**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Солнышко» г. Усмани Липецкой области**

Конспект

интегрированной образовательной деятельности

Лепка декоративная

по мотивам романовской игрушки

**Тема: «Романовская свистулька «Птичка»**

(подготовительная к школе группа)

Воспитатель: Ульшина Л.И.

Конспект интегрированной образовательной деятельности

в подготовительной к школе группе.

Лепка декоративная по мотивам романовской игрушки

**Тема: «Романовская свистулька «Птичка»**

Задачи:

-продолжать знакомство детей с романовской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства;

-познакомить детей с приёмом лепки «Пельмень»;

-создать условия для творчества по мотивам романовской игрушки;

-развивать художественно – творческие способности детей, мелкую моторику рук;

 -воспитывать чувство гордости талантливыми мастерами Липецкой области.

Предварительная работа:

-беседа о народных промыслах Липецкой области;

-рассказ воспитателя о романовских глиняных игрушках;

-рассматривание иллюстраций с изображением барышень – «романушек», игрушек – свистулек;

-просмотр видеофильма по лепке романовской свистульки;

-лепка барышни – «романушки».

Словарная работа: подмастерья, глазурь, межрегиональный, казачий.

Материалы, инструменты, оборудование:

-глина (солёное тесто), дощечки, стеки, салфетки;

-работы детей по декоративному рисованию и лепке, выполненные ранее, оригиналы предметов народных промыслов, выполненных из глины (дымковская барышня, гжельский колокольчик, романовская свистулька), фигурки из пластилина, выполненных по мотивам романовских игрушек;

-заранее выполненная заготовка (немного подсохшая);

-видеофильм, аудиозапись музыки (по выбору воспитателя), карточки – схемы лепки романовской свистульки;

-презентация к занятию по лепке «Романовская свистулька» Птичка».

Ход занятия:

**1. Вводная часть.**

*Звучит музыка, в группу заходят дети*.

**Воспитатель: *(****приветствует детей)* - Здравствуйте, гости дорогие! Много гостей, много и новостей! Из каких краёв будете? Как область ваша называется? *(Ответы детей).*

**Воспитатель:** - Липецкая область богата народными промыслами. Кто знает, какими?

*(Дети называют «Елецкие кружева», «Романовская игрушка», «Добровская глиняная игрушка», «Липецкие узоры» ).*

**Слайд 1.**

**Воспитатель:** - Как вы думаете, из чего были сделаны игрушки, с которыми играли дети в старые времена? *(Ответы детей).*

**Воспитатель:** - Кто знает, где в нашей области живут и работают мастера, которые лепят игрушки из глины*? (Ответы детей).*

**Воспитатель:** - Почему игрушку называют романовской? (*Ответы детей).*

**2. Основная часть.**

**Выставка изделий народных промыслов.**

*Воспитатель обращает внимание детей на выставку, где расположены предметы разных народных промыслов (оригиналы), работы детей по лепке и рисованию, расписанных по мотивам дымковской, гжельской, росписей, филимоновские, романовские свистульки, добровские глиняные колокольчики.*

 **Воспитатель:** - Эй, ребята, подходите-

 На игрушки поглядите!

-Посмотрите, дети, здесь находятся предметы народных промыслов. Найдите среди них романовскую игрушку.

**Воспитатель:** **-** Романовская игрушка – русский народный промысел изготовления глиняных игрушек - свистулек. Мастера лепили лошадок, коров, баранов, петухов, оленей, солдат в папахах и барыней в капоре.

**Слайд 2.**

*(Дети читают стихи)*

 Утки, птички, петушки –
 Музыкальные свистки.
 По-народному – свистульки,
 Лепят в нашей области.
 И, свистульки, спору нет,
 Покорили целый свет!

**Сказка о гончарных дел мастере деде Свистуне.**

**Воспитатель:** **-** Каждая игрушка может порадовать как детей, так и взрослых и рассказать нам много интересного. Народные игрушки схожи со сказкой. Хотите, я вам расскажу сказку о мастере глиняных игрушек? *(Ответы детей).*

**Воспитатель:**

-«Жил да был старик, и звали его Свистун. Была у него длинная седая борода и большая голова. Когда вставала луна, она блестела серебром, как в волшебных сказках.

