Республика Татарстан

муниципальное общеобразовательное учреждение

«Болгарская средняя общеобразовательная школа № 2»

**Авторские методические разработки пьес для театров**

**«Здоровья».**

 Автор: Герасимова Любовь Николаевна

 педагог – организатор

 высшей квалификационной категории

 МБОУ «Болгарская средняя

 общеобразовательная школа №2»

 Республики Татарстан Спасского

 муниципального района

 Почтовый адрес: 422840, РТ,

 Спасский район г. Болгар

 улица Советская, 15

 Тел.88(4347)30998, bolscool2@mail.ru

**Содержание:**

Аннотация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр 3

Введение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр 3

Ожидаемые результаты:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр 4

Основная часть:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр 5

 Пьеса – сказка «Батыр из Татарстана»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр 5

 Пьеса «Здоровье- клад»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр 17

 Пьеса «Микроб TV»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр 23

 Заключение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр 28

 Приложение (Фото отчет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр 29

Аннотация

Театр - один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики в воспитании у детей навыков здорового образа жизни. Именно по этому в школах появились театры Здоровья! Но к сожалению найти пьесы для такого театра сложно. Поэтому возникла идея написать пьесы самостоятельно и предложить их в качестве методического материала в помощь таким театрам.

Предлагаемые мной пьесы рассчитаны на детей 5-11классов. Кроме этого эти пьесы уже пробированы на сцене нашей школы. В конкурсах театр Здоровья постановка этих пьес позволила завоевать призовые места не только в нашем районе, но и в республике.

Введение:

 Наша школа-школа содействия здоровью золотого уровня. Укрепление здоровья детей, является одной из её главных задач. Актуальность предложенного материала состоит в пропаганде здорового образа жизни у подрастающего поколения.

 В наше непростое время, когда с огромной скоростью распространяется наркомания, токсикомания, алкоголизм, табакокурение, в которых погибают наши дети, необходим новый, неординарный подход к воспитанию подрастающего поколения.

Особенно это касается детей группы риска. Воздействие на ребенка путем нотаций, лекций, бесед не дают такого эффекта, как просмотр театральных постановок в виде сказок. Они легки, доступны и самое главное поучительны. При постановке этих сказок можно использовать танцы, песни, акробатику и т.д. Предложенный материал полезен не только тем, кто их смотрит, но и тем, кто в них участвует. Актерами в постановке этих пьес были и дети из группы риска. После чего отношение к здоровому образу жизни у них резко изменилось в лучшую сторону.

Кроме этого постановка сказок может охватить достаточно большое количество учащихся. Пьесы были показаны детям из приюта «Чайка», городских и районных школ и имели большой успех.

***Цель:***

Формирование и пропаганда навыков здорового образа жизни, развитие творческих способностей детей, приобщение к театральному искусству, формирование у них высокого практического мировоззрения здорового образа жизни средствами искусства.

***Задачи:***

-приобщение учащихся к пропаганде здорового образа жизни и регулярным занятиям физической культурой и спортом через активизацию деятельности школьных театров Здоровья.

-профилактика наркомании, алкоголизма и табакокурения.

- привлечение общественного внимания к проблемам воспитания здорового образа жизни у подрастающего поколения.

 Ожидаемые результаты:

-Постановка предложенного материала рассчитана на совместную работу с родителями, учителями, обучающимися с 5-11 классов, в том числе на работу с трудными детьми, что способствует улучшению контактов и взаимопонимания.

-Формирует жизненную позицию: здорового образа жизни школьников

-Формирует их гражданскую ответственность.

-Учит их жить полной, интересной жизнью.

-Выявляет и развивает их творческий потенциал.

-Учит овладению приемами саморазвития и саморегуляции, которые предполагают самопознание, самостановление, самовоспитание и самообразование.

-Формирует нравственную стойкость, убежденность, преданность высоким идеалам человечества.

-Способствует профилактике наркомании, алкоголизма и табакокурния .

-Способствует повышению уровня образования.

**Имеется положительные результаты постановок предложенных пьес:**

* В нашей школе нет ни одного курящего обучающегося!
* Быть актером театра Здоровья стало престижным. Желающих быть актером этого театра становится с каждым годом все больше и больше.
* Если в 2011-12 учебном году на внутришкольном контроле стояло 4 ребенка, а в ПДН - 2, то в 2012-2013 учебном году на внутришкольном контроле стояло 2 ребенка, а в ПДН- 1. В этом учебном году стоящих на учете нет.
* Изменилось поведение трудных детей, улучшилась успеваемость.

