**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Центр образования № 29»**

**Опыт коррекционно-педагогической работы**

**учителя-дефектолога Лавровой Елены Вячеславовны**

**на тему:**

**«Использование приемов тестопластики**

**в коррекционно-педагогической работе с детьми**

**с ограниченными возможностями здоровья»**

**Тула, 2024**

**СОДЕРЖАНИЕ:**

Введение…………………………………………………………………………..……………..….3

1. Теоретические аспекты проблемы использования приемов тестопластики

в коррекционно - педагогической работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья…………………………………………………………………..………………………..4

1.1. История возникновения тестопластики……………………………………………………4

1.2. Особенности изобразительной деятельности детей с задержкой психического развития…………………………………………………………………………………..………..6

2. Коррекционно-педагогические технологии в обучении и воспитании детей

с ограниченными возможностями здоровья: позитивное влияние тестопластики……………………………………………………………………….........................9

2.1. Использование приёмов тестопластики в коррекции нарушений психофизического развития детей.....................................................................................................................................9

Заключение……………………………………………………………………………….………14

Список литературы………………………………………………………………………………15

Приложения

**Введение**

Современные требования, которые предъявляются к теории и практике образования, актуализируют проблему поиска наиболее эффективных методов и приемов коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, путей совершенствования организации, содержания и методик их обучения и воспитания. Важную роль в создании современной образовательной среды сегодня выполняют инновационные технологии, направленные на развитие интересов детей с особыми образовательными потребностями, строящиеся на принципе фантазирования в игровой деятельности.…………………………………………………………  
 Лепка из теста – столь же естественная и органическая потребность ребенка, как и игра. Тестопластика является одним из самых увлекательных видов декоративно – прикладного искусства. Ребенок переносит в работу свой искренний интерес, удивление или восхищение, он не только отражает мир, но и познает его. Велико образовательное и воспитательное значение лепки, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка.

Практическая значимость данной работы: предлагаемые формы и методы работы адекватны и эффективны, оригинальны и своевременны, что позволяет подчеркнуть новизну и теоретическую значимость представленных методических материалов. Коррекционно-развивающие приемы работы по тестопластике могут быть использованы в работе дефектологов, логопедов, воспитателей и родителями с целью оптимизации психического развития детей с особыми образовательными потребностями.

**1. Теоретические аспекты проблемы**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЯ приемов тестопластики**

**в коррекционно-педагогической работе**

**с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

**1.1. История возникновения тестопластики**

Хотя поделки из теста - очень древняя традиция, но и в современном мире высоко ценится все, что сделано своими руками. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Когда-то давным-давно люди начали лепить хлебные лепешки из муки и воды и обжигать их на раскаленных камнях. Из теста выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия.

Изготовление теста из муки, соли и воды является старинным обычаем и применялось для выполнения фигурок из народных сказаний и в религиозных целях. Еще древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для преклонения перед своими божествами.

В Германии и Скандинавии издавна было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благоденствие.

В странах Восточной Европы популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашиваются и имеют обычный для выпечки цвет, что считается особенно привлекательным.

В Греции и Испании во время торжеств в честь Богоматери на алтарь кладут великолепные хлебные венки, украшенные пышными орнаментами. Даже в далеком Эквадоре мастера художественных промыслов делали поделки из яркоокрашенного теста. У индейцев такие фигурки из теста раньше имели символический или мистический смысл. В Китае начиная с 17 века делали марионетки из теста. В Гималаях используют деревянные формы для жертвенных культовых фигур из ячменной муки.

Когда главным символом рождества стала елка бедные люди изготавливали из хлебного теста рождественские украшения. Для сохранения украшений от поедания мышами и насекомыми в тесто добавляли большое количество соли. Так возникло соленое тесто.

Во время Первой и Второй мировых войн искусство изготовления соленого теста было утеряно, поскольку не хватало материала. В наше время эта древняя традиция начала возрождаться. В последние двадцать лет оно вызывает все больший интерес, с каждым годом расширяя круг своих поклонников.

Хотя поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Возрождение этой старой народной традиции расширило применение соленого теста. Оно оказалось прекрасным материалом для детского творчества.

**1.2. Особенности изобразительной деятельности детей с задержкой психического развития**

Рассматривая психологические особенности дошкольников с задержкой психического развития, прежде всего следует отметить, что это дети с нереализованными возрастными возможностями (У.В. Ульенкова, 1984). Все основные психические новообразования возраста у них формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. Внимание этих детей характеризуется неустойчивостью, отличаются его периодические колебания. Внимание трудно собрать, сконцентрировать на протяжении той или иной деятельности.

Деятельность детей с задержкой психического развития носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности — в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. В старшем дошкольном возрасте оказывается недостаточно сформирована способность к произвольной регуляции деятельности и поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа.

