На доске запись **СЛАЙД 4**

ПУТЕШЕСТВИЕ

* УВИДЕТЬ ЧТО-ЛИБО УЖЕ ЗНАКОМОЕ
* ОТКРЫТЬ ДЛЯ СЕБЯ НЕЗНАКОМОЕ

- А каким образом мы путешествуем на уроке литературного чтения?

*(По страницам учебника)*

Сегодня мы продолжим путешествие, которое мы уже начали на предыдущих уроках.

III. Постановка целей

1. Выравнивание знаний (5-7 мин)

- Как называется глава, по которой мы путешествуем? ( *Великие русские писатели)* **СЛАЙД 5**

- С каким автором мы познакомились на прошлом уроке? *( Л.Н.Толстой)*

- Итак, если следовать правилам путешествия, что мы сегодня должны узнать о Л.Н. Толстом? *( Узнать новое об этом писателе)*

-Тогда план путешествия будет таким : ( На слайде появляется портрет писателя, рядом с ним – основные вопросы урока: « Что мы знаем?», « Что мы должны узнать?», )

- Начнём с первого вопроса. Расскажите, что вы знаете об этом человеке.

*Ребята рассказывает о том, что у писателя была большая семья, жил он в имении Ясная Поляна, где организовал школу для детских детей и написал для них « Азбуку»* **СЛАЙД 6**

- Давайте вспомним, какие произведения написал Л.Н.Толстой.

***Работа в паре. Расшифруйте облако слов***

-Перед вами карточки. Прочитайте, подумайте, скажите из какого произведения эти отрывки *( Дети определяют, из какого произведения отрывок, обсуждают в паре)*

|  |  |
| --- | --- |
| *C:\Users\1\Downloads\Word Art 12.png* | *C:\Users\1\Downloads\Word Art 13.png* |
| *C:\Users\1\Downloads\Word Art 15.png* | *C:\Users\1\Downloads\Word Art 14.png* |

- Проверьте , правильно ли вы обозначили свои ответы. ( QR-код НА СЛАЙДЕ 8)



*Перед закатом солнца капитан вышел на палубу, крикнул: « Купаться!»*

*( « Акула»)*

*В это время капитан корабля, отец мальчика вышел из каюты. Он нёс ружье, чтобы стрелять чаек. ( « Прыжок»)*

*Лев смотрел на собачонку поворачивал голову со стороны на сторону и не трогал её. ( « Лев и собачка»)*

*Сын и невестка перестали его за стол сажать, а давали ему обедать за печкой.*

*( « Старый дед и внучек»)*

* Вы очень внимательные читатели. Молодцы!
* О чём писал Л.Н.Толстой? *( о детях, о животных)*
* Произведения какого жанра встречались вам? *(Рассказы, сказки, быль, басни)*
* А чему они учат? *( Любви, доброте, смелости, быть внимательными, любить животных)*

1. Постановка цели урока.

- Итак , какова наша дальнейшая задача? *( Узнать новое о творчестве Л.Н.Толстого)*

**IV. Работа над темой урока**

**1*.*Проблемный вопрос урока.**

-Как мы можем узнать новое о писателе? *(Прочитав его произведение)*

-Нам предстоит сделать удивительные открытия. Первое , что нам предстоит сделать, это выяснить о чём будет новое произведение.

**2. Раскрытие основного вопроса урока**

а) Подготовка к восприятию текста.

**Отгадайте загадку**

Утром капельки воды  
На траве увидишь ты,  
В каплях лепестки цветов,  
В каплях листики кустов.  
Пьёт из капельки оса.  
Эти капельки… СЛАЙД 11

-Наблюдали ли вы это явление природы? Когда оно возникает?

( *Выслушиваются ответы детей*)

Прочитайте, как об этом явлении написал C. И. Ожегов в " Словаре русского

языка". (*Дети читают текст из словаря*) СЛАЙД 10

**1. Роса – мелкие капли влаги, оседающие на растениях, почве при**

**наступлении утренней, или вечерней прохлады. (Словарь С. И. Ожегова)**

- Какой текст нам предлагает Л.Н.Толстой ? ( текст описание) СЛАЙД 11

-Какой текст называется – описание.

**( Текст описание – изображение предмета, его признаков. Вопросы Какой? Какая? Какое? Какие?)**

- Как вы думаете , что описывается в тексте? Выскажите свои предположения.

-Наша задача доказать , что данный текст является текстом – описанием.

- Какая нам предстоит работа?

-Будем учиться выразительно читать, отвечать на вопросы, будем учиться анализировать текст, высказывать своё отношение к прочитанному, докажем что данный текст является – описанием.