Основная часть

**Пьеса – сказка «Батыр из Татарстана»**

Действующие лица:

Батыр.

Царь.

Принцесса.

Мачеха.

Водяной.

Лесной бабай.

Служанка.

Нянька.

Лжедоктор 1.

Лжедоктор 2.

Лжедоктор 3.

Маска 1.

Маска 2.

Маска 3.

*На сцену под загадочную мелодию перед кулисами выходят актеры в масках и костюмах.*

**Маска 1:**

Театр… театр- школа для народа,
Будить сердца людей- вот в чем его природа!
На путь неправедный он не дает свернуть,
Он к свету нас ведет, открыв нам правый путь.
**Маска 2:**
Волнуя и смеша, он заставляет снова
Обдумать прошлое и смысл пережитого.

На сцене увидав правдивый облик свой,
Смеяться будешь ты иль плакать над собой.

**Маска 3:**
Узнаешь: жизнь твоя светла иль непроглядна,
Вот это верно в ней, а это в ней неладно.

**Маска 1:**
И если ты хорош - то только лучше станешь,
А если ты дикарь - из темноты воспрянешь.
**Маска 2:**
Он чист и величав, влечет он к светлым высям,
Свободен и широк, он свят и независим.

**Маска 3:**

Так ликуй же, щедрый Лицедей!
Сердце, раздавая по частицам,
Освети любовью всех людей,
Как пером волшебницы Жар-птицы

*Открывается занавес. На сцене болото. Между кочек ходит водяной, он чешется. Звучит песня, под которую выходит Батыр.*

**Батыр:** Водяной! Привет!

**Водяной:** Батыр! Привет!

**Батыр:** Сколько зим и сколько лет!

**Водяной:**

Спину почеши скорей!

Да чеши же посильней!

Так. Левей, правее, выше,

А теперь чуть - чуть пониже.

Уф! Сам аллах тебя послал!

А не то бы я пропал!

**Батыр:**

Разреши испить водицы?

**Водяной:**

Пей, коль хочешь отравиться!

**Батыр:**

Я не понял в чем тут дело?

**Водяной:**

Да принцесса заболела.

День и ночь она ревет.

В общем, сутки напролет.

Слезы в ведра собирают

И в болото выливают.

Тут соленая вода.

Вот такая вот беда!

Весь чешусь я от воды,

Как бы ни было беды!

Ты батыр мне удружи…

**Батыр:** Да ты все толком расскажи!

**Водяной:**

Те, что слезы выливают,

Меж собою тут болтают…

Вон опять сюда идут

Спрячемся за кочку тут.

*Батыр и Водяной прячутся за кусты. На сцене Служанка и Нянька несут ведра и выливают содержимое в болото, при этом разговаривают.*

**Служанка:**

Кто ж наплакать столь успел?

**Нянька:**

Царь недавно овдовел.

**Служанка:**

Это знаю я. Постой

Так ведь царь женился на другой!

**Нянька:**

 А у царя осталась дочь

**Служанка:**

Ну?

**Нянька:**

А мачеха не прочь

Царску дочку извести,

До могилы довести.

Дочь здоровенькой была:

Весела, стройна, бела.

Энергичная, с пеленок…

А эта мачеха видать,

Ей не дает с кровати встать.

День за днем ребенок чахнет.

**Батыр:**

Криминалом это пахнет!

**Нянька:**

Позвала лжедокторов.

Кто же будет тут здоров?

*Нянька со служанкой уходят.*

**Батыр:**

Водяной, уж ты прости,

Должен я туда пойти.

Я спасу царево чадо…

**Водяной:**

Так и мне того же надо!

*Батыр уходит. Выходят маски, пока они говорят, меняется декорация. На сцене царский дворец.*

**Маска 1:**Стойте! Сказке не конец.

**Маска 2:**

За Батыром во дворец

**Маска 3**

Мы отправимся сейчас

**ВСЕ**: Продолжается рассказ.

**Мачеха:**

Что ты батюшка не весел?

Что ты голову повесил?

**Царь:**

Что прикажешь мне скакать?

Надо доченьку спасать!

Ей становиться все хуже…

Доктор ей хороший нужен….