Сенсорное развитие также отличается качественным своеобразием. У детей с задержкой психического развития зрение и слух физиологически сохранны, однако процесс восприятия несколько затруднен: снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного).

Затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических задач, дети затрудняются в обследовании предмета.

Сенсорный опыт детей с задержкой психического развития долго не обобщается и не закрепляется в слове, отмечаются ошибки при назывании признаков цвета, формы, параметров величина. Таким образом, эталонные представления не формируются своевременно. Ребенок, называя основные цвета, затрудняется в назывании промежуточных, светлотных оттенков, пользуется недифференцированным обозначением параметров величины «большой — маленький», не называет признаки длины, ширины, высоты, толщины (С.Г. Шевченко, М.С. Певзнер, С.Д. Забрамная и др.).

Недостатки сенсорного развития и речи влияют на формирование сферы образов- представлений. Из-за слабости анализирующего восприятия ребенок с задержкой психического развития затрудняется в выделении основных структурных элементов предмета, его частей, определении их пространственного расположения. Можно говорить о замедленном темпе формирования целостного образа предмета, что находит отражение в проблемах, связанных с изобразительной деятельностью и конструированием. Затруднено создание новых образов, пространственное оперирование ими — отсюда низкая продуктивность воображения, проблемы на уровне наглядно-образного мышления.

Названные выше недостатки ориентировочно-исследовательской деятельности касаются и тактильно-двигательного восприятия, которое обогащает чувственный опыт ребенка и позволяет ему получить сведения о таких свойствах предметов как температура, фактура материала, некоторые свойства поверхности, форма, величина. У детей с задержкой психического развития затруднен процесс узнавания предметов на ощупь (стереогноз).

У детей с ЗПР замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно - моторной, слухо-зрительно-моторной координации, пространственно-временных представлений.

Отмечается репродуктивный характер деятельности детей с ЗПР, несформированность способности к творческому созданию новых образов, замедлен процесс формировали мыслительных операций (Н.А. Никашина, С.Г. Шевченко).

Особенности изобразительной деятельности детей с задержкой психического развития обусловлены структурой имеющихся у них нарушений. Сенсорные нарушения влияют на формирование навыков изображения в тестопластике. Наблюдается несовершенство цветоразличения (узнавание промежуточных цветов) и таких компонентов восприятия, как дифференцированность, избирательность, целостность, осмысленность, точность. Эти нарушения в развитии не обеспечивают полноценную изобразительную деятельность детей. Нарушение пространственных ориентировок сказывается на расположении деталей на плоскости. Ограниченность образов, представлений затрудняет сюжетную и предметную лепку. Несформированность самоконтроля не позволяет уточнять и сравнивать свое изображение с образцом и давать вербальную оценку. Нарушение в общей и мелкой моторике затрудняют использование и правильное владение инструментами изобразительной деятельности (инструменты для моделирования: формочки, штампики, стеки и др.).

**2. Коррекционно-педагогические технологии в обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья: позитивное вияние тестопластики**

**2.1. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ТЕСТОПЛАСТИКИ**

**В КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.**

Тесто для лепки на английском языке называется playdough (тесто для игры, если перевести буквально). Игра – ключевое слово, причем игра увлекательная, удивительная, почти никогда не надоедающая и разнообразная. Лепка из моделирующего теста дает растущему ребенку очень многое с точки зрения развития и обучения, это удивительный инструмент познания мира и прекрасная возможность развить воображение детей с ограниченными возможностями здоровья. Тесто для моделирования считают самым лучшим современным материалом для детского творчества. Особенностью этого товара являются уникальные пластические свойства и абсолютно безопасный для детей патентованный состав, который не нанесет вреда ребенку, даже нечаянно попав внутрь организма; кроме того, этот материал не крошится, не пачкает руки и рабочие поверхности. Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов (глина, пластилин, воск, соленое тесто, пластика и т.д.), которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на долгое время.

На индивидуальных занятиях дефектолог осуществляет целенаправленную коррекционно-развивающую работу по формированию познавательной активности, высших психических функций, познавательной деятельности посредством использования разнообразных приемов тестопластики. Основными направлениями этой работы являются:

* формирование мыслительной деятельности: стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций, развитие наглядных форм мышления (наглядно-действенного и наглядно-образного), конкретно-понятийного (словесно-логического), в том числе, элементарного умозаключающего мышления;
* развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности;
* развитие пространственного гнозиса и конструктивного праксиса;
* развитие сенсорно-перцептивной деятельности;
* формирование пространственно-временных представлений;
* совершенствование мнестической деятельности;
* развитие зрительно-моторной координации, стимулирование рефлекторных зон и нервных окончаний ладоней и пальцев;
* активизация формирования связей между полушариями мозга;
* развитие творческих способностей.

