

Рабочая тетрадь  
по повести Н. Карамзина  
«Бедная Лиза»

---





Язык наш был – кафтан тяжелый  
И слишком пахнул стариной.  
Дал Карамзин покрой иной –  
Пускай ворчат себе расколы,  
Все приняли его покрой...

*Петр Вяземский*

Н.М. Карамзин ввел в наш русский язык много новых слов. Ниже дано подробное объяснение некоторых слов. Подумайте, о каких словах идёт речь:

№	Объяснение	Подсказка: первая буква	Ответ
1	Оказание бескорыстной (безвозмездной или на льготных условиях) помощи тем, кто в этом нуждается.	Б	
2	Любовь растёт, а рост требует времени. Это же, как обычно, словно сваливается на голову.	В	
3	Место, вещь или объект, заслуживающие особого внимания, знаменитые или замечательные чем-либо, например, являющиеся историческим наследием, художественной ценностью.	Д	
4	Это качество личности, обязывающее человека (без объективных на то оснований) отвечать за свои и чужие поступки.	О	
5	Лучший по качеству, достоинствам	П	
6	Изысканность, изощренность. Обнаруживать ... во вкусах и привычках	У	

# Сентиментализм

Сентиментализм –



Классицизм



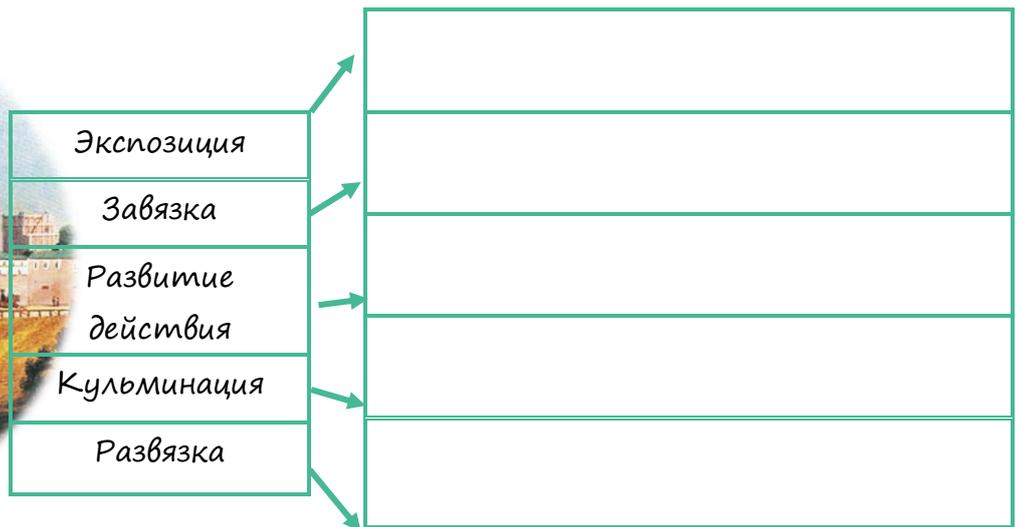
Сентиментализм

Психологизм –

Автор сочувствует своим героям, его задача – \_\_\_\_\_

Для сентименталистов характерно стремление представить человеческую личность \_\_\_\_\_, в изменениях чувств и настроений. Они не делят, как классицисты, героев на \_\_\_\_\_; важно, что герой осознаёт свои недостатки и старается их исправить, страдает от своих дурных поступков. В обрисовке характеров героев и их оценке нет прямолинейности, однозначности.

# Композиция



Основные виды композиций:

Определите вид композиции повести. Почему автор выбрал именно этот вариант?

Почему описание окрестностей предваряет сюжет повести? Что противопоставляет рассказчик в этом пейзаже?

## Главные герои

Лиза

Эраст

МИР Лизы:



МИР Эраста:

*С какой целью образ матери Лизы введён в повесть?*

*Как понимать слова героя: «Натура призывает меня в свои объятия»?*

*Почему Лиза мечтает, чтобы Эраст был пастухом?*

*А почему Лиза, в таком случае, не мечтает самой стать дворянкой?*

Мотив белизны, чистоты и свежести в эпизодах,  
связанных с появлением Лизы



Мотив –

Лейтмотив –

Первая встреча с Эрастом

Под окнами Лизиного дома

Утро приезда Эраста на первое свидание

После объяснения в любви

Свидания с Эрастом

## Мотив денег в эпизодах, связанных с появлением Эраста

Первая встреча с Лизой	
Эраст покупает Лизину работу	
Перед уходом в армию	
Герой в армии	
Эраст намерен жениться	
Последняя встреча	



Карамзин предупреждает на примере Эраста, что «исполнение всех желаний есть самое опасное искушение любви», ибо могут наступить если не ее гибель, то необратимые ее изменения.

Поэтому так необходима мысль писателя о необходимости рассудка. Тема рассудка властно звучит и в речах рассказчика. Обращаясь к Эрасту он говорит: «Безрассудный молодой человек!...»

# Проблематика

1. Проблема взаимоотношений в семье.

2. Проблема воспитания в повести.

3. Проблема любви

4. Проблема греха