Я послал гонцов по свету,

Их неделю уже нету!

**Мачеха:**

**Мачеха:**

Не печалься, доктора

Все давно уж здесь с утра!

**Царь:**

Так чего же ты молчишь

И позвать их не велишь!

*Царь убегает за кулисы. Мачеха жестами зовет лжедокторов. Что-то им шепчет и раздает деньги.*

**Мачеха:**

Вы все поняли?

**Лжедоктор 1:** Да

**Лжедоктор 2:** Да

**Лжедоктор 3:** Да

**Мачеха:** Дочку он везет сюда.

*Царь привозит дочь в одеялах, подушках на компьютерном стуле. Она постоянно плачет. Служанка и нянька вытирают ей слезы платочками, и выжимаю из них слезы в ведра.*

**Принцесса:**

Папа милый умоляю

Помоги я погибаю!

**Царь:** Доктора! Быстрей! Сюда!

*Лжедоктора прибегают и осматривают принцессу.*

**Лжедоктор 1:**

С вашей дочкою беда!

У нее сейчас магнит

**Лжедоктор 2:**

Диатез и этот как его …зикирит.

**Лжедоктор 3:**

Чипсы, трюфель и спагетти

Излечим болезни эти!

**Лжедоктор 1:**
Окна быстро все закрыть

И гулять не выходить!

**Лжедоктор 2:**

Пить лекарства эти, эти…

Они так полезны детям!

*Дает в руки принцессе много коробочек с лекарствами.*

**Лжедоктор 3:**

За компьютером всю ночь

Пусть проводит ваша дочь!

*Входит Батыр.*

**Батыр:**

Стоп, минутку господа!

**Мачеха:** Этот как попал сюда?

**Царь:** Кто такой? Какого плана?

**Батыр:**

Я, батыр из Татарстана!

Обыщи весь белый свет

Лучше края в мире нет!

Вашу дочь, я излечу!

Быть здоровой научу.

**Мачеха:**

Что ты врач, докажешь чем?

Мы ж не глупые совсем!

Вот принеси ты нам ковер,

Шитый золотом узор

Чтоб на нем была видна

Как на карте вся страна.

И покажешь ты свой край,

Где не жизнь, а просто рай!

Мы вот так тебя проверим.

И тогда тебе поверим!

**Батыр:**

Где же мне найти такой?

**Мачеха:**

Проследи-ка за рукой.

Ты вот так идешь, идешь

В чащу леса забредешь.

Там живет бабай лесной.

У него ковер такой.

**Царь:**

Скоро ночь, чего тянуть…

Отправляйся братец в путь!

*Царь провожает Батыра .*

**Мачеха:**

Вот наивный человек.

Не добыть ковер вовек!

*Свет на сцене приглушается. Во дворце ночь. На сцене Принцесса в кресле, с компьютером в руках, рядом спят доктора. Тихонечко к Принцессе подбирается Батыр.*

**Батыр:**

Тсс, Принцесса, слышь, вставай!

Уведу тебя в свой край.

Там ты будешь вновь здорова

А пока ты в Татарстане

Я ковер им тот достану.

**Принцесса:** Не хожу я…

**Батыр:**

Что ж такого.

Если надо донесу,

Все равно тебя спасу!

*Уносит Принцессу на руках. На сцене маски. Смена декораций. Лес.*

**Маска 1:**

Так и есть. Подопечную свою

Спрятал он в родном краю

**Маска 2:**

И передохнув немного

Вновь отправился в дорогу.

**Маска 3:**

В чашу леса он пошел

Старичка того нашел.

*Старичок согнувшись, как от радикулита, несет корзинку и присаживается на пенек.*

**Лесной бабай:**

Ой чего-то плохо мне

Боль ужасная в спине.

**Батыр:**

Здравствуй, дедушка – бабай!

Помогу тебе давай!

**Лесной бабай:**

Как прийти сюда посмел?

Убирайся, пока цел!

*(Замахивается на Батыра подогом и стонет от боли в спине)*

**Батыр:**

Не гони меня бабай.

Потихонечку вставай.

В лево, в право повернись,

А теперь в перед согнись,

Разогнись. Вот так. Вот. Вот.

Потихоньку все пройдет.

**Лесной бабай:**

Ой, и в правду лучше стало.

Боль проклятая пропала.

