**Л. Е. Коряжкина**

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ ПРИНИЦИПЫ**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЭПБУКОВ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕТРАДЕЙ**

**В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ**

**(НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)**

**Аннотация.** Данная статья посвящена изучению метапредметных принципов использования лэпбуков и интерактивных тетрадей на примере уроков английского языка для реализации целей и задач ФГОС III поколения.

**Ключевые слов.** Информационное общество, «инновационный человек», ФГОС III поколения, метапредметность, лэпбук, интерактивная тетрадь.

На рубеже ХХ-ХХI веков происходит переход от индустриального общества к информационному, следовательно, успешная деятельность современного человека подразумевает адаптивность к социально-экономическим, научно-техническим и личностным изменениям. Заявленные требования не могут не привести к изменению содержания обучения.

**Целью** данного исследования является изучение метапредметных принципов использования лэпбуков и интерактивных тетрадей в условиях реализации ФГОС на примере английского языка.

Социально-экономические условия развития общественного миропорядка XXI века характеризуются следующими тенденциями [1]:

1) преобладание **«экономики знаний**»;

2) доступность **многообразной информации**;

3) преобладание **проектной** деятельности;

4) ценность **самоидентификации личности**.

ФГОС основного общего образования призван реализовать вышеуказанные требования для воспитания «инновационного человека», готового к активной жизнедеятельности в условиях глобализации.

В концепции ФГОС [4] указаны требования к л**ичностным, предметным и метапредметным** результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования, итогом которых является формирование межпредметных понятий и универсальных учебных действий **(личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных),** при этом развитие способностей и универсальных учебных действий является основным показателем качества образовательной работы и определяет специфику **метапредметной** интеграции (овладение метапредметными темами, формирование метаумений и метаспособов).

Однако трудность реализации целей и задач ФГОС заключается в низкой учебно-познавательной мотивации современных школьников, являющейся результатом компьютеризации общества, использованием гаджетов и интерактивной формой подачи любой информации. Следовательно, педагогу необходимо задействовать эмоциональную составляющую учебного процесса для успешной реализации образовательного стандарта. Инновационная методика использования лэпбуков и интерактивных тетрадей способствует успешной реализации поставленной задачи.

**Лэпбук -** «книга на коленях» (lap - колени и book -книга) — интерактивная тематическая папка из картона формата A3, которая учит мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, формирует навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы.

**Интерактивная тетрадь** — разновидность лэпбука, в которой за один урок может быть реализован один-два интерактивных элементов, отражающих тематическое содержание конкретного урока [5].

Впервые термин «лэпбукинг» появляется в книге писательнцы Тэмми Дьюби «The Ultimate Lap book Handbook» в 2006 году [5]. В России яркими представителями данного метода можно считать Татьяну Пироженко, писателя, разработчика карточек для известной компании «Умница», и Анастасию Рыкову, владелицу онлайн-школы Super Family English.

Концепция лэпбукинга основана на принципе **метапредметности** и тесно связана с предметно-языковым интегрированным обучением (CLIL).

Единицей лэпбуков и интерактивных тетрадей являются подвижные элементы**.** А. Рыкова выделяет следующиебазовые элементы [3]:

1) **Match book** (складывающаяся книжка — изучение правил чтения);

2) **Shape book** (фигурная книжка — запись глаголов спортивной тематики);

3) **Flap book** (откидная книжка — запись новых слов);

4) **Tri - fold (**тройная папка — работа с неправильными глаголами);

5) **Layer book** (многоуровневная книжка — отработка порядка расположения прилагательных в английском языке);

6) **Accordion book** (книжка-гармошка — создание рисунков по теме «Мои игрушки»).

Данные шаблоны находятся в свободном доступе в сети интернет [6], не требуют большого количества времени на изготовление, являются бюджетными в исполнении и могут быть использованы в рамках любых предметных дисциплин.

**Формы** работы с лэпбуками и интерактивными тетрадями строятся на основе:

1) **индивидуальной работы** — создание интерактивной разработки;

2) **парной работы** — выполнение заданий в парах на основе работы с лэпбуком;

3) **групповой работы** — создание общеколлективного лэпбука в качестве проектной деятельности.

Очевидными **преимуществами** использования лэпбуков и интерактивных тетрадей являются [5]:

1) визуализация изучаемого материала;

2) обучение систематизации и фиксации информации;

3) повышение мотивации к повторению изученного материала, так как интерактивные элементы стимулируют к постоянному просматриванию.

