**СП « Школа №1» МБОУ «ВОК»**

**Открытый урок по теме:**

**«Тире между подлежащим и сказуемым»**

**8 класс**

Составила:

Сирик Наталья Владимировна

учитель русского языка и

литературы

город Верещагино

2022 год

**Цели:**

* Повторить ранее изученный материал по определению типов связи в словосочетании, по теме “Главные члены предложения”
* Углубить знания обучающихся о постановке тире в простом предложении
* Развивать речь, мышление, орфографическую и пунктуационную зоркость, обогащать словарный запас
* Воспитывать бережное отношение к слову, любовь и уважение к патриотам своей Родины, к предмету

**Оборудование:** презентация, карточки для индивидуальной самостоятельной работы за партой и у доски, сведения из истории русской пунктуации, эмблемы частей речи.

**Методы обучения**: словесно-репродуктивный, наглядный, частично-поисковый, практический.

**Формы работы**: фронтальная, индивидуальная, самостоятельная, работа в парах.

**Ход урока**

**1. Организационный момент**.

- Здравствуйте, ребята! Садитесь.

**2. Проверка знаний.**

*Открыли тетради, записали число, классная работа*

1) На прошлых уроках мы работали по теме “Главные члены предложения. Виды сказуемого”. Повторим теорию, отвечая только на вопрос

1. Главные члены предложения – это...

2. Подлежащее и сказуемое другими словами – это...

3. Подлежащее – это...

4. Подлежащее чаще всего выражается...

5. Сказуемое – это главный член предложения, который...

6. Сказуемое, выраженное одним глаголом в форме какого-либо наклонения, называется...

7. В простом глагольном сказуемом лексическое и грамматическое значения выражаются...

8. Составными сказуемыми называются такие сказуемые, в которых...

9. Составным глагольным сказуемым называется такое сказуемое, которое...

10. Составное именное сказуемое – это...

**3. Лингвистическая разминка.**

*На утренн... з...ре скалы окрашивают(?)ся в (нежно)розовые и красноватые т...на и приобретают теплый корич(?)неватый оттенок.*(на экране)

- Вставьте пропущенные буквы и объясните орфограммы.

- Найдите грамматическую основу в этом предложении. (*Скалы окрашиваются и приобретают).*

- Укажите вид сказуемого.

Создание проблемной ситуации.

- Ребята, а что такое оттенок?

*Оттенок – разновидность одного и того же цвета. (Учащиеся записывают определение в тетрадях и на доске)*

- Подчеркните грамматическую основу.

- Чем выражены подлежащее и сказуемое? *(Именем существительным в И.п.)*

Я минус в математике,

Но знак другой в грамматике.

Знаком я детворе,

Меня зовут… *(тире).*

- Что мы знаем о расстановке знаков препинания в таких случаях? *(Необходимо поставить тире)*

- Обратите внимание на экран (слайд). Вы видите предложения, записанные в два столбика.

|  |  |
| --- | --- |
| Венера – самая яркая звезда ночного неба.  Чужим умом жить – добро не нажить. | Её глаза как яркие звёзды.  Бедность не порок. |

- Сравните эти предложения.

- Объясните, почему в одних случаях поставлено тире, а в других не поставлено. Можем мы объяснить?

- Все ли мы знаем о постановке тире между подлежащим и сказуемым? *(Нет)*

- Значит, о чем мы будем говорить на уроке. Назовите тему нашего урока. *(Тире между подлежащим и сказуемым)*. Запишите тему в тетрадь.

- Какие цели поставим на сегодняшний урок? *(Узнать еще случаи, когда ставится тире, а когда нет)(слайд)*

- Молодцы!

**4. Закрепление нового материала.**

- В каких случая ставится тире между подлежащим и сказуемым?

- А в каких не ставится?

**ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тире ставится:** | |
| 1. Существительное + существительное | *Лес* — *друг человека.* |
| 2. Числительное + числительное | *Дважды два* — *четыре.* |
| 3. Н. ф. гл. + н. ф. глаг. | *Охранять природу* — *любить родину.* |
| 4. Существительное + н. ф. глаг. | *Наша задача* — *хорошо учиться.* |
| 5. Н. ф. глаг. + существительное | *Ходить босиком* — *удовольствие.* |
| 6. *Это, вот, значит* | *Чтение* — *вот лучшее учение.* |
| **Тире не ставится:** | |
| 1. При сказуемом есть *не* | *Старость не радость.* |
| 2. При сказуемом есть *как, будто* | *Пруд как зеркало.* |
| 3. Подлеж. = местоим. | *Он врач.* |
| Если на местоимение падает логическое ударение, то тире может ставиться | *Ты - лучший человек на свете.* |

- Давайте вернемся к нашим примерам из таблицы. Зная правило, объясните, почему в предложениях первого столбика стоит тире, а в предложениях второго столбика оно не стоит.

**Историческая справка о знаке препинания тире.**

Родоначальницей русской пунктуации по праву можно считать точку. Она встречается уже в памятниках древнерусской письменности. Не случайно это слово (или его корень) вошло в название таких знаков, как точка с запятой, двоеточие, многоточие.

Наиболее распространённым знаком препинания в русском языке считается запятая. Это слово встречается в XV веке. Названия большинства знаков препинания в русском языке являются исконно русскими, да и сам термин «знаки препинания» восходит к глаголу препинать – «остановить, задержать в движении». Заимствованы были названия только двух знаков: дефис (чёрточка) — из нем. Divis (от лат. divisio — раздельно) и тире (черта) — из французского tiret, tїrer (тянуть)

Тире относится к более поздним знакам. Существует мнение, что его ввёл в употребление русский писатель и историк Николай Михайлович Карамзин. Однако доказано, впервые знак тире [-] под названием „молчанка“ описан в 1797 году в „Российской грамматике“.

Тире многозначно. Его используют в простых предложениях, в предложениях с прямой речью, при оформлении реплик диалога, в неполных предложениях, в сложных предложениях. Из-за своей многозначности поэты и писатели любят тире, превращая его в главное средство авторской пунктуации.

**5. Физкультминутка**

**6. Закрепление материала.**

1*. Выполнение с проверкой по цепочке*

1.     Писательство не ремесло и не занятие. 2. Выгонять перед вече­ром и пригонять на утренней заре табун большой праздник для крестьян­ских мальчиков (И. Тургенев). 3. Тринадцать цифра загадочная и волную­щая воображение. 4. Дело художника противостоять страданию всеми силами, всем талантом. 5. Счастье умов благородных видеть довольство вокруг (Н. Некрасов). 6. Курить здоровью вредить (Пословица). 7. Гос­тиные, сплетни, балы, тщеславие, ничтожество вот заколдованный круг, из которого я не могу выйти (Л. Толстой).

*2. Самостоятельная работа (работа в парах)*

1. Язык есть сама жизнь.

2. Наши души зеркала, отражающие нас.

3. В бою побывать цену жизни узнать.

4. Воздух как роза.

5. Этот день словно праздник.

6. Бедность не порок.

7. Наша Волга самая красивая река.

8. Великое дело новость.

9. Природа не храм, а мастерская.

10. Пятью пять двадцать пять.

*Правильные ответы:*

1. Язык есть сама жизнь.

2. Наши души - зеркала, отражающие нас.

3. В бою побывать - цену жизни узнать.

4. Воздух как роза.

5. Этот день словно праздник.

6. Бедность не порок.

7. Наша Волга - самая красивая река.

8. Великое дело - новость.

9. Природа не храм, а мастерская.

10. Пятью пять - двадцать пять.

*3. Исследование синтаксического материала.*

Изменить предложения так, чтобы между подлежащим и сказуемым стояло тире.

Что для этого нужно сделать?

