Дивергентное мышление и почему оно важно в творчестве

Наш мир стремительно наполняется новейшими технологиями, наука развивается и для современных профессий зачастую требуется способность нестандартно мыслить. Необходимо, чтобы образовательная система развивала и усиливала такие данные, как способность учиться, творческое мышление, любопытство. Как проверить, насколько мозг человека готов к творчеству? Например, все мы знаем канцелярскую скрепку. Нужно быстро сформулировать максимальное количество вариантов её использования. Этот пример был описан в книге Джорджа Лэнда и Бета Джармана «Контрольная точка и дальше: освоение будущего сегодня». Авторы используют термин «дивергентное мышление». Это способность выдать множество решений при одной и той же проблеме, то есть смотреть на ситуацию под разным углом. Это обязательное условие для творчества, это ваша креативность.

Вернемся к скрепке. Как много вариантов получилось у респондентов? Представители человечества со стандартным решением порождают 10-15 вариантов, люди с гениальным уровнем дивергентного мышления предлагаю намного больше – до 200 вариантов! При этом они проявляют любопытство и интересуются: «Может ли скрепка быть несколько метров в длину или сделана из пенопласта? Это всё ещё канцелярская скрепка?». Получилось, что среди 1600 протестированных людей, гениями оказались, как думаете сколько? 98%! Делайте ваши предположения, в чём же причина такого высокого результата? Семья, генетика? Может, образование или страна проживания? На самом деле, тест проходили дети в возрасте от 4 до 5 лет. Через 5 лет учёные опросили тех же несовершеннолетних с помощью этих же тестов. Высокий результат показали уже 32%. А к пятнадцати годам только 10 % прошли отбор. Когда предложили эти тесты 200 000 взрослых, оказалось, что людей, способных оценивать ситуацию с разных углов, составило всего 2%!

В результате многолетнего исследования докторов, было выяснено, что дети постепенно утрачивают свои потрясающие творческие способности, пик гениальности дивергентного мышления приходится на дошкольный возраст. Снижение данных качеств у ребят происходит в младший школьный возраст и подростковый период, которые они проводят в стенах образовательных учреждений. А вот подавляющее большинство детей, именно раннего возраста, не боятся ошибаться, они экспериментируют и пробуют. Далее, с годами, под воздействием внешних факторов, ребенок может терять изобретательность, находчивость и способность мыслить творчески.

Одна из ролей учителя – создать для детей условия для того, чтобы прорастить в них талант и сохранить мышление с помощью аналогий и ассоциаций на протяжении всей школьной жизни и дальше. Для этого нужно использовать разнообразные области для раскрытия гениальности. В начальной школе педагогам необходимо учитывать важность не только таких предметов, как например: русский язык, литература, математика, окружающий мир, но и активно пробуждать в учениках искру любопытства к изобразительному искусству, музыке, танцам, иностранным языкам и физической культуре. Так дети с большим интересом будут подходить к учению в школе, чувствовать себя исследователями и первооткрывателями. Тогда фигура учителя станет не просто системой доставки необходимой информации для школьника, а будет являться для него наставником, важным для ребёнка человеком, педагогом, который стимулирует у ученика желание изучать множество аспектов жизни, побуждает к воображению или творчеству, увлекает ребёнка в процесс обучения и научит его критически мыслить.

Для определения гениального уровня дивергентного мышления школьников учитель может использовать пример с канцелярской скрепкой из книги Джорджа Лэнда и Бета Джармана. Дети будут в восторге от нетривиального задания, смогут проявить свой потенциал в способности бегло найти множество решений поставленной задачи, проявляя гибкость. И окажутся в силах самостоятельно и всячески интерпретировать условия задания. Мыслить здесь можно в различных плоскостях, в полной мере продемонстрировав свою нестандартность. Ведь несколько решений лучше, чем одно или их полное отсутствие.

Определить уровень дивергентного мышления можно способами, которые более применимы к повседневной жизни. Например, задать вопрос: «Какие блюда Вы можете приготовить на ужин из ингредиентов, которые есть в холодильнике, даже (и особенно) из новых или странных комбинаций?». Это задание дети смогут проработать дома и подключить к игре своих родственников, что будет способствовать не только развитию силы воображения и любопытства, но и совместному времяпровождению в семейном кругу.

Для творчества есть обязательное условие – гармоничное образование, которое способно вдохновить школьников учиться, сохранить в них дух исследователя, восприимчивого к поглощению и переработке новой информации. Возможные ошибки являются не катастрофой, а сигналом для действия, для их более эффективной проработки.

Творчество и есть жизнь, люди рождаются с огромным потенциалом, а разнообразные методы для выявления гениальности искусно раскрывают талант и сохраняют дивергентность. В будущем, современные дети смогут осваивать множество новых и востребованных профессий в цифровой сфере, стать высококвалифицированными специалистами в IT-компаниях, где так необходимо творчески мыслить и искать множество креативных вариантов. И пусть нас окружают тысячи талантов!