 А прозвище такое ему дали за то, что он свистульки лепил. Да так ладно у него эти игрушки выходили – залюбуешься. Ремесло нехитрое, да не каждому даётся.

 Идёт дед по городу Липецку, насвистывает, борода по ветру развевается. Птицы летят и в такт свисту щёлкают. А за ними дети гурьбой бегут, кувыркаются.

 Взрослые люди тоже на свист из домов выходят.

 Ходил дед день-деньской всем на потеху.

 А когда день клонится к вечеру, дети по домам разбегаются, птицы по гнёздам разлетаются. Ночь дремучая настанет – пора старику на печку. Домой придёт, паутину смахнёт, чайку с мятой попьёт. Получалось, все дни у старика друг на друга похожи. Слепит свистульки да пару кувшинов, на базаре продаст – и гуляет себе, как вольная птица, опять народ веселит».

 **Воспитатель: -** Но, занемог мастер, а помочь ему некому. Ищет себе подмастерьев, да никак найти не может.

-Ребята, хотите помочь деду Свистуну? *(Ответы детей).*

**Воспитатель:** - Ребята, а вы знаете, кто такие - подмастерья? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** - Это помощники мастеров, они помогали месить глину, обжигать фигурки, покрывать игрушки краской, размешивать цветные краски, а когда осваивали все эти работы, то помогали мастерам создавать веселые игрушки, а после и сами становились мастерами.

-Так как же называли молодых помощников мастеров? *(Подмастерья)*.

**Показ приёма лепки свистульки.**

**Воспитатель:** - Добро пожаловать в нашу мастерскую! Слепим игрушки из глины, да отправим мастеру! Вот старик будет рад!

-Проходите, дети, садитесь за стол, и примемся за работу. Сегодня мы будем лепить свистульку - птичку по мотивам романовской игрушки.

*(Дети садятся за общий стол).*

**Воспитатель:** - Чтобы слепить романовскую свистульку, нужна черная глина, так как изделия из неё самые прочные. Такую глину находят близ села Романова. У нас такой глины не нашлось. Поэтому мы с вами попробуем слепить из солёного теста.

 Скажите дети, какие инструменты нам нужны для работы? *(Ответы детей: деревянная дощечка и стек).*

*Далее рассказ воспитателя сопровождается показом приёмов лепки свистульки по мотивам романовской* *игрушки.*

**Воспитатель:** - Мастера романовской игрушки говорят, что основным приёмам лепки можно выучиться дня за 2–3. А вот мастерство приходит с годами.  Сегодня мы с вами познакомимся с приёмом «пельмень»:

-сначала нужно сделать из глины шарик;

-разминаем его так, чтобы получилась лепёшка, похожая по форме на овсяное печенье;

-затем сворачиваем лепёшку, «запечатывая» воздух внутрь (палец остаётся внутри);

-закрепляем края.

 Внешне заготовка получается, похожая на пельмень. Отсюда и название приёма лепки.

-далее заглаживаем шов.

Все действия надо выполнять быстро, так как глина (солёное тесто) быстро высыхает. Если изделие стало трескаться, то, значит, глина (солёное тесто) подсохла. Поэтому необходимо пальцем коснутся воды и после провести им по потрескавшемуся месту.

-вытягиваем заготовку под свисток горизонтально, постоянно приглаживая глину (солёное тесто);

-намечаем будущую шейку и головку и вытягиваем их вертикально, вынимаем палец;

-вытягиваем хохолок, клюв;

-из одной заготовки делаем одновременно две ножки;

-всё хорошо примазать, чтобы не осталось трещин;

-пользуемся стеком для украшения: прокалываем глазки, ноздри, клювик и делаем насечки по всему гребешку. Гребешок получается похожим на солнышко;

-чтобы проколоть свисток, нужно подождать часа два, чтобы глина (солёное тесто) немного затвердела. Отложу свою свистульку на некоторое время.

-на заготовке, выполненной заранее, можно острой круглой частью стека сделать отверстие. Для этого надо проколоть внутрь камеру и срезать кончик свистка, чтобы хорошо было видно отверстие;

-далее прокалываем свисток лопаточкой так, чтобы она выходила концом в первое отверстие. Получилось два отверстия.