*1. С детских лет путешествия были моей заветной мечтой. 2. Грузинские деревни издали кажутся сплошными садами. 3. Старый охотник стал моим лучшим другом. 4. Конец сентября в Москве был порой осеннего листопада. 5. Человек труда стал основной темой творчества скульптора Мухиной.*

*4. Письмо со вставками*

- Сейчас вам предстоит самим конструировать предложения из нескольких компонентов. Первая часть ваших предложений — это названия цветов, которые вы увидите на слайдах. Вторая часть предложений будет мною прочитана. Вам нужно записать предложения полностью, поставив, где это необходимо, тире.

1) Подарить букет тюльпанов *(слайд)*  — значит, на языке цветов признаться в любви.

*На языке цветов тюльпан означает объяснение в любви, и этому предшествует легенда о персидском принце Фархаде. Влюблённый в красавицу Ширин, принц мечтал о счастливой жизни с любимой. Однако завистливые соперники пустили слух, будто Ширин убита. Обезумевший от горя Фархад погнал своего коня на скалы и разбился насмерть. В том месте, где кровь несчастного принца попала на землю, выросли яркие красные цветы, символ страстной любви – тюльпаны.*

2) Астра *(слайд)*— это последняя улыбка осени.

- *Астра в переводе с греческого означает “звезда”. Взгляните, её лепестки и впрямь напоминают лучики звезды. Недаром астру называют “последней улыбкой осени”: эти цветы выдерживают морозы до 7 градусов! Запах поздних астр неподражаем: он доносит и сырость осеннего дождя, и увядание листвы, и горечь хвои...*

3) Сирень (*слайд*) точно нежное душистое море.

*Древнегреческая легенда повествует, что молодой Пан, бог лесов и лугов, повстречал однажды прекрасную лесную нимфу Сирингу и так залюбовался её красотой и грацией, что забыл о своих забавах. Решил Пан заговорить с Сирингой, но она испугалась и убежала. Пан помчался следом, но нимфа превратилась в благоухающий куст с нежными лиловыми цветами. Так имя Сиринги дало название цветку — сирень.*

**7. Интеллектуальный тур (**игра)

- При каких условиях ставится тире между подлежащим и сказуемым*?*

*(Если главные члены выражены именем существительным, числительным, неопределенной формой глагола или частицами это или вот).*

- А теперь мы поиграем. Каждый из вас выбирает условие постановки знака. Из заданных предложений выберите только то, что касается вашего «выражения» (числительное, существительное, н.ф.г., частица это или вот).

Жизнь человека – чудо из чудес.

Мир – это лес, в котором нет и двух одинаковых листочков.

Грустить о прошлом – скучная работа.

Наука – это неустанная многовековая работа мысли.

Жить на Земле – великое счастье.

Высота этого здания – пятнадцать метров.

Пятью пять двадцать пять.

Путь в лесах - это километры тишины, безветрия.

Мещёра - остаток лесного океана.

Солотча - извилистая, неглубокая река.  
Ощущение жизни как непрерывной новизны - вот та плодородная почва, на которой расцветает и созревает искусство.

Сто тысяч - громадная сумма.

Хорошо учиться – вот наша задача.

Дело художника – рождать радость.

Пятнадцать лет – счастливая пора.   
Седьмое число – день моего рождения.   
Лентяй да шалопай – два родных брата.

Природа и наука – два  вогнутые зеркала, вечно отражающие друг друга.   
Шестью семь – сорок два.  
Жить – родине служить.   
Учить – ум точить.   
Спешить – делу вредить.

**8. Подведение итогов** (рефлексия).

-Ребята, выберите фразеологизм, который характеризует вашу работу на уроке:

Шевелить мозгами,

Хлопать ушами,

Краем уха

- Вы сегодня хорошо поработали. Кто-то легко справлялся с заданиями, кому-то было трудно, не бойтесь ошибаться. На ошибках учатся.

**9. Домашнее задание:** параграф 22, упр. 119

Литература: «Русский язык»,8 класс Авторы: Разумовская, Львова, Капинос. Издательство: Дрофа 2019-2020.