**Батыр:**

Нужно каждый день стараться

Физкультурой заниматься

Помогает она всем,

Даже стареньким совсем!

**Лесной бабай:**

И не знаю, как мне быть.

Как тебя благодарить!

**Батыр:**

У тебя же есть ковер

Шитый золотом узор.

**Лесной бабай:** *(про себя)*

Хым.. да на кой мне этот хлам?

*(Батыру)*

Я тебе его отдам.

Вот держи и убирайся,

На глаза не попадайся!

Что-то добренький я стал

Чтоб шайтан тебя побрал!

**Батыр:**

Буть здоров, лесной –бабай!

**Лесной бабай:**

Слушай, сгинь! Иди, давай!

*Батыр уходит. Лесной бабай проверив, что нет ни кого, приплясывая уходит со сцены. На сцене маски. Смена декораций . Дворец.*

**Маска 1:**

А дворец сейчас во мраке

Охи вдохи, вздохи ахи.

**Маска 2:**

Царь совсем уже поник.

**Маска 3:**

Чуть живой, почти старик.

*На сцене Царь на троне, рядом Мачеха и слуги. Входит Батыр.*

**Батыр:**

Ждать меня ты не устал?

Я ковер тебе достал.

**Царь:**

Что ковер? Житья не стало!

Дочка царская пропала…

Ни к чему теперь ковер

Шитый золотом узор.

**Батыр:**

Посмотри, а вдруг на нем

Дочку мы твою найдем!

*Пока Батыр и слуги вешают ковер на задник сцены.*

**Мачеха:**

Чую, мне не здобровать,

Нужно поскорей бежать. *(Убегает)*

**Батыр:**

Посмотри на нем видна,  *Слайды: 1-Глобус, 2-карта России*

Как на карте вся страна.

Вот и мой спортивный край *Слайды: 3-карта Татарстана*

Где не жизнь, а просто рай!

И сказать еще вам надо

Там пройдет уневерсиада1 *Слайды: 4-Подготовка Казани к*

 *Универсиаде. Эмблема Универсиады.*

 *Фото спорт площадок или соревнований.*

Спорт любой в почете тут

Этот праздник все тут ждут.

А вот священная земля *Слайды:*

 *Карта Района. Фото древних Болгар*

Здесь на ней родился я.

*Слайды:*

Она становится все краше *Фото нового причала, мечети Болгар и т.д*

Это будущее наше.

*Слайды:*

Мир и дружба здесь царит *Фото с сабантуя, народы в костюмах*

Тут народ вперед глядит

Знают все тут: стар и млад, *Слайды:*

Что здоровье, это клад! *Спорт. соревнований детей и взрослых*

В этом месте школа есть. *Слайды: Фото школы*

От нее глаз не отвесть!

Здесь, со спортом каждый дружит *Слайды: Фото соревнований*

И живет себе не тужит! *на разных спорт. площадках*

Достигают здесь высот *Слайды:*

Посмотри-ка, видишь? Вот *Фото кубки, медали, дети с наградами*

Грамоты, кубки, медали!

Вы такого не видали!

Вот. Смотрите поскорей! *Слайды: Фото А. Деманова (3,4 шт)*

Гордость школы: наш Андрей!

Он известен на весь мир

**Царь:** Вот батыр, так уж Батыр!

**Батыр:**

Он пример всем детям нашим. *Фильм: Разминка акробатки с принцессой* А вот эта вот не ваша? *во главе.*

**Царь:**

Ой, Она! Ура! Ура!

Дочка царская жива!

**Батыр:**

В школе учится у нас

Подождите-ка сейчас.

*Батыр подходит к ковру, гладит его.(Обращается к ковру)*

Ведь волшебный ты ковер

Шитый золотом узор.

Принеси же нам скорей

Дочь, что всех царю милей!

 *На сцену выносят стол, идет акробатический номер, который исполняет Принцесса.*

**Принцесса:** Папа!

**Царь:**

Доченька моя!

Вот теперь спокоен я.

Как же ты жива осталась?

**Принцесса:**

Просто очень я старалась.

Спорт- вот лучший лекарь мой!

**Царь:** Возвратилась ты домой.

Спорту честь! Спорту виват!

Спорт- он лучший друг ребят!