Кроме того, решаются и специальные задачи развития и коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся личности, что предполагает:

* развитие и тренировку механизмов обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям;
* профилактику и устранение встречающихся аффективных, негативистских, аутистических проявлений, других отклонений в поведении;
* развитие социальных эмоций;
* создание условий для развития самосознания и самооценки;
* формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;
* предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера.

Применение тестопластики незаменимо для предупреждения тяжёлых эмоциональных нарушений, несформированности коммуникативной компетентности, с целью развития игровой деятельности, формирования у ребёнка игровых мотивов и интереса к игре. Тестопластика представляет ребёнку широкие возможности для эмоционального реагирования социально приемлемым способом. Непременное условие на занятиях — атмосфера доверия и заинтересованного общения.

Возрастные рекомендации для игр с тестом:

0-1 год: так как малыши в этом возрасте все пробуют на вкус, лучше не давать тесто для лепки детям до полутора лет. Зато в этом возрасте можно научить детей познавать мир чувств с помощью finger-food: нарезанных в соломку овощей, фруктов и сыра. Еще одна альтернатива тесту: игры с водой, пеной и песком.

1-3 года: 18 месяцев – самое время для знакомства с тестом для лепки. На этом этапе детям нравится просто трогать тесто, месить, протыкать его пальцами и бить по нему ладошками. Дети могут попробовать тесто на вкус, но соль, скорее всего, отвадит их от дальнейших дегустаций. Постепенно можно добавлять в тесто деревянные палочки, игрушечных зверей, камушки, чтобы разнообразить игру. Необходимо менять цвета теста, чтобы изучать цветовую палитру.

3-6 лет: тесто для лепки играет роль сенсорного тренажера, а также развивает творческие способности. Дошкольников можно научить пользоваться инструментами: скалкой, прессом, весами. Необходимо беседовать с детьми о текстуре, о температуре теста, привлекать дошкольников к приготовлению теста. Они обожают самостоятельно добавлять ингредиенты, размешивать и месить. Необходимо также задавать как можно больше стимулирующих вопросов. Например, если тесто липнет к рукам, можно поинтересоваться у ребенка: "Как ты думаешь, что нужно добавить в тесто, чтобы оно не липло?" Если ребенок побежит за водой, педагогу важно позволить ему проверить свою гипотезу. Липкость теста легко исправляется лишней порцией муки.

Во время совместной деятельности с ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья, использование приемов тестопластики дает возможность закреплять цвет, количество, форму, порядковый и обратный счет, а также расширять и уточнять знания об окружающем мире, используя загадки, стихи, пословицы и поговорки. Тестопластика способствует активизации лексического запаса, актуализации имеющихся представлений о сенсорных эталонах цвета, формы, величины; закреплению представлений о сезонных изменениях в природе. Даже неусидчивые дети в процессе тестопластики проявляют несвойственную им столь долгую концентрацию внимания на одном виде деятельности. Практически нет детей, которые отказались бы поэкспериментировать с тестом, оставляя на нем отпечатки различными предметами, поиграть с формочками и стеками или слепить что-то на свое усмотрение.

В коррекционно-развивающей работе можно использовать различные дидактические игры и игровые упражнения, материалом для которых послужат изделия из теста. Например, в дидактической игре «Четвертый лишний» можно предложить детям найти лишнюю фигуру, изготовленную из теста (ребенок должен выделить признак отличия – по цвету, форме, размеру). Можно предложить детям самостоятельно сделать все фигуры одинаковыми, изменив признак несоответствия. В игре «Узнай на ощупь» дефектолог предлагает детям узнать на ощупь заданный предмет (это могут быть фрукты, овощи, игрушки, изготовленные из цветного теста самим малышом). Кроме того, широкие возможности открывает тестопластика для развития элементарных математических представлений дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Дети могут самостоятельно изготовить из теста материал для развития счетных навыков и операций. Возможно закрепление и актуализация таких математических понятий, как «один-много», «больше-меньше», «поровну», «длинный-короткий», «широкий-узкий», «большой-маленький» и т.д. Все предметы, с которыми действует ребенок и которые создаются им в результате продуктивной деятельности, выполняют роль наглядной опоры для речемыслительных упражнений. Причем в данном случае наглядность представлена объемными предметами, а не иллюстративным материалом. Для детей с задержкой психического развития это обстоятельство имеет огромное значение.

Работа с тестом - это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений, необходимых в работе  детям с ограниченными возможностями здоровья. Продуктивная деятельность выступает как специфическое образное средство познания действительности, поэтому имеет большое значение для умственного развития детей. В свою очередь умственное воспитание ребенка теснейшим образом связано с развитием речи.