**б) Прослушивание текста** *(видеофрагмент) СЛАЙД 12*

-Понравилось ли вам это произведение. Поделитесь своими впечатлениями. Какие чувства вы испытали?

(На слайде появляется словарь настроения, который помогает рассказать о чувствах, которые испытали дети) СЛАЙД 13

(*Восторг, восхищение, очарование, изумление, радость, печаль, грусть).*

- Какие чувства испытал сам автор? (*Он был в восторге от увиденного, был счастлив)*

- Является ли данный текст описанием , почему? *( Текст является описанием, потому что автор описывает росу, которую он однажды увидел?*

в) **Анализ текста**

**Чтение с пометками**

Чтобы лучше понять текст и его особенности, я предлагаю вам самостоятельно прочитать текст и найти ответ на вопрос: « Как автор описывает росу» (*Дети самостоятельно читают текст и делают пометки)*

-Зачитайте эти строки.

- Объясните , каким образом алмазы связаны с росой? (*Роса похожа на алмазы).*

- А что такое алмазы? (*Это драгоценные камни, они переливаются разными цветами)( На слайде изображения алмазов и капель росы)СЛАЙД 14-15*

-Да, вот именно эту схожесть и использует автор, чтобы описать нам росу. Это особый прием в литературе.

-Кто подскажет, как он называется ( *Этот приём называется сравнение)*

-Найдите другие сравнения в тексте( *Листок, как бархат; капелька как шарик; листики , как чашечка) СЛАЙД 16-17*

-Для чего автор использует такой приём? (*Для того, чтобы показать, как это красиво)*

**г) Стилистический эксперимент**

-Давайте проведём эксперимент : посмотрим, что изменится, если мы уберём сравнение и заменим его на обычное слово – капли.

(Выбирается отрывок, где автор сравнил росу с алмазами. Ребята вычёркивают сравнения и зачитывают получившийся текст: ( *Когда в солнечное утро летом пойдешь в лес, то на полях, в траве, видны капли. Все капли эти блестят и переливаются на солнце разными цветами – и желтым, и красным, и синим. )*

- Какой вариант вам больше нравится? Обоснуйте свой ответ. *( У Л.Н.Толстого получилось красивее - текст стал интересным, необычным, особенным)*

- Без сравнения текст становится простым описанием, а такой приём делает описание более выразительным.

-Попробуйте объяснить строки: **и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется….**

(*Он любил природу)*

**-Мы с вами доказали , что данный текст является – описанием. Какие изобразительные средства использовал автор?**

*( Сравнение)*

- Вернёмся к первому тексту . Можно ли этот текст назвать описанием. Если да, то какое это описание. (*Это описание научное)*

-Давайте определим, какое отличие между научным описанием и художественным описанием, заполним таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| Научное описание | Художественное описание |
| Роса- маленькие капли влаги | Роса, как алмаз, жёлтый, красный, синий, блестящие;  Капельки, как шарик светлый;  Вкуснее всякого напитка. |

*( Взаимопроверка)*

- Чем отличаются эти два описания.

**Научное-** *точное, однозначное, перечисляются только существенные признаки*

**Художественное -** *украшено сравнениями , в нём много прилагательных, автор выражает своё отношение к изображаемому. В таком описании не так важно перечислить все детали предмета, как важно остановиться на самых ярких, позволяющих создать образ предмета.*

**V.Подведение итогов.**

-Что мы узнали новое об авторе? (*Мы выявили что Л.Н.Толстой писал тексты описания)*

Как мы узнали новое? *( Мы читали, анализировали, отвечали на вопросы, заполняли таблицу)*

-Какова тематика этого произведения *( Это произведение о природе)*

-А чему оно учит ? *( Любить природу. Уметь видеть в ней красоту)*

И так , я думаю, что сегодня вы по –новому взглянули на Л.Н.Толстого. Можно ли его назвать художником слова? *( Он умеет видеть необычное в обычном – в росе увидел и алмазы, и стеклянные шарики, а листики у него похожи на бархат, на чашечки)*

Я думаю , что и вас можно назвать художниками слова. Попробуйте доказать это, написав дома рассказ – описание так, чтобы он также удивил нас своей красотой и необычностью.

Д/з 1. Выразительное чтение, пересказ близко к тексту.

2.Составить текст описание на тему «Какие бывают снежинки?»

Рефлексия

Путешествие подходит к концу. Поделитесь своими впечатлениями..

Сегодня я узнал….

Я научился…..

Мне захотелось….

Вы сегодня все работали очень хорошо, как мы оценим свои работы считайте Qk код