*Звучит позитивная музыка под которую все кто играл в спектакле скачут в скакалки, набивают мячи, танцуют, делают гимнастические упражнения и т.д. Затем выходят на авансцену в шахматном порядке.*

**Маска 1:**

 Закончен наш рассказ

**Маска 2:**

Раскрыты все моменты

**Маска 3:**

Для всех, кто здесь играл

**Маски 1, 2,3:**

Звучат аплодисменты!

**Пьеса «Здоровье - клад»**

Действующие лица:

Сказочница

Дед

Баба

Правнуки 1 и 2

Черт

Курильщик

Баба Яга

Девчонки

*На сцену выходит ведущий.*

**Сказочница:**

Жили, были дед да баба

Все бы ладно кабы…кабы…

В общем жили не тужили

И здоровьем дорожили.

Деду, как бы не соврать,

Лет так сто или сто пять.

Бабе чуть поменьше было:

Сотня, если не забыла.

*На сцене баба и дед, они несут хворост.*

**Баба:**

Тяжелее стала кладь

Мне б годков так сорок пять!

**Дед:**

Силы мы сейчас найдем

Так… музыку заведем!

*Дед включает плеер, который у него на поясе. Оба танцуют современный или татарский, но ритмичный танец.*

**Баба:**

Уф!

**Дед:**

Уф, какая красота

Ты как прежде молода!

**Баба:**

Дадим фору молодым

В нас же порох, а не дым!

**Дед:**

Говорят, что молодежь

Нынче стала хиловата,

Вместо мышц, эх, стала вата!

Этот курит, этот пьет

И куда их черт несет?

**Сказочница:**

Помяни, он тут как тут

Хоть его и не зовут.

*Появляется Черт. Бабка молится, бьет поклоны об пол.*

**Дед:**

Баба что поклоны бьешь?

Нас, здоровых не возьмешь!

**Черт:**

 Да про вас и слова нет.

Я о правнуках, слышешь, дед!

Жить они хотят свободно.

Пить, курить, ведь это модно!

**Баба:**

Молодежь не вся такая.

**Сказочница:**

Бабка молвила икая.

**Баба:**

Наши правнуки к примеру.

**Дед:**
Это точно, это верно!

Не страшны соблазны им,

Нашим правнукам родным!

**Черт:**

Что ж, ловлю я вас на слове

Устоят, верну здоровье

Всем, кто болен в этот час

Вот и договор для вас.

**Сказочница:**

Подписали, слава Богу

И отправили в дорогу

Двух родных своих внучат:

Двух любимых своих чад.

А в дорогу вот те раз

Дали лупу - «Третий глаз»

*Внучата идут по дороги и поют песню «Дорогою добра»,*

*в рюкзаке у них волшебная лупа.*

**Сказочница:**

День, второй идут по свету

И чего здесь только нету.

А соблазнов-то те счесть

Не попить и не поесть.

Вдруг табачный едкий дым

Преградил дорогу им.

*На сцене в клубах дыма, в окружении девчонок, появляется курильщик. (Использовать дымовик для сцены) Поет песню Курильщика.*

**Курильщик:**

Иду по жизни смело

Я с пачкой сигарет

И ни чего прекрасней

В этой жизни нет!

Лишь только закурю я

Как взрослым становлюсь

И все девчонки сразу

Кричат:

**Девчонки:**

В любви клянусь!

**1внук:**

Говорит он правду брат

Посмотри сколько девчат!

**2внук:**

Ты даешь, ну молодец!

Он уже почти мертвец.

Как окурок, без фуражки

Да и жить на две затяжки.

**1внук:**

Да, выглядит как старый дед

Никотин, ведь это вред!

*2внук достает из рюкзака волшебную лупу, зритель видит в ней черные, пораженные легкие.*

**2внук:**

Легкие, вишь, почернели

И он дышит еле еле.

**Курильщик:**

Ерунда, ведь я здоров

Мне не нужно докторов.

Голову мне не дурите

Лучше сядьте, закурите.

*2внук кладет лупу в рюкзак и достает тяжелую гирю, с которой легко играет.*

**2внук:**

Болен ты. Сейчас увидишь.

Эту гирю ты поднимишь?

Кто кого, давай?

**Курильщик:**

Давай..

*2 Внук легко поднимает гирю много раз, а Курильщик пытается поднять гирю, делает несколько подъемов, задыхается, кашляет. Девчонки отбегают от него и пристраиваются к внучатам. Курильщик продолжает кашлять, падает без сил.*

**Курильщик:** *(Говорит с трудом)*

Стойте девочки, куда?