Использование тестопластики позволяет решать и коррекционно-воспитательные задачи: воспитывать такие положительные качества, как самостоятельность и целенаправленность в выполнении работы, усидчивость и настойчивость, умение довести работу до конца, аккуратность, т. е. все те качества, которые слабо выражены у детей с задержкой психического развития.……………………………………………………………….  
  Задания и упражнения с применением тестопластики у детей стимулируют познавательную активность, вызывают массу положительных эмоций, их деятельность в таком случае высоко мотивирована.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Тестопластика выступает как средство познания действительности, имеет большое значение для умственного развития детей с ограниченными возможностями здоровья, способствует поддержанию положительной мотивации и познавательной активности детей с психофизическими нарушениями. Возможности тестопластики в коррекционно-развивающей работе безграничны, педагоги и родители имеют замечательную возможность сделать эти занятия еще более увлекательными и запоминающимися. При этом важно соблюдать непременное условие на занятиях — создавать атмосферу доверия и заинтересованного общения между ребенком и взрослым, учитывать индивидуальные возможности и темп психического развития каждого ребенка.

Основной целью дальнейшего коррекционно-педагогического воздействия с использованием приемов тестопластики необходимо считать усиление внимания к формированию полноценной жизненной компетенции детей с ограниченными возможностями здоровья; закрепление приобретенных знаний, умений и навыков; восполнение имеющихся пробелов в развитии; создание необходимых условий развития, позволяющих в полной мере реализовать возможности и потенциал каждого ребенка; использование специальных методов, приёмов и средств обучения, обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения; формирование предпосылок для полноценного развития школьно-значимых психофизиологических функций, подготовка к обучению в школе.

Обобщенный опыт работы соответствует принципам новизны, актуальности, перспективности, стабильности результатов и может быть рекомендован к использованию в работе дефектологов, логопедов, воспитателей, а также родителям с целью оптимизации психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. - М.: Просвещение, 1973.
2. Лыкова И. А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. М.: Издательство: Цветной мир, 2013 г.
3. Мэри Энн Ф. Колль. Глина и тесто. М.: Издательство: АСТ, Астрель, 2004.
4. Надеждина В. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. Минск: Издательство: Харвест, 2008 г.
5. Синеглазова М. О. Удивительное соленое тесто. М.: Издательский Дом МСП, 2010.
6. Фатихова Л.Ф. Методика формирования общеинтеллектуальных умений у дошкольников с нарушением интеллекта: учебно-методическое пособие. –– Уфа: Вагант, 2007.
7. Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1 / Под общей ред. С.Г. Шевченко. - М.: Школьная Пресса, 2003.
8. Янушко Е. Волшебное тесто. М.: Издательство: Эксмо, 2012.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Примерные конспекты индивидуальных**

**коррекционно-развивающих занятий по тестопластике**

**с детьми 3-4 лет с ограниченными возможностями здоровья**

**Занятие 1. Вводное занятие. Знакомство с цветным тестом. «Что у белочки в корзинке?».**

**Задачи:**

-образовательные: познакомить ребёнка с цветным тестом, его особенностями и возможностями работы с ним;

-коррекционно-развивающие: развивать полисенсорное восприятие, мелкую моторику, мыслительные операции, счётные навыки, внимание, познавательную активность, творческие способности;

-воспитательные: воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.

**Оборудование:** игрушечная белка, корзинка, три ягодки из цветного теста, контурное изображение ягоды, цветное тесто, вспомогательные инструменты, доска для лепки.

**Содержание занятия.**

**1. Организационный момент.** Приветствие. Создание положительного эмоционального фона. Игровое упражнение «Что у белочки в корзинке?». Ребёнку предлагается несколько проблемная ситуация: догадаться, что белочка прячет в корзинке.

**2. Основная часть.** Дефектолог предлагает ребёнку узнать ответ на вопрос с помощью контурного изображения данного предмета, внимательно рассмотрев его /это ягода/. Затем дефектолог предлагает ребёнку сосчитать количество ягод в корзинке /две ягоды/. Далее педагог объясняет, что белочке необходимо помочь и найти для неё ещё одну ягодку, чтобы она смогла угостить своих бельчат. Дефектолог предлагает рассмотреть ягодку и поподробнее узнать, из чего сделана ягодка. Выясняется, что ягодка сделана из теста для лепки.

**3. Подготовка мелкой моторики к моделированию из цветного теста.** Проводится самомассаж кистей и пальцев рук с помощью специальных мячей-ёжиков. Тип движений – прямые и круговые.