К **минусам** использования данной методики относят:

1) трудоемкость (как в создании шаблонов, так и в создании самого лэпбука);

2) времязатратность;

3) плохо развитая мелкая моторика детей;

А. Рыкова [3] предлагает следующие рекомендации по **элиминации** данных минусов:

1) ограничение по времени на вырезание шаблона с помощью песочных часов, анимированного приложения «Часы с бомбочкой» в случае наличия в классе доступа в сеть интернет (online-stopwatch.com) либо работа на уроке с заранее приготовленными шаблонами;

2) использование базовых шаблонов, которые не требуют большого количества времени на изготовление и, в силу своей универсальности, позволяют их использовать из урока в урок, постоянно дописывая необходимую информацию.

Разработка лэпбука или интерактивной тетради — строго структурированный процесс. А. Пуляевская [2] определяет следующие **этапы** разработки лэпбука и интерактивной тетради:

1) определение темы;

2) планирование (выбор необходимых шаблонов, информации для их заполнения);

3) создание макета;

4) сбор информации;

5) создание лэпбука либо страницы интерактивной тетради;

6) декорирование лэпбука или страницы интерактивной тетради.

Выделяют следующие **метапредметные принципы** работы сучебным материалом:

1) информативность;

2) структурированность содержания;

3) возможность использования нескольких видов деятельности;

4)соотношение совместной и самостоятельной деятельности;

5)эстетика;

6)практичность.

**Виды** заданий (на примере английского языка):

1) игровые(ролевая игра по теме лэпбука, настольная и другие виды игр);

2) практические (отработка грамматических правил, тематической лексики, развитие монологической речи, развитие письменной речи, защита проекта).

В ходе своей педагогической деятельности в соответствии с принципом метапредметности мною были использованы следующие виды лэпбуков и элементов интерактивных тетрадей на уроках английского языка для реализации ФГОС II поколения:

1. Страница в формате интерактивной тетради по теме **«Кентервильское привидение»,** учебник “Forward” 7 под редакцией М. В. Вербицкой;

2. Лэпбук по теме **«Кентервильское привидение»,** учебник “Forward” 7 под редакцией М. В. Вербицкой;

3. Страница в формате интерактивной тетради по теме **«Образование наречий от прилагательных»,** учебник “Forward” 5 класс под редакцией М. В. Вербицкой;

4. Тетрадный разворот в формате интерактивной тетради либо тематичекого лэпбука (по выбору обучающегося)по теме **«Дома»,** учебник “Forward” 6 класс под редакцией М. В. Вербицкой.

Успешной реализации данной методики способствовали оптимально выбранный формат работы, планирование количества времени, необходимого для разработки интерактивных материалов, а также выбор быстро изготовляемых шаблонов.

Следует отметить искренний интерес обучающихся к творческой составляющей данного процесса. Так, среди обучающихся 7 классов (48 человек) была достигнута 100% результативность в творческом оформлении страницы по теме «Кентервильское привидение», включая учеников с низким уровнем мотивации к учебной деятельности, что отразилось на предметных результатах (пересказ текста): отметка «3» была выставлена 42 % обучающимся, отметка «4» и «5» - 58 %, отметка «2» не выставлялась в связи готовностью обучающихся. Тем самым, мне удалось сократить время оценивания итогов изучения материала, так как ребята в срок выполнили поставленную задачу.

Таким образом, лэпбуки и интерактивные тетради являются инновационным средством реализации задач ФГОС так как позволяют достичь:

1) л**ичностных результатов** за счет развития креативного мышления и творческих навыков в ходе создания собственных разработок;

2) **предметных результатов** за счет фиксации изучаемого материала в интерактивной форме;

3) **метапредметных результатов** за счет овладения **метапредметными темами (**информация и знание, модель – способ, схема — рисунок и т.д.), формирования **метаумений и метаспособов** (регулятивные умения, навыки переработки информации, качество мышления).

Учитывая достигнутые практические результаты использования лэпбуков и интерактивных тетрадей, можно рекомендовать данную методику к использованию в рамках образовательного процесса по различным предметным дисциплинам для реализации ФГОС III поколения.

***Список литературы:***

1.Межова, Л.А. ФГОС ООО: современные тенденции, проблемы и достижения. URL: [cro.edu-vrn.ru] (дата обращения: 3.09.2022)

2.Пуляевская, А. Технология «Лэпбук» и ее применение. URL: [http://nitforyou.com/lepbuk/] (дата обращения: 3.09.2022)

3. Рыкова, А. Лэпбукинг как передовой и эффективный метод домашнего обучения. URL: [http://anglijskijdljadetej.ru/temy/lepbuki/lepbuk-kak-peredovoj-i-effektivnyj-metod-domashnego-obucheniy] (дата обращения: 11.10.2022)

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. URL: [www. garant.ru] (дата обращения: 11.10.2022)

5. The Ultimate Lap Book Handbook, by Tammy Duby and Cyndy Regeling. - Meggie Dee Press, 2006

6. www.homeschoolhelperonline.com (дата обращения: 14.10.2022)