**Девчонки:**

От тебя одна беда!

Хилый муж не нужен нам!

**2внук:** *(1-му внуку)*

Вот остался он без дам.

Если куришь, хошь не хошь

А без время пропадешь.

**Сказочница:**

Дальше братцы держат путь

Уж пора бы отдохнуть

Только вот одна беда

Вновь попали… и куда…

*На сцене Баба Яга, она варит зелье. И поет песню. За этим наблюдают внучата.*

**Баба Яга:**

Чуфы, чуфы фыр, фыр, дырь

Хвост свинины поводырь!

Здесь в котле дурман – вода

Будешь пить придет беда…

*Замечает внуков. Ведет их к котлу. Предлагает выпить зелье.*

Это зелье не простое

Это зелье золотое

Выпьешь чуточку и тут

Ноги сами в пляс пойдут.

Будет весело, прекрасно…

**1внук:**

Это с виду все так классно!

Посмотри-ка ты сюда.

*(Смотрит в лупу, где зритель видит разрушенную печень.)*

Здесь не радость, а беда.

Посмотри-ка

**Баба Яга:**

Ха.ха.ха…

**1внук:**

 Тут не печень, а труха.

**2внук:**

Мы без зелья сплясать можем.

Сможешь так

*(показывают задорный танец)*

А мы поможем.

*Вовлекают Бабу Ягу в танец.*

**1вунк:**

Жизнь прекрасна и без зелья

Нет болезни, нет похмелья.

*(Яга закружилась в танце и падает.)*

Нет уродов, нет дебил

Это яд ее убил! *(показывает на котел с зельем)*

**Сказочница:**

Тропка длинная была,

Но до дома довела.

Не смогли с пути их сбить

И хоть чем-то соблазнить.

Черт сидит, охвачен думой,

Пуще прежнего угрюмый.

За заклад придет расплата,

Победили ведь внучата!

*На сцене дед ,баба, правнуки и Черт.*

**Дед:**

Ну, Шайтанушка, давай

Договор наш выполняй

Молодцы мои внучата

Твоя байка старовата.

**Черт:**

Не привык я как-то врать…

Раз, два, три, четыре, пять.

Принимайте, все готово:

Все вокруг сейчас здоровы!

*На сцене появляются все персонажи пьесы.*

**Все:**

Знают все и стар и млад

Что здоровье - это клад!

**Пьеса «Микроб TV»**

***Цель:*** Формирования и пропаганда навыков здорового образа жизни, развитие творческих способностей детей, приобщение к театральному искусству, формирование у них высокого практического мировоззрения здорового образа жизни средствами искусства.

***Задачи:***

-приобщение учащихся к пропаганде здорового образа жизни и основам безопасности жизнедеятельности.

-профилактика соблюдения гигиены.

- привлечение общественного внимания к проблемам воспитания основы безопасности жизнедеятельности.

-дать основы знаний в области актерского мастерства.

***Актуальность:***

 Актуальность предложенного материала состоит в пропаганде здорового образа жизни у подрастающего поколения.

Очень часто мы замечаем, что дети в школе и детском саду бегут кушать, позабыв при этом помыть руки. И педагогам постоянно приходится объяснять, почему нужно мыть руки, не есть грязных фруктов и т.д. Постановка этой пьесы позволяет воздействовать на ребенка непринужденно. Ребенок ставит себя на место героя и сам приходит к выводу, что гигиена очень важна для каждого человека.

Просмотр данной театральной постановки рассчитан на детей дошкольного и школьного возраста, а так же он будет интересен и взрослым.

***Ожидаемые результаты:***

Соблюдение детьми правил гигиены.