**4. Знакомство с цветным тестом для лепки. Игровое экспериментирование.** Ребёнку предлагается рассмотреть тесто, помять его в руках, отщипнуть небольшое количество. Затем дефектолог демонстрирует приём раскатывания теста круговыми движениями рук. Ребёнок выполняет действия по показу, сопряжённо с педагогом. Таким образом, ягодка, выполненная малышом, попадает в корзинку к белочке. Дефектолог предлагает ещё раз сосчитать ягодки /три ягодки/.

**5. Заключительная часть. Итог занятия. Мотивированная оценка деятельности ребёнка.** Дефектолог предлагает попрощаться с белочкой, которой необходимо спешить к бельчатам, хвалит ребёнка.

**Занятие 2. Упражнение в раскатывании теста. «Колобок».**

**Задачи:**

-образовательные: продолжать знакомить ребёнка с цветным тестом, его особенностями и возможностями работы с ним; развивать умение раскатывать цветное тесто круговыми движениями ладоней с целью получения предмета шарообразной формы;

-коррекционно-развивающие: развивать полисенсорное восприятие, мелкую моторику, мыслительные операции, внимание, познавательную активность, творческие способности; развивать способность к пониманию одноступенчатых инструкций, простых предложений в ситуативной речи.

-воспитательные: воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности; воспитывать потребность в речевом общении.

**Оборудование:** изображение колобка, цветное тесто, вспомогательные инструменты, доска для лепки, бусинки, картинки для дидактической игры «Что сначала, что потом?», массажные мячи-ёжики.

**Содержание занятия.**

**1. Организационный момент.** Приветствие. Создание положительного эмоционального фона. Дефектолог читает стихотворение В. Шипуновой «Колобок – шалунишка»:

Колобок – шалунишка громко песни пел.

Заяц съесть его хотел, съесть хотели волк и мишка.

Песенку послушали … и не стали кушать.

Только рыжая лиса колобка погубит.

Видно рыжая лиса песенок не любит.

Дед затопит снова печь – новый колобок испечь.

- Давай поможем деду и испечём нового колобка!

**2. Основная часть.** Дефектолог предлагает вспомнить сюжет сказки «Колобок» и разложить картинки к данной сказке по порядку. Проводится игра «Что сначала, что потом?». Затем дефектолог предлагает выбрать цвет теста, из которого можно слепить колобка /жёлтый/. Если ребёнок испытывает затруднения с выбором цвета, либо выбирает неподходящий цвет, дефектолог предлагает внимательно рассмотреть изображение колобка. Возможно использование приёмов приложения, наложения небольшого кусочка теста к изображению колобка с целью сличения и выбора нужного оттенка.

**3. Физминутка. Подготовка мелкой моторики к моделированию из цветного теста.** Проводится самомассаж кистей и пальцев рук с помощью специальных мячей-ёжиков. Тип движений – прямые и круговые.

Мячик-ежик мы возьмем, (берем массажный мячик)

Покатаем и потрем. (катаем между ладошек)

Вверх подбросим и поймаем, (можно просто поднять мячик вверх)

И иголки посчитаем. (пальчиками одной руки нажимаем на шипики)

Пустим ежика на стол, (кладем мячик на стол)

Ручкой ежика прижмем (ручкой прижимаем мячик)

И немножко покатаем… (ручкой катаем мячик)

Потом ручку поменяем. (меняем ручку и тоже катаем мячик)

**4. Моделирование из цветного теста.** Дефектолог предлагает ребёнку выяснить, какую форму имеет колобок, на что он похож /шар/.Показ приёмов работы дефектологом – отщипывание, разминание, раскатывание круговыми движениями рук. Затем дефектолог предлагает внести в образ колобка детали – глазки, носик, рот.

**5. Заключительная часть. Итог занятия. Мотивированная оценка деятельности ребёнка.** Дефектолог предлагает ребёнку показать, как катится колобок. Обобщение результатов работы.

**Занятие 3. «Заборчик».**

**Задачи:**

-образовательные: продолжать знакомить ребёнка с цветным тестом, его особенностями и возможностями работы с ним; развивать умение раскатывать цветное тесто прямыми движениями ладоней с целью получения предметов удлинённой формы;

-коррекционно-развивающие: развивать полисенсорное восприятие, мелкую моторику, мыслительные операции, способность к выстраиванию логической последовательности в чередовании предметов по цвету, внимание, познавательную активность, развивать способность к пониманию одноступенчатых инструкций, простых предложений в ситуативной речи, навыки самоконтроля.

-воспитательные: воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности; воспитывать потребность в речевом общении.

**Оборудование:** цветное тесто, вспомогательные инструменты, доска для лепки, массажные мячи-ёжики, разрезная картинка из 2-х / 3-х частей, контурное изображение лисы, предметные изображения или игрушки лисы и цыплят.

