**Статья на тему:**

**Идеи, которые я реализую при обучении на занятиях.**

Воспитатель: Протопопова Полина Алексеевна,

МБОУ Лесные озёра.

В дошкольном возрасте главная и неотъемлемая форма организации любой деятельности – это игра. Игра, в свою очередь увлекает дошкольников, они с радостью принимают эту форму действия, мгновенно включаются в игру и познают мир. Задача педагога – превратить процесс получения знаний детьми в увлекательный процесс. В первую очередь педагог исполняет роль режиссера, который создает и воплощает замысел педагогического взаимодействия с воспитанниками через применение различных форм и методов. Сюрпризные моменты на занятиях естественным образом повышают интерес к моменту получения знаний. Ребенок неосознанно включается в непосредственную образовательную деятельность и полностью готов к получению информативных знаний.

Модель образовательного процесса по ФГОС ДО в ДОУ включает две структурные составляющие:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. НОД (развивающие занятия) – форма непринудительной партнерской деятельности между взрослым и ребенком | 2. Самостоятельная деятельность |

НОД – основная форма обучения в ДОУ.

Именно здесь я переосмысливаю роль воспитателя. Я становлюсь в большей степени «наставником» или «координатором», а не источником информации. Моя позиция по отношению к детям частично изменилась, она приобрела характер «сотрудничества». Я принимаю ребенка, как равноправного партнера.

Систематическое обучение во НОД (занятий) – важное средство образовательной работы с детьми дошкольного возраста. Целесообразность подготовки ребенка обусловлена стремлением создать благоприятные условия для гуманизации образования, творческого развития каждого ребенка с учетом его индивидуальных способностей и интересов.

    Основная задача на занятиях по развитию устной и письменной речи состоит в единстве с развитием мышления детей, развитие их интересов. На занятиях я использую самостоятельную работу, которая развивает у детей творческие способности, воспитывает волю, внимание, настойчивость, прививает им вкус к поиску, к самостоятельным открытиям.

    На занятиях по математике я не только развиваю вычислительные навыки, навыки черчения и чистописания, но и учу их умению анализировать, обобщать, рассуждать. Я предлагаю детям задания, которые требуют от них творческого участия («придумать», «найти», «составить», «выбрать», «нарисовать» ). Это развивает не только ум, но и волю, чувства, духовные потребности и мотивы деятельности. На занятиях я создаю ситуацию успеха («я могу», «у меня получается»). Включаю нестандартные, логические, занимательные задачи. Это служит развитию детей, расширению кругозора, формированию интереса. Тренировочные упражнения чередую с исследованием нового, поэтому дети не утомляются. Все это происходит в игровой форме (кодирование и расшифровка, отгадывание загадок). При формировании понятий подключаю все виды памяти – зрительную, слуховую, двигательную, образную. С помощью движения в ритмических играх дети осваивают счет через 2, 3, 4.

В своей работе я использую три формы обучения:

|  |
| --- |
| 1. Индивидуальная форма (позволяет мне индивилизировать обучение). |
| 2. Подгрупповая форма (работа по подгруппам во время НОД). |
| 3. Фронтальная форма (позволяет мне организовать структуру занятия). |

По моему мнению НОД должен быть эмоциональным, вызвать интерес к обучению и воспитывать потребность в знаниях. Темп и ритм НОД должны быть оптимальными, а действия воспитателя и ребенка завершенными.

«Волшебная коробочка», которая периодически появляется у нас в группе и заставляет детей, моих воспитанников заинтересоваться и обязательно узнать, что внутри. Перед началом **занятия** я создаю соответствующее настроение музыкой, затем рассказываю детям, что коробочка появилась у нас не просто так, ее принес загадочный герой, он просил детей вести себя хорошо *(*хотя я не люблю детям говорить это слово, лучше конкретизировать). Настрой присутствует, дети в ожидании открытия коробочки, где находятся разные задания для детишек, раздаточный и наглядный материал. Весь набор предметов достается постепенно, по ходу непосредственной образовательной деятельности. Дети заинтригованы. Они стараются правильно решить ту или иную задачу, ответить на вопрос. Воспитанники на протяжении всего **занятия** заинтересованы и активны. Сюрпризный **момент** в этом случае помогает в решении задач, стоящих перед педагогом и детьми.

На занятиях по аппликации изготовляем геометрические фигуры : квадрат , треугольник , круг , шар . Сравниваем фигуры , раскрашиваем их . Составляем из частей фигуры , разбиваем фигуры на части . На занятиях конструируем фигуры из палочек , играем со ,, словами “ . Это позволяет усвоить смысл сложения и вычитания , помогает быстрее освоить чтение и печатание букв , формирует название звуков , их счет и различие с буквами .  Все занятия проходят в доброжелательной обстановке , с уважением друг к другу . Дети в спокойной обстановке высказывают свое мнение , вступают в диалог . Устное речевое общение позволяет ребенку раскрыть свои чувства и переживания , выражают собственное суждение . Где? Почему? Зачем? Как? Много таких вопросов у растущего человека . Ему все интересно . И обязательно хочется знать все и обо всем . Ему важно , какой окружающих его мир? Я помогаю детям познавать окружающий их мир .

Также в своих занятиях с детьми я использую идеи своих коллег. Особенно мне нравится идея ритуалов приветствия и прощания. Ритуал приветствия проводится в начале непосредственной образовательной деятельности различными способами: пальчиковой гимнастикой, речевой игрой, с перышком, с колокольчиком, мячом, тактильным шариком и т. д. Например, дети стоят в кругу, ребенок берет в руки перышко, гладит им по щеке рядом стоящего и говорит такие слова: «Доброе утро, Света! Ты сегодня такая милая!» И передает перышко Свете. Далее Света гладит по щеке рядом стоящего ребенка, тоже желает ему доброго утра и говорит ему ласковые слова. Дети с удовольствием исполняют этот ритуал, на лицах всегда появляются улыбки.

Ритуал прощания проводится в конце занятия и включает в себя легкие прикосновения руками или пальчиками друг к другу. С педагогом дети в конце занятия также прощаются, воспитатель просит «дать пять». Дети в восторге от такого жеста! Эти ритуалы способствуют накоплению опыта добрых взаимоотношений между детьми.

Основное содержание воплощать в повседневную жизнь путем взаимопроникновения всех естественных для дошкольников видов деятельности, главная из которых игра.

Задача воспитателя - наполнить деятельность группы интересными темами, делами, проблемами, идеями, включить каждого ребенка в содержательную деятельность, способствовать реализации его интересов и жизненной активности. В настоящее время существует много позиций на предмет организации специальных занятий в детском саду. «Нет нам не предлагают вовсе отказываться от занятий. Просто в само занятие вкладывается иной смысл, слово занятие целесообразнее употреблять в современной теории и практике дошкольного образования – как занимательное дело… образовательная деятельность, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности, что пока очень тяжело входит в образовательные процессы в дошкольных учреждениях».

Обучение дошкольников, конечно, обязательно должно присутствовать в образовательном процессе детского сада, но формы должны быть адекватные психофизиологическим особенностям детей дошкольного возраста : разнообразные игры, досуги, экскурсии, викторины, экспериментирование, моделирование, образовательные проекты и т. д.