**Действующие лица:**

Петя

Бабушка

Мама

Полезные микробы

Вредные микробы

Микроб Ох

Микроб Ах

*На сцене в левом углу находится вешалка. Это коридор квартиры. Звонок в дверь. На сцену выходит бабушка, в руках у нее тарелка и полотенце, она идет открывать дверь. Входит Петя с портфелем в руке, он очень вялый.*

**Петя:** Привет бабуль.

**Бабушка:** Как дела в школе?

**Петя:** Нормально.

**Бабушка:** Пойдем я тебя покормлю.

**Петя:** Не ба, не хочется. Что-то я себя плохо чувствую.

**Бабушка:** Может врача вызвать?

**Петя:** Нет ба. Лучше я прилягу, отдохну.

**Бабушка:** Приляг милок, отдохни.

*Петя уходит, но тут же стал слышен звук телевизора.*

**Бабушка:** Петенька, ну кто же отдыхает с включенным телевизором?!

**Петя:** Да он мне не мешает ба… я под него лучше засыпаю.

*Снова звонок в дверь. Входит Мама Пети.*

**Мама** Добрый вечер мам! Петька со школы пришел?

**Бабушка:** Пришел.

**Мама:** Поел?

**Бабушка:** Какое там. Сказал, что плохо себя чувствует и заснул. Пойдем на кухню, я тебя покормлю.

**Мама** Сейчас, только руки помою.

*Уходит. Экран. Звучат позывные передачи. На экране два микроба.*

**Микроб Ох:**Добрый вечер дорогие друзья!

**Микроб Ах:** Здравствуйте! В эфире программа

**Вместе:** «Микроб TV»

**Микроб Ох:** И мы ее ведущие: Микроб Ох!

**Микроб Ах:** И микроб Эх!

**Микроб Ох:** Микробы…

**Микроб Ах:** Более правильное название - микроорганизмы

**Микроб Ох:** Совершенно верно, слишком малы для того, что бы быть видимыми невооружённым глазом. Наш размер менее 0.1 мм.

**Микроб Ах:** Вот некоторые из нас, увеличенные в миллион раз.

*Идут слайды микробов с их названиями.*

**Микроб Ох:**

Страшно?

**Микроб Ах:** Но если нас нарядить в плюш, мы будем гораздо симпатичней.

*Идут слайды микробов из плюша, тоже с названиями.*

**Микроб Ох:** Нас много.

**Микроб Ах:** Мы повсюду.

**Микроб Ох:** Например: Внутри у каждого человека проживает по 2 килограмма микробов и насчитывает 200 видов, причем 80 из них во рту.

 Человеческий организм – это целая фабрика по производству микробов. На каждом квадратном сантиметре человеческого кишечника находится до 10 млрд. микробов, на каждом квадратном сантиметре кожи – до 10 миллионов.

**Микроб Ах:** Больше всего микробов находится на зубах, в горле и в пищеварительном тракте, где концентрация микробов в тысячу раз выше, чем на поверхности кожи.

**Микроб Ох:** Микробы бывают разные: Полезные и вредные.

**Микроб Ах:** Давайте посмотрим на них в микроскоп.

*На сцене поочередно выступают вначале вредные микробы, затем полезные. Вредные микробы одеты в черные накидки и черные шапочки с прорезями для глаз, носа и рта, в руках черные мечи, а полезные в серебристых доспехах, в руках, у которых такие же серебристые щиты и мечи.*

**Вредные микробы:** *(Поют песню на мотив «Пусть нету ни кола и не двора)*

1: Пусть нету ни кола и не двора.
Пусть человек от нас протянешь ноги
Людишек уничтожить нам давно уже пора -
Мы вредные микробы…мы бульдоги

ПР:
Не желаем жить по другому,
Не желаем жить, эх по другому,
Ходим мы по краю, ходим мы по краю,
Ходим мы по краю родному.

2: Прохожих ищем с ночи до утра.
Устали в поисках, натерли ноги.
Вот вы попались в сети к нам. Ура!
Микробы мы с большой дороги.

ПР:

3: Нам лижет пятки языки костра.
Ну от чего не любят недотроги
Микробов без ножа и топора -
Разбойников с большой дороги.

**Полезные микробы:** *(поют на мотив песни «Аты - баты»)*

Полезные микробы мы, вам люди повезло,
Мы ваши очень смелые солдаты.
Такое вот суровое мужское ремесло,
Спасаем ваши жизни, аты-баты.

Болезни атакуют вас, такая вот фигня
Порой вы в этом сами виноваты,
Но мы всегда вас выведем из шквального огня.
Полезные микробы, аты-баты.

Без вас, поверьте нам, не проживем и дня,
Клянемся, клятвой верного солдата
Вы дом наш и пристанище, короче мы родня,
Аты-баты, аты-баты.

Мы служим не за звания и не за ордена,
За это мы хотим иную плату:
Чтоб берегли здоровье вы, в любые времена,
Аты-баты, аты-баты.

