**Урок чтения в 5 классе**

поадаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

**Тема. Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»**

**Цель:** формировать любовь к природе через работу с текстом

**Задачи:**

1. *Образовательные:*
* Отрабатывать навыки чтения (беглость, правильность, осознанность, выразительность);
* Учить отвечать на вопросы и пересказывать по плану;
1. *Воспитательные*: воспитывать чувство сопереживания, сочувствия, жалости.
2. *Коррекционно-развивающие:*
* Развивать произвольное внимание и зрительную память через игры и пересказ текста;
* Коррегировать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение);
* Развивать связную речь через ответы на вопросы и пересказ

**Ход урока:**

1. ***Оргмомент***

Со сказкой всегда интересно,

Сказки все любят читать.

Сегодня попробуем вместе

Смысл авторской сказки понять.

1. ***Речевая разминка***:

-Отгадайте загадку.

Пёстрая птичка,
Любит водичку.
Ест червячков
И разных жучков.
Может нырять
И в небе летать.
Ходит вразвалочку-
Спотыкалочку. ( утка).

-Какие слова помогли вам отгадать ее?

- Прочитайте загадку:

* с вопросительной интонацией;
* грустно;
* весело;
* медленно;
* с ускорением;
1. ***Актуализация опорных знаний.***

А) беседа:

 - О ком мы начали читать сказку на прошлых уроках?

 - Что мы узнали о Серой Шейке?

 - Какая опасность ей угрожала?

 - Кого встретила в лесу уточка?

Б) характеристика героев сказки:

 - Кто главные герои сказки (утка, лиса, заяц)

 На доску вывешиваются сигнальные карточки с названиями этих животных.

 - Давайте подберем характеристики каждому герою (распределяют на три столбика слова-определения):

ЛИСА ЗАЯЦ УТКА

Хитрая трусливый испугана

Издевается переживает беззащитная

Коварная сочувствует бедная

Злорадствует предупреждает

Радуется

жестокая

 - Каким тоном мы будем читать слова лисы?

4. ***Проверка домашнего задания*** (чтение по ролям с.45-47 и отвечать на вопросы)

5.***Сообщение темы урока***

А) - Сегодня мы узнаем, чем же закончилась сказка, удастся ли спастись Серой Шейке.

***6. Изучение нового***

Первичное восприятие (читает учитель с.48-50)

Б) беседа по первичному восприятию:

 - Как произошло спасение уточки?

 - Какой конец у этой сказки?

 - Как вы думаете, могла ли такая история произойти на самом деле в жизни? Почему?

В) *Словарная работа:*

ПОЛЫНЬЯ

ЛОГОВИЩЕ

БРАНИТЬСЯ

ЗА ПАЗУХУ

Г) вторичное восприятие (читают учащиеся по цепочке)

***Физминутка***

7***. Закрепление изученного.***

-Как и во всех сказках здесь счастливый конец.

-Кто спас Серую Шейку?( старик Акинтич)

- Как его это характеризует?

**Работа в паре**

**-**Найдите в тексте как Акинтич говорит:

зайцы - …(лукавцы)

утка - …(глупая)

прыгать - …(сигать)

Убежали зайцы - … (убежала наша шуба)

Лиса ползёт - … (сам воротник к шубе ползёт)

А) ответы на вопросы учебника с.50-51

Б) выборочное чтение (разговор старика с уткой по ролям)

В) составление плана для пересказа:

1. Отлет птиц.
2. Одиночество.
3. Встреча с зайцем.
4. Старая знакомая.
5. Зайцы в опасности.
6. Охота за лисой.
7. Спасение Серой Шейки.

Г) пересказ сказки по плану.

Д) Разгадать кроссворд по сказке « Серая Шейка».

1

**1**

**2**

**2**

**1**

**3**

**4**

**5**

**6**

**4**

**Вопросы к кроссворду.**

По вертикали:
1. Какой спортивный инвентарь помог охотнику передвигаться по снежному лесу.
2. Серая Шейка – это кто?
3. Что изболелось у Старой утки, когда она переживала за Серую Шейку?
4. Кто, по мнению охотника, обрадуется появлению Серой Шейки в доме?

По горизонтали:
1. Время года, когда птицы готовились к отлету?
2. Как звали дедушку, который спас Серую Шейку?
3. Что было повреждено у Серой Шейки?
4. Кто хотел съесть Серую Шейку?
5. Что хотел сделать из лисы охотник старухе?
6. Кто был другом Серой Шейки?

8. ***Итог. Оценивание***.

- С каким настроением мы читали сказку на прошлых уроках? (грустным, переживали за уточку)

 - Какое настроение у вас сегодня? Как закончилась сказка?

9. ***Домашнее задание.***

С.48-50 читать, отвечать на вопросы, по желанию сделать рисунок – иллюстрацию к сказке.