# Всероссийский педагогический журнал

**«Современный урок»**

 ***«Творческий воспитатель- 2022»***

# Педагогическая статья по теме:

#  «Обучение детей дошкольного возраста по методике Марии Монтессори»

Автор работы:

Воспитатель МКОУ «Прогимназия №3 г. Баксана»

**Пшихачева Милана Хамидбиевна**

**Педагогическая статья обучения детей дошкольного возраста**

**по методике Марии Монтессори**

**«Всем детям от природы дано желание**

**самосовершенствоваться и любить труд».**

**М. Монтессори**

**Система Марии Монтессори**

 На сегодняшний  день система Марии Монтессори –  одна из самых востребованных методик  развития ребенка. Развитие детей по методике Монтессори – это    свобода  и дисциплина, увлекательная игра и серьезная работа одновременно.

 Свою педагогическую методику Мария Монтессори называла системой самостоятельного развития ребенка в дидактически подготовленной среде.

 Системе Монтессори более 100 лет, но очень долгое время книги Монтессори были недоступны в нашей стране. Педагогическая система Монтессори стала известна у нас только в 90-е годы. В настоящее время в России открыто много различных центров и детских садов, обучающих детей по методике Монтессори.

 Я работаю не так давно воспитателем детского сада, в небольшом городе Баксан и мой выбор методики обучения детей я выбрала не задумываясь. О методике М. Монтессори я узнала и наблюдала несколько месяцев в частном садике г. Нальчика. И я определенно сразу сказала себе, что буду работать с детьми именно по методике М.Монтессори.

 Эта уникальная система самовоспитания и саморазвития маленьких детей. Основное внимание уделяется воспитанию самостоятельности, развитию чувств (зрения, слуха, обоняния, вкуса и т.д.) и мелкой моторики. В этой системе нет единых требований и программ обучения. Каждый ребенок работает в собственном темпе и занимается только тем, что ему интересно. «Соревнуясь» только с самим собой, ребенок приобретает уверенность в собственных силах и полностью усваивает изученное.
  Главный принцип системы Монтессори - «Помоги  мне сделать это самому!». Это  значит, что взрослый должен понять, что интересует малыша в данный момент, создать ему оптимальную среду  для занятий и ненавязчиво  научить пользоваться этой средой. Таким образом, взрослый помогает каждому ребенку найти свой индивидуальный путь развития и раскрыть  свои природные способности.
  Дети, занимающиеся по системе М. Монтессори, растут любознательными и открытыми для получения глубоких и разносторонних знаний. Они проявляют себя как свободные, независимые личности, умеющие найти свое место в обществе.

**Основные идеи развития детей по системе М. Монтессори**

Методика основана на следующих положениях:

* Ребенок активный. Роль взрослого непосредственно в акции обучения вторична. Он помощник, а не наставник.
* Ребенок - сам себе учитель. Он имеет полную свободу выбора и действий.
* Дети учат детей. Поскольку в группах занимаются дети разного возраста, старшие дети становятся учителями, при этом они учатся заботиться о других, а младшие тянутся за старшими.
* Дети принимают  самостоятельные решения.
* Занятия проходят в специально подготовленной среде.
* Ребенка нужно заинтересовать, а развиваться он будет сам.
* Полноценное саморазвитие - это следствие свободы в действиях, мышлении, чувствах.
* Ребенок становится самим собой, когда мы следуем указаниям природы, а не идем против них.
* Уважение к детям - отсутствие запретов, критики и указаний.
* Ребенок вправе ошибаться и доходить до всего сам.

Таким образом, всё и вся в  системе Монтессори  стимулирует ребенка к самовоспитанию, самообучению, саморазвитию потенциала, заложенного в нем.

 Задача воспитателя в системе Монтессори — развитие детей, помощь в  организации их деятельности для  реализации  потенциала. Взрослый предлагает ровно столько помощи, сколько для того, чтобы у ребенка появилась заинтересованность.

Графически данную  систему можно представить так, как представлено на рисунке 1.
  Итак, основные составляющие системы Монтессори, позволяющие реализовать индивидуальный путь развития ребенка: взрослые, развивающая среда, дидактический материал. Ниже постараемся кратко описать каждую из них.

## Система развития по Монтессори

«В каждом ребенке я пытаюсь разглядеть человека, мне не надо ничему его учить. Сами дети открывают мне свою природу, но только будучи помещенными в соответственно подготовленную среду». Мария Монтессори

Существует 3 основных принципа системы Монтессори:

* ребенок
* среда
* воспитатель



Схематическое отображение принципов системы Монтессори:

1. Центр — ребенок, самостоятельно принимающий решения.
2. ****Вокруг — среда, дающая возможности развития ребенка.
3. Рядом — воспитатель, помогающий по просьбе ребенка.