Нас человек не жалует, но мы ему споем,
Что мы его мечи, щиты и латы.
И значит, надо выстоять, покуда не умрем,
Аты-баты, аты-баты.
Аты-баты, аты-баты.
Аты-баты, аты-баты.

*Экран, на нем вновь микробы Ох и Ах.*

**Микроб Ох:** Хорошие бактерии занимают в нашем организме те “места”, на которые “зарятся” плохие, болезнетворные бактерии, защищая человека от болезней, как ров с водой в средние века защищал замок от завоевателей.

**Микроб Ах:** Итак, разновидностей микробов много, и живут они целыми колониями. Естественно, что живя в организме человека, они должны беречь своего хозяина, а не вредить ему.

**Микроб Ох:** Иначе получилось бы, как в басне о свинье, подрывавшей корни дуба, от которого она питалась.

Хорошим бактериям нужно помогать обязательно, так как они крайне важны для человека - они и пищу помогают переваривать, и витамины вырабатывать, и иммунную систему поддерживать в “постоянной боевой готовности”.

**Микроб Ах:** Микробы - не грубые животные, они умные и хозяина своего любят - конечно, до поры до времени, пока он не мешает им выполнять свои биологические функции.

**Микроб Ох:** Бывает, что вдруг человек чувствует вялость, раздражение, шарахается от собственного отражения в зеркале, но при этом четко сформулировать, что болит, почему-то не может.

**Микроб Ах:** Все очень просто. В организме человека началась борьба между плохими и хорошими микробами.

**Микроб Ох:** Предлагаем вашему вниманию репортаж с места горячих событий. Петя спит, а в его организме идет настоящее сражение.

*На сцене плохие и хорошие микробы сражаются на мечах, под музыку Хачатуряна «Танец с саблями». Вначале в шахматном порядке, а затем попарно выходя на авансцену. Между каждым идут реплики, при которых погибают микробы в зависимости от аргумента.*

- Петя не почистил утром зубы

-.-.-.-.-.-.-

- Петя с утра хорошо позавтракал.

- Зато по дороге съел немытое яблоко, а в школе вместо горячего обеда опять ел сухомятку.

-.-.-.-.-.-

-Петя весь день просидел у компьютера. И вечер тоже.

-.-.-.-.-.-

-Петя утром не сделал зарядку.

-Он сделал ее в школе вместе со всеми учащимися. И по физкультуре у него пятерка…была

- А сейчас?

-Тройка

-.-.-.-.-.-.

-Петя, помоги нам, ты же можешь погибнуть!!!

*Все участники на сцене. Плохих микробов много и только один хороший еще пытается сражаться со всеми на заднем плане. Выбегает Петя. Но он не видит микробов, так же как и остальные персонажи.*

**Петя:** *(кричит)* Мама..а…а…

*Вбегают мама и бабушка.*

**Мама** и **Бабушка:** Что случилось?

**Петя:** Мне приснился страшный сон. Я понял, что мне нужно делать!

*По мере его плана, погибшие микробы встают, а плохие падают. Поднимаясь, они встают за спиной у Пети во фронтальную мизансцену, как будто его армия, а он командир.*

Каждый день утром и вечером я буду чистить зубы.

Буду правильно и хорошо питаться, не забывая при этом мыть тщательно руки и фрукты.

Составлю правильный режим дня, и буду жить по нему.

Только 1 час в день позволю себе просидеть у компьютера и как можно реже буду сидеть у телевизора.

Запишусь в спортивную секцию.

В общем, буду вести здоровый образ жизни.

Звучит финальная музыка.

**Заключение:**

В заключении хотелось бы сказать, что данный методический материал можно широко использовать в школах, как воспитание у обучающихся здорового образа жизни.

Данная пьеса апробирована в нашей школе. После просмотра спектакля для того чтобы помыть руки перед столовой выстаивается очередь.

В предлагаемых пьесах могут использоваться: **презентации**, **ТСО (музыкальный центр с функцией караоке); фонотека (фонограммы в записи); DVD с фильмами; ПК; Проектор.**

**Фото отчет:**







Конкурс театров Здоровья

Пьеса «Батыр из Татарстана»

1место в Республике Татарстан 2012 год.



Конкурс театров Здоровья

Пьеса «Микроб TV»

2 место в Спасском районе 2010 г.