Формат описания дистанционного урока

1. Фамилия, имя, отчество автора: Алиева Ольга Николаевна
2. Место работы: МАОУ СОШ № 144; г.Красноярск
3. Должность: учитель русского языка и литературы
4. Класс: 10
5. Предмет: литература
6. Тема урока: ***«Роль неба в духовном становлении Андрея Болконского»***
7. Сервис, на котором предполагается проведение урока: Zoom
8. Тип дистанционного урока: открытие нового знания
9. Вид дистанционного урока: Урок с использованием видеоконференц-связи.
10. Планируемый результат урока

|  |  |
| --- | --- |
| Запланированный в очном режиме | Запланированный в дистанционном формате |
| **Ключевая идея урока в формате проблемного вопроса:** Какова роль неба в духовном становлении А. Болконского?**Цель:** к концу урока каждый ученик будет**знать:** -каким был князь Андрей до Аустерлицкого сражения; -как изменилось его мировоззрение под влиянием неба; **уметь (сможет продемонстрировать):** -определить значение слов «высокий», «небо» в разных его значениях и контекстах; -установить культурологическую связь образа неба в разных видах искусства; -сопоставить эпизоды художественного текста, построенные на приеме «антитеза» для характеристики героя; -определить роль художественной детали в изображении духовного мира человека; -обобщить информацию, полученную из разных источников, для создания конкретного продукта (образа) | **Ключевая идея урока в формате проблемного вопроса:** Какова роль неба в духовном становлении А. Болконского?**Уметь:**- описывать героя романа;- отличать героя романа, в частности Болконского, от других персонажей;**Знать**- художественный прием – антитезу- при анализе эпизодов;- художественный образ героя романа;- важные цитаты, относящиеся к образу героя романа-определять значение образа неба как художественной детали. |

1. Ход урока.

|  |
| --- |
| **Ход урока** |
| **Компонент урока** | **Деятельность педагога** | **Деятельность обучающихся** | **Задание** **(формулировка задания)** | **Учебный материал**  | **Ссылки на используемый ресурс или названия приложений к Формату описания урока** |
| **Этапы урока:** (название, время) |
| мотивационный | Приветствие. Проверка присутствующих -2 мин | Приветствие.Перекличка.  |  |  |  |
| инструктивный | Организация деятельности к началу урока – 1 мин | Приготовили тетради, тексты романа | Мы продолжаем с вами путешествие по страницам романа Л.Н.Толстого «Война и мир» и знакомство с его героями. Для работы вам сегодня будут необходимы рабочие тетради, тексты романа | Роман Л.Н.Толстого «Война и мир» | Видеоконференция в Zoom |
| информационный | Запускается презентация с заданием. Даётся инструкция –5 мин | Учащиеся в тетрадях выполняют задание на соответствие поговорок и их значений.  | Перед вами поговорки о небе. **Задание: прочитайте их *найдите соответствие между поговоркой и её значением*. Самопроверка.****В конце урока мы еще раз вернемся к этим поговоркам.**  | Презентация в Zoom Слайд 1,2,3 |  |
| контрольный | Проверка домашнего задания.Задача: актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме.6 мин | Учащиеся проходят по ссылке, выполняют тест. Отвечают на вопросы теста, выбирая правильный ответ.  | Проверим ваше знание текста. На прошлом уроке мы анализировали главы 1 тома 1 части «В салоне А.П.Шерер». Решите тест на сайте <https://videouroki.net/tests/my/> . Инструкция: Зайти на вкладку «Тест» - «Пройти тест» - «Номер теста» 862380381 пройти тест.Учтите, время ограничено | Тест на сайте videourokiОтлично! Вы справились. Результаты сразу известны и вам, и мне. | <https://videouroki.net/tests/862380381/>  |
| информационный | Целеполагание. Учитель организует деятельность учащихся, чтобы учащиеся осознали и приняли цели урока/задачи. Формулирую цели и задачи урока.5 мин | Записывают тему урока в тетрадь. Рисуют таблицу«До» и «После» | Из сотен героев романа только трое стремятся к гармонии, ищут свой путь в жизни: Пьер, Наташа и Андрей. Но только один из них пытается вступить с небом в диалог, найти ответы на мучившие его вопросы. Кто это?Итак, тема урока «Роль неба на пути духовного становления Андрея Болконского». К концу урока вы будете знать, каким А.Болконский был до и после Аустерлицкого сражения, как поменялось его мировоззрение под влиянием неба.Нарисуйте в тетради 2 колонки: «До» и «После» | Слайд 4 |  |
| информационный Анализ эпизода | Учитель включает учащихся в активную интеллектуальную деятельность; направляет на поиск  новых знаний  Организует деятельность детей:по поиску и обработке информации;обобщению способов действия;5 мин | Учащиеся называют и записывают качества Болконского в тетрадь в колонку «ДО». Делают вывод, что это ложные ценности, духовные заблуждения. | Какие жизненные ценности, цели, убеждения были у Болконского до Аустерлицкого сражения?Инструкция: напишите в чат качества Андрея Болконского.Сделаем вывод: Эти ценности были ложными или истинными? А как сам князь Андрей описывает свои жизненные цели? | Том 1 часть1 глава 1-5Слайд 5 |  |
| коммуникативный | учитель способствует возникновению на уроке проблемной ситуации, которую учащиеся пытаются решить посредством сформулированных вопросы, на которые хотелось бы получить ответы.10 мин | -Наполеон-Он раненСмотрят видеоролик.-Думает о небе, смотрит в небо.- антитеза- Небо – стремление к новому, к вечному и т.п.-Всё пустое.- О семейной жизни, покое, тишине-Его нет. Разочаровался.- запись вывода в колонку «После»Ребята наблюдают, как поменялись жизненные приоритеты Болконского. | Продолжим наблюдения над кн.Болконским после Аустерлицкого сражения.-Какой исторической личностью восхищается кн.Андрей? кто его кумир?-Что происходит с князем Андреем во время битвы?-Посмотрите видеофрагмент. -О чем думает кн.Андрей? Куда устремлен его взгляд?- князь Андрей лежит на земле, но стремится к небу. -Какой художественный прием используется в этом эпизоде - Почему именно небо использует Толстой, чтобы показать духовное обновление героя?-Какая ключевая мысль в монологе?-О чем мечтает Болконский сейчас?-А что с кумиром?-Делаем вывод: Что поменяло мировоззрение Болконского? Какие у него сейчас жизненные цели? | Видеофрагмент с ЮтубСлайд 6 | <https://www.youtube.com/watch?v=hE76POterlg&t=4s>  |
| информационный (содержание урока),контрольный | Организация этапа рефлексии5 минНаписание эссе -10 минПроверка работ с комментированием на следующем уроке | осознание учеником и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился на урокеУчащиеся пишут эссе. Отправляют его на электронную почту учителя alievaolga@inbox.ru  | Вернемся к поговоркам, которые мы анализировали в начале урока. Выберете ту, которая, по –вашему мнению, характеризует Андрея Болконского после открытия им неба, обретения им смысла жизни. Творческое задание: напишите эссе. Темой будет являться сама пословица.Напомню, что эссе— это сочинение небольшого объёма и свободной композиции. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету.Постарайтесь высказать своё личное мнение по образу Андрея Болконского. При работе с эссе пользуйтесь таблицей, заполненной в ходе урока. | Слайд 2 |  |