 При том, что в системе М. Монтессори взрослым надлежит помогать детям ровно в оговоренном выше объеме, истинная роль учителя огромна. Взрослому, используя собственные опыт, мудрость и природное чутьё, необходимо проникнуться методикой, провести подготовительную работу, чтобы создать для занятий истинно развивающую среду и подобрать эффективный дидактический материал.

 Основная  задача взрослого по отношению к  ребенку непосредственно в процессе занятий  – не мешать ему осваивать  окружающий мир, не передавать свои знания, а помогать  собирать, анализировать и систематизировать свои собственные. Система Монтессори подразумевает, что взрослый наблюдает за действиями ребенка, определяет его склонности и предоставляет ребенку более простые или более сложные задания с выбранным самим ребенком дидактическим материалом.

Без внимания не оставляется даже положение в пространстве. Чтобы быть на одном уровне с ребенком, взрослый должен сидеть на корточках или на полу.

**Как выглядит работа взрослого на занятиях?**

 Сначала  педагог внимательно наблюдает  за ребенком, какой тот выбирает себе материал. Если малыш обратился к выбранному пособию в первый раз, то взрослый старается заинтересовать им ребенка. Он показывает малышу, как правильно справиться с заданием. При этом взрослый немногословен и  говорит только по делу. Далее ребенок уже играет самостоятельно, и не только так, как ему показали, а методом проб и ошибок придумывает новые способы использования материала. Развитие детей по системе Монтессори подразумевает, что в ходе такой творческой активности и совершается великое открытие! Взрослый должен суметь предоставить ребенку возможность творить самому! Ведь даже маленькое замечание может сбить ребенка с толку, не дать ему сделать шаг в нужном направлении.

**Дидактический материал**

Развитие детей по системе Монтессори подразумевает, что ребенок  учится, прежде всего, играя с предметами. Игры Монтессори это не обязательно  какие-то специальные игрушки. Предметом  игры может стать любая вещь: тазик, сито, стаканчик, ложка, салфетка, губка, крупа, вода и т. д. Но есть и специальные классические монтессори-материалы – знаменитая Розовая башня, Коричневая лестница, формочки-вкладыши и прочее.

Мария Монтессори очень тщательно разрабатывала пособия, которые несли бы в себе обучающую задачу и помогали  развиваться детям в самых разных направлениях.

Любое упражнение с дидактическим материалом Монтессори имеет две цели: прямую и косвенную. Первая способствует актуальному движению ребенка (расстегивание и застегивание пуговиц, нахождение одинаково звучащих цилиндров), а вторая нацелена на перспективу (развитие самостоятельности, координации движений, утончение слуха).

Чтобы минимизировать вмешательство взрослых в процесс развития детей, Монтессори-материалы  выполнены так, что ребенок может сам увидеть свою ошибку и устранить  её. Таким ребенок  учится не только устранять, но и предупреждать ошибки.

Помимо  сказанного, сама обстановка и доступность  абсолютно всех пособий побуждает  детей искать ключи к окружающему  миру.

**Основные правила пользования монтессори-материалами**

* Материал в системе Монтессори расположен в свободном доступе, на уровне глаз ребенка (не выше 1 м от пола). Это призыв ребенка к действию.
* Аккуратное отношение к материалам и работа с ними только после того, как понято их использование.
* Соблюдение 5 этапов при работе с материалом:
1. выбор материала;
2. подготовка материала и рабочего места;
3. выполнение действий;
4. контроль ошибок;
5. завершение работы, возвращение материала на исходное место.
* Выбранный материал ребенок приносит и аккуратно раскладывает его на коврике или столе в определенном порядке.
* На групповых занятиях нельзя передавать материал и рук в руки.
* При работе с материалом, ребенок может действовать не только так, как показал учитель, но и применяя накопленные знания.
* Работа с материалами должна происходить с постепенным усложнением по дизайну и использованию.
* Когда ребенок закончил упражнение, он должен вернуть материал на место, и только после этого он может взять следующее пособие.
* Один материал — один ребенок, чтобы иметь возможность сосредоточиться. Если выбранный ребенком материал сейчас занят, он ждет, наблюдая за работой другого ребенка (наблюдение — это одно из важнейших способов познания) или выбирает какой-то другой материал.

В книгах Монтессори отмечено, что все эти  правила не касаются коллективных игр, основанных на общении и умении сотрудничать.

**Суть методики**

Система Монтессори основана на максимальной свободе и индивидуальном подходе к детям.

