**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

 **«Детский сад № 94» городского округа Самара**

**Россия, 443022, г. Самара, ул. Вятская, д. 22а,**

**тел: 932-03-79 факс: 932-05-18 e-mail:** **detsad-94@yandex.ru**

**Мастер – класс для старшей группы «Волшебный мир оригами»**

**Педагоги: Шкарина Анастасия Дмитриевна**

**Зорина Нина Александровна**

**2021 г.**

**Тема**: «Сказочный мир оригами».

**Изделие**: Пианино.

**Задачи матер класса**:

* Вспомнить полученные сведения об искусстве оригами и об изделиях в технике оригами.
* Вспомнить приемы складывания бумаги. Научить складывать пианино.
* Применять умения складывания базовых форм.
* Развивать образное мышление, мелкую моторику, воображение, память.
* Побуждать к творчеству и конструированию. Прививать любовь к труду.

**Материалы и инструменты:**цветная бумага, ножницы, простые и цветные карандаши.

**Ход мастер - класса**

**I. Организационный момент.**

1. Проверка готовности к мастер - классу.

2. Сообщение темы и целей мастер класса

  - Сегодня мы отправляемся в сказочный мир Оригами, где:

* вспомним об искусстве оригами;
* рассмотрим изделия, выполненными в технике оригами;
* вспомним базовые формы и приемы их складывания;
* научимся изготавливать пианино.

А еще услышим не одну сказку…

**II. Введение в тему мастер - классу**

«Когда-то очень-очень давно жил-был лист бумаги. Сделали его вручную китайские мастера, которые никому не рассказывали о секретах его изготовления. Потом бумага из Китая перебралась в Японию, где из небольших квадратных кусочков стали складывать самые разные фигурки: бабочек, журавликов, цветы, коробочки…Люди соревновались друг с другом, придумывали все новые фигурки. Так складывание бумаги превратилось в искусство, и стало называться одним словом – оригами.

**III. Работа по теме мастер - класса**

Повторение приемов складывания базовых форм.

- Какие базовые формы вы знаете?

- Как они выполняются?

- Кто покажет, как выполняются базовые формы «прямоугольник», «шкаф»?

Практическая работа.

- А у нас еще одна сказка, героев которой вы все знаете и любите. О какой героине идет речь?

Кожа белая как снег,
Губки как кораллы.
Что она красивей всех,
Зеркальце сказало.
Гномам в доме помогала,
Но колдунья разузнала,
С ядом яблоко дала,
И принцесса умерла.
Только принца поцелуй -
К жизни вновь её вернул.

– Как называется сказка?

– Белоснежка и гномы у нас сегодня не случайно. Они очень трудолюбивые, а еще добрые и веселые и любят петь песни. Что, если нам для них сделать пианино? А гномы нам будут помогать своей сказкой.

– Начнем изготавливать пианино. Положите перед собой заготовку квадрата.

– Как вы думаете, какие базовые формы мы будем использовать? («прямоугольник», «шкаф»).

«Жили-были Белоснежка и семь гномов. И поскольку их было много, то и вещей у них тоже было много. И решили для своих вещей они смастерить вот такой широкий шкаф. Какую заготовку делаем? («Прямоугольник») . И были у этого шкафа вот такие створки. Какая базовая форма получилась? («Шкаф»).

В первой половине шкафа у гномов хранились колпачки (расплющиваем левый верхний треугольник). А во второй части шкафа висели пиджачки (расплющиваем верхний правый треугольник). Жили гномы вот в таком доме. И была в этом доме вот такая труба и такие двери. А по вечерам любила Белоснежка вместе с гномами петь песни и играть вот на таком пианино. Посмотрите, какое пианино у каждого из вас получилось.

**IV. Украшение изделия.**

– Пианино мы сделали, но чего нашим инструментам не хватает? Правильно, клавиш. Воспользуйтесь образцами, лежащими у вас на парте и нарисуйте клавиши вашим инструментам.

– Молодцы, наше пианино полностью готово.

**V. Подведение итогов мастер- класса.**

Оценивание работ учащихся.

- Каким видом искусства мы занимались на протяжении всего учебного года?

- Назовите родину искусства оригами.

- Какое изделие в технике оригами вы научились выполнять сегодня на уроке?

- Посмотрите, какое пианино у каждого из вас получилось. Я думаю, нашим сказочным героям они очень понравятся

Выставка детских работ.