1. Педагогическая рефлексия «Возможность достижения запланированного результата через запланированные виды деятельности»

Цель урока – это предвосхищаемый, заранее запланированный результат деятельности, который должен быть достигнут не только учителем, но и учащимися в конце урока.

Использование образовательных интернет-ресурсов в практике учителя дает возможность разнообразить используемые учебные материалы, организовать учебную деятельность учащихся с учетом их индивидуальных особенностей, что в значительной степени приводит к повышению эффективности образовательного процесса в целом. Принципы гибкости, модульности и интерактивности, положенные в основу построения дистанционного урока, дают возможность организации учебного процесса на основе индивидуальной образовательной траектории, реализовывать дифференцированный подход к учащимся с разным уровнем готовности к обучению, тем самым, создавая адаптивную систему обучения.

Первостепенная цель для меня на этом уроке: показать детям значимость художественной детали как средства раскрытия внутреннего мира героя.

Цель: создание условий для доказательства того, что образ неба как художественная деталь играет важную роль в духовном становлении Андрея Болконского

В ходе дистанционного урока ребята работают с различными текстами: художественным, публицистическим (эссе) поговорками, видеофрагментом. Работа с текстами простроена таким образом, чтобы вызвать у учащихся интерес, но при этом избежать переутомления.

Виды работ чередуются. Используются приемы смыслового чтения, исследовательская работа (анализ эпизодов), интерпретация текста, выделение главной и второстепенной информации; выявление разных жизненных позиций героев и их совпадение с собственными убеждениями, создание психологического портрета героя, создание сравнительной таблицы. Особое внимание уделено анализу текста через приемы: комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, предложений, постановка уточняющего вопроса. На данном уроке ведется беседа по содержанию текста. Сделано обобщение прочитанного, обращение к отдельным фрагментам текста. Все примы направлены на выявление и формулирование основной идеи эпизодов текста.

Творческое задание в конце урока опирается на читательский опыт, полученный в начале урока и на последующую деятельность учащихся. Эссе направлено на активизацию мыслительной деятельности, рефлексию.

Считаю, что цель урока, его результат спрогнозированы. Урок реализован в рамках дистанционного обучения.