Ее цель — это умелое направление саморазвития ребят, не ломая их, а принимая такими, какими они есть на самом деле, которое позволяет детям достичь максимального результата во всем самостоятельно, без корректировки этого процесса взрослыми.

По Монтессори недопускается:

* [сравнение детей](https://pedsovet.su/publ/95-1-0-3626);
* соревнование между ребятами;
* оценка ребенка по общепринятым критериям;
* применение поощрений и наказаний;
* [принуждения](https://pedsovet.su/publ/129-1-0-4843).

Принуждение исключается естественным образом:

* каждый маленький человек стремится участвовать в жизни наравне с взрослым;
* только учеба и приобретение жизненного опыта позволяет это сделать;
* ребенок будет сам радостно учиться, чтобы быстрее     развиваться и попасть в мир взрослых;
* педагог занимает нейтральную позицию, выступая в роли наблюдателя и помощника по необходимости.

Дети сами выбирают:

* темп и ритм получения опыта и знаний;
* длительность уроков;
* учебный материал;
* направление своего развития.

Поэтому педагогам нужно только:

* Развивать самостоятельность всеми доступными способами.
* Всегда уважать выбор ребенка.
* Развивать чувственное восприятие, особенно осязание.
* Создавать комфортную окружающую среду.
* Позволять детям изменять обстановку по потребности (выбирать место, переставлять мебель, перекладывать материал).
* Быть лишь нейтральными воспитателями и наблюдателями.
* Не создавать себе

**Недостатки  системы М. Монтессори**

Как и у всякой системы здесь тоже есть свои минусы:

1. Методика Монтессори концентрируется лишь на развитии интеллекта и практических навыков.
2. В системе нет ролевых и подвижных игр.
3. Отрицание творчества, как препятствия для умственного развития детей (в то время как исследования психологов говорят об обратном). Следует отметить, что два последних недостатка компенсируются тем, что в монтессори-садах обязательно создают обычные игровые комнаты, и ребенок в садике проводит не все свое время.
4. После демократичной системы Монтессори детям трудно привыкнуть к соблюдению дисциплины в обычных садах и школах.

**Заключение**

 М. Монтессори считала, что дети должны научиться быть самостоятельными. Этому их тоже надо научить. У меня растет трех годовалая дочка Дарина, и я ей даю задания по дому, например, протереть стол, помыть чашки, протереть пыль. И конечно, гораздо легче помыть самой - и времени займет меньше, и результат будет лучше. Но тогда она решит, что любое его начинание бессмысленно, потому что он не находит поддержки у любимого человека. А значит, быть самостоятельным неинтересно и не нужно.

 Воспитание нельзя откладывать на завтра, на послезавтра – словом, на потом. Упустить время – значить упустить все. Присматриваясь, как складываются взаимоотношения вашего ребенка с окружающим миром, вы непременно узнаете много неожиданного, обязательно ощутите, как формируется, как начинается личность, и эти наблюдения сослужат вам позже хорошую службу, не говоря уже о том, что маленький человек, входящий в большую жизнь,- это всегда поэма. Поэма, порой веселая, улыбчивая, порой грустная, но никогда не оставляющая взрослого равнодушным.

**Список  литературы**

1. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. М.: Задруга, 1913. — 339c.
2. Монтессори М. Руководство к моему методу. М. Типолитогр. Т-ва И. Н. Кушнерев и К, 1916. — 64c.
3. Монтессори М. Подготовка учительницы. Пер. с итал. Ю. И. Фаусек/ / Просвещение. — 1921. — № 1. — C.125-133.
4. Монтессори М. Значение среды в воспитании. Пер. с итал. К.Памфиловой //Русская школа за рубежом. — Прага, 1926. — Кн.17. — C.419-424.
5. Монтессори М. Метод научной педагогики, применяемый к детскому воспитанию в Домах ребенка. — М.: Тип. Госснаба, 1993. — 168c.
6. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. Гомель. 1993.- 336 с.
7. Монтессори М. Разум ребенка. Москва. 1997.- 176 с.
8. Монтессори. М // Составитель М. В. Богуславский, (сборник опубликованных фрагментов книг М. Монтессори) 1999.: Издательский Дом Шалвы Аминашвили — 224 с.
9. Монтессори М. «Помоги мне это сделать самому»// Составители М. В. Богуславский, Г. Б. Корнетов (сборник фрагментов из переведенных книг М. Монтессори и статей российских авторов о педагогике М. Монтессори). ИД «Карапуз». М. 2000.
10. Монтессори М. Дети — другие. // C о вступительной статьей и комментариями К. Е. Сумнительного. ИД «Карапуз». М. 2004.