**Пальчиковая игра с применением массажного шарика Су - Джок «Мой город».**

**Воспитатель:** - Прежде чем начать работать, давайте, дети, подготовим свои пальчики.

-Кто у нас с пелёнок

 Городской ребёнок *(круговые движения шарика между ладонями)*

Мама, папа, это я,

 Город – Родина моя! *(сжимать одной ладонью шарик).*

*Всё повторить другой ладонью*

**Самостоятельная работа детей.**

**Воспитатель: -** Дети, обратите внимание на карточки, которые перед вами. Они вам напомнят о последовательности выполнения работы.

**Слайд 3.**

  *Воспитатель следит за работой всех детей, помогает индивидуально.*

**Воспитатель:** - Как много птиц у нас получилось! Когда глина станет твердой, может быть чья-то птичка и запоёт.

*Дети читают стихи*

Ой, свистулечка какая,

Уточка расписная!

Необычная, смешная

И чуть – чуть пузатая!

-Подожди минуточку,

Ты откуда, уточка?

Уточка свистит моя:

 -Ой, Романовская я!

 **Воспитатель:** - Но игрушки расписывать ещё рано. Игрушка должна высохнуть. После просушки в печи черная глина становится белой. Из печи выходят фигурки закалённые, крепкие, звонкие, вот такие, как эта свистулька (*обратить внимание на белую фигурку жаворонка).* Затем её окрашивают красками или обливают глазурью.

-Умели русские люди работать, умели, и отдыхать – пели, водили хороводы, играли в русские народные игры. Мы с вами тоже поиграем.

**Русская народная игра «Горелочки с платочком».**

*Игроки стоят парами друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек.*

*Все хором:*

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Посмотри на небо,

Птички летят,

Колокольчики звенят!

Раз, два, три!

Последняя пара беги!

*Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший “горит”, т. е. водит****.***

**Рассказ воспитателя «Романовская свистулька в Усмани»**

**Воспитатель: -** Русские умельцы в свою работу вкладывают всю душу. От этого изделия становятся очень красивыми.

**Слайд 4.**

 **Воспитатель: -** В нашем городе сложилась добрая традиция ежегодно летом проводить Межрегиональный Казачий фестиваль народной культуры «Татарский вал». Некоторые люди проезжают долгий путь, чтобы попасть туда.

Однажды и мне довелось побывать там. Проходит фестиваль на живописном берегу реки Усманки.

**Слайд 5.**

**Слайд 6.**

В программу фестиваля входят спортивные состязания, выступления гостей, народные игрища и забавы и многое другое, и, конечно же, ярмарка народных умельцев.

**Слайд 8**.

**Воспитатель:** - Романовскую игрушку на ярмарке представляла народный мастер России Ильина Снежана Владимировна.

 На столе были выставлены разнообразные романовские игрушки небывалой красоты, как уже раскрашенные, так и белые. Я приобрела белую свистульку жаворонка, которая сейчас перед вами. Рассмотрите её, потрогайте.

Снежана Владимировна давала мастер классы для детей по росписи глиняных свистулек.

**Слайд 9.**

**Воспитатель:** - Ещё романовскую игрушку можно увидеть в «Музее романовской игрушки» в селе Троицкое Липецкого района, а также в Областном доме творчества и на других выставках.

Наше занятие подошло к концу. Что вам больше всего понравилось на занятии? *(Ответы детей).*

**3.Заключительная часть.**

**Воспитатель:** Вы, ребята, молодцы! С работой все справились. Мы свои свистульки будем расписывать дня через три – четыре, а когда всё будет готово – отправим посылкой деду Свистуну. Я думаю, что ваши работы ему очень понравятся, и тогда он точно возьмёт вас к себе в подмастерья и пригласит в «Музей романовской игрушки».

 **Воспитатель:** - Подошла пора прощаться с вами.

 Только светлой будет в сердце грусть.

 Пусть всегда гордится мастерами

 Щедрая и песенная Русь.

**Использованная литература:**

1. Алексеева Тамара «Сказка о Липецком крае», ОБУК «Липецкий областной краеведческий музей», 20 с..

2. Видеофильм «Урок по лепке романовской игрушки» [https://youtu.be/Va\_KXCv57gI](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FVa_KXCv57gI&post=-101650882_3745&cc_key=)

3. Колобкова И.А. “Романовская глиняная игрушка” “ГРИ” 1995г

4. Лыкова И. А. «Художественный труд в детском саду»