**Содержание занятия.**

**1. Организационный момент.** Приветствие. Создание положительного эмоционального фона. Игровое упражнение «Кто это?». Дефектолог предлагает ребёнку рассмотреть картинку и ответить на вопрос «Кто это?» /лиса/.

**2. Основная часть.** Дидактическая игра «Сложи картинку из частей». Дефектолог предлагает ребёнку сложить части разрезной картинки таким образом, чтобы получилось изображение лисы. Используется разрезная картинка и картинка-образец. Затем дефектолог обращает внимание ребёнка на цыплят (картинки или игрушки), которых лиса может поймать и съесть. Возникает проблемная ситуация: «Как помочь цыплятам спастись от лисы?» - Надо построить заборчик, чтобы они не попались лисе».

**3. Физминутка.** Имитация движений лисы и цыплёнка.

**4. Подготовка мелкой моторики к моделированию из цветного теста.** Проводится самомассаж кистей и пальцев рук с помощью специальных мячей-ёжиков. Тип движений – прямые и круговые.

**5. Моделирование из цветного теста.** Дефектолог демонстрирует приёмы раскатывания небольшого количества теста для получения предметов удлинённой формы (отщипывание небольшого количества от общей массы, разминание, раскатывание прямыми движениями кистей и пальцев). Таким образом, ребёнок по показу и образцу дефектолога раскатывает полоски двух цветов: синего и красного. Затем ребёнку предлагается выложить из этих полосок на плоскости заборчик, чередуя цвета. Дефектолог указывает направление для выполнения соответствующих действий – слева направо.

**6. Заключительная часть. Итог занятия. Мотивированная оценка деятельности ребёнка.** Обобщение результатов работы: дефектолог хвалит ребёнка, указывая на то, что он помог цыплятам спрятаться от лисы.

**Занятие 4. «Виноград».**

**Задачи:**

-образовательные: продолжать знакомить ребёнка с цветным тестом, его особенностями и возможностями работы с ним; развивать умение раскатывать цветное тесто круговыми движениями ладоней с целью получения предметов круглой формы; расширять знания и представления о фруктах, их разнообразии.

-коррекционно-развивающие: развивать полисенсорное восприятие, мелкую моторику, мыслительные операции, внимание, познавательную активность, развивать способность к пониманию одноступенчатых инструкций, простых предложений в ситуативной речи, навыки самоконтроля.

-воспитательные: воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности; воспитывать потребность в речевом общении.

**Оборудование:** цветное тесто, вспомогательные инструменты, доска для лепки, цветное изображение виноградной лозы, предметное изображение улитки, тканевый мешочек с муляжами фруктов (яблоко, груша, виноград, банан), массажные мячи-ёжики.

**Содержание занятия.**

**1. Организационный момент.** Приветствие. Создание положительного эмоционального фона. Игровое упражнение «Что это?». Дефектолог предлагает ребёнку достать из чудесного мешочка фрукты и назвать их.

**2. Основная часть.** Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Дефектолог предлагает ребёнку на ощупь определить фрукты, находящиеся в мешочке. Затем проводится игра «Чего не стало?». Фрукты выкладываются на столе в ряд. Ребёнку предлагается внимательно рассмотреть глазками эти фрукты, запомнить их. Далее дефектолог просит ребёнка закрыть глаза, либо отвернуться, а сам в это время прячет виноград. Ребёнок должен при последующем рассматривании оставшихся на столе фруктов определить, чего не хватает.

**3. Физминутка. «**Летний сад»

Как хорош он, летний сад, /шаги на месте, разведение рук в стороны/

Фруктами всегда богат.

Вишен стройных целый ряд - /руки вперёд, ладони вверх, показ ладошек/

Рубином ягоды горят.

Рядом здесь растёт и слива, /руки вверх, покачивание вправо-влево/

Плодами сочными красива.

Груш и яблок аромат, /хлопки в ладоши/

Съесть одно бы каждый рад.

**4. Подготовка мелкой моторики к моделированию из цветного теста.** Проводится самомассаж кистей и пальцев рук с помощью специальных мячей-ёжиков. Тип движений – прямые и круговые.

**5. Моделирование из цветного теста.** Педагог обращает внимание ребёнка на улитку: «Ползёт по дорожке большая улитка. Она ищет виноград. Давай сделаем виноград на веточке!». Дефектолог демонстрирует ребёнку цветное изображение виноградной лозы, но без ягод и предлагает скатать ягодки в форме шариков, чтобы затем наложить на ветку. Дефектолог демонстрирует приёмы раскатывания небольшого количества теста для получения предметов круглой формы (отщипывание небольшого количества от общей массы, разминание, раскатывание кругообразными движениями кистей и пальцев рук). Затем ребёнок по подражанию педагогу накладывает готовые шарики на картинку и придавливает пальчиком.

**6. Заключительная часть. Итог занятия. Мотивированная оценка деятельности ребёнка.** Обобщение результатов работы: дефектолог хвалит ребёнка, указывая на то, что он угостил улитку виноградом и аккуратно выполнил задание.

**Занятие 5. «Яблоки».**

**Задачи:**

-образовательные: продолжать знакомить ребёнка с цветным тестом, его особенностями и возможностями работы с ним; развивать умение раскатывать цветное тесто круговыми движениями ладоней с целью получения предметов круглой формы; уточнять представления о величине предметов, закреплять в речи понятия «большой-маленький».

-коррекционно-развивающие: развивать полисенсорное восприятие, мелкую моторику, мыслительные операции, внимание, познавательную активность, развивать способность к пониманию одноступенчатых инструкций, простых предложений в ситуативной речи, развивать практическую ориентировку на величину предмета, навыки самоконтроля.

-воспитательные: воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности; воспитывать потребность в речевом общении.

**Оборудование:** цветное тесто, вспомогательные инструменты, доска для лепки, цветное изображение яблока, предметные изображения животных (белка, медведь, заяц, ёж), дидактический материал для игры «Покорми животных» - изображения белки, лисы, зайца, ежа; предметные изображения яблока, моркови, ореха, малины; массажные мячи-ёжики.

**Содержание занятия.**

**1. Организационный момент.** Приветствие. Создание положительного эмоционального фона. Дефектолог предлагает отгадать загадку и найти на картинке отгадку:

А этот маленький зверёк

Колючий вдоль и поперёк.

И лишь животик гладить можно,

Его узнать совсем не сложно.

**2. Основная часть.** Дидактическая игра «Покорми животных». Дефектолог предлагает ребёнку разложить картинки с пищей под соответствующими изображениями животных. Обобщение результатов выполненных действий в речи.

**3. Физминутка.** Проводится самомассаж кистей и пальцев рук с помощью специальных мячей-ёжиков. Тип движений – прямые и круговые.

Мячик-ежик мы возьмем, (берем массажный мячик)

Покатаем и потрем. (катаем между ладошек)

Вверх подбросим и поймаем, (можно просто поднять мячик вверх)

И иголки посчитаем. (пальчиками одной руки нажимаем на шипики)

Пустим ежика на стол, (кладем мячик на стол)

Ручкой ежика прижмем (ручкой прижимаем мячик)

И немножко покатаем… (ручкой катаем мячик)

Потом ручку поменяем. (меняем ручку и тоже катаем мячик)

**4. Моделирование из цветного теста.** Дефектолог предлагает раскатать для ежа яблоко из теста красного цвета. А для маленького ежонка – маленькое яблочко. Дефектолог демонстрирует приёмы раскатывания небольшого количества теста для получения предметов круглой формы (отщипывание небольшого количества от общей массы, разминание, раскатывание кругообразными движениями кистей и пальцев рук). Педагог обращает внимание на количество используемого теста: для большого яблока следует отщипнуть побольше теста. Затем ребёнку предлагается сравнить два яблока и ответить на вопрос: «Какого размера яблоко?» /большое, маленькое/. Затем дефектолог предлагает ребёнку самостоятельно раскатать ещё одно большое яблоко, а затем маленькое.

**5. Заключительная часть. Итог занятия. Мотивированная оценка деятельности ребёнка.** Обобщение результатов работы.

**Примерные конспекты индивидуальных**

**коррекционно-развивающих занятий с детьми 4-5 лет**

**с ограниченными возможностями здоровья**

**Занятие 1. «Волшебные превращения».**

**Задачи:**

-образовательные: расширять знания и представления о предметах окружающего мира, упражнять в счёте предметов, упражнять в составлении геометрических фигур из частей, продолжать знакомить ребёнка с цветным тестом, его особенностями и возможностями работы с ним; развивать умение смешивать два исходных цвета с целью получения нового цвета или оттенка;

-коррекционно-развивающие: развивать полисенсорное восприятие, мелкую моторику, мыслительные операции, внимание, познавательную активность, развивать способность к пониманию одноступенчатых инструкций, простых предложений в ситуативной речи, навыки самоконтроля;

-воспитательные: воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности; воспитывать потребность в речевом общении.

**Оборудование:** геометрические фигуры из цветного теста, разделённые на части, цветное тесто, доска для лепки, мячи-ёжики, цветное изображение клоуна, сундучок.

**Содержание занятия.**

**1. Организационный момент.** Приветствие. Создание положительного эмоционального фона. Дефектолог: «Сегодня на занятии нас ждут волшебные превращения! А поможет нам их осуществлять добрый волшебник!».

**2. Основная часть.** Дефектолог показывает ребёнку колпак волшебника: «Этот колпак непростой, все предметы, которые находятся в нём, непременно превращаются во что-нибудь интересное!». Затем дефектолог достаёт из колпака части геометрических фигур: «Из этих частей получится геометрическая фигура, нужно только правильно их сложить. Попробуй сложить эти части. Какая фигура получится?». Ребёнок выполняет соответствующие действия /получились круги красного, жёлтого, синего и зелёного цвета/. Дефектолог: «Посчитай, пожалуйста, из скольких частей состоит красный круг? а из скольких синий?» /красный круг состоит из двух частей, а синий – из четырёх и т.д./.

**3. Подготовка мелкой моторики к моделированию из цветного теста.** Проводится самомассаж кистей и пальцев рук с помощью специальных мячей-ёжиков. Тип движений – прямые и круговые.

**4.** **Моделирование из цветного теста. Детское экспериментирование.** Дефектолог: «Продолжаем волшебство! Волшебнику есть, что показать нам!». Дефектолог достаёт из колпака баночки с цветным тестом жёлтого и красного цвета. Затем взяв небольшое количество теста обоих цветов, начинает перемешивать их пальцами и ладонями. «Посмотри-ка, получился новый цвет! Как он называется?» /оранжевый/. Далее дефектолог предлагает ребёнку повторить действия. Таким образом, можно смешивать красный и жёлтый, синий и красный цвета и т.д.

**6. Заключительная часть. Итог занятия. Мотивированная оценка деятельности ребёнка.** Обобщение результатов работы.

**Занятие 2. «Геометрические фигуры».**

**Задачи:**

-образовательные: расширять знания и представления о геометрических фигурах, развивать способность к составлению фигур из нескольких частей, продолжать знакомить ребёнка с цветным тестом, его особенностями и возможностями работы с ним; развивать умение раскатывать цветное тесто круговыми и прямыми движениями ладоней с целью получения предметов круглой и вытянутой формы;

-коррекционно-развивающие: развивать полисенсорное восприятие, мелкую моторику, мыслительные операции, пространственный анализ и синтез, внимание, познавательную активность, развивать способность к пониманию одноступенчатых инструкций, простых предложений в ситуативной речи, навыки самоконтроля;

-воспитательные: воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности; воспитывать потребность в речевом общении.

**Оборудование:** материал для игры «Разложи фигуры по цвету/по форме» - геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник красного, жёлтого, синего, зелёного цвета, карточки с изображением геометрических фигур с двойным контуром, изображение машины, выполненное из геометрических фигур, цветное тесто, вспомогательные инструменты – стека, формочки для лепки, доска для лепки.

**Содержание занятия.**

**1. Организационный момент.** Приветствие. Создание положительного эмоционального фона. Игровое упражнение «Назови геометрические фигуры».

**2. Основная часть.** Проводится дидактическая игра «Разложи фигуры по цвету/по форме». Дефектолог предлагает ребёнку разложить геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) на группы по признаку цвета. По окончании выполнения задания дефектолог просит назвать цвет фигур каждой группы. Далее дефектолог предлагает ребёнку разложить эти же фигуры, но по признаку формы. Анализ выполненных действий. Затем проводится игровое упражнение «Геометрическая мозаика». Дефектолог предлагает ребёнку картинку с изображением машины, которую необходимо сложить из фигур по образцу.

**3. Физминутка.**

**4. Подготовка мелкой моторики к моделированию из цветного теста.** Проводится самомассаж кистей и пальцев рук с помощью специальных мячей-ёжиков. Тип движений – прямые и круговые.

**5.** **Моделирование из цветного теста.** Дефектолог предлагает ребёнку раскатать цветное тесто, демонстрируя приёмы работы: разминание, раскатывание круговыми движениями рук. Затем тесто, раскатанное в шарик, необходимо раскатать прямыми движениями рук, движениями «вперёд-назад». Таким образом, получатся предметы вытянутой формы (полоски). Дефектолог: «А теперь этими полосками необходимо выложить круг и квадрат». Анализ выполненных действий.

**6. Заключительная часть. Итог занятия. Мотивированная оценка деятельности ребёнка.** Обобщение результатов работы.

**Занятие 3. «Листопад».**

**Задачи:**

-образовательные: расширять знания и представления об осени и её характерных признаках, продолжать знакомить ребёнка с цветным тестом, его особенностями и возможностями работы с ним; развивать умение раскатывать цветное тесто круговыми и прямыми движениями ладоней с целью получения предметов круглой и вытянутой формы;

-коррекционно-развивающие: развивать полисенсорное восприятие, мелкую моторику, мыслительные операции, пространственный анализ и синтез, внимание, познавательную активность, развивать способность к пониманию одноступенчатых инструкций, простых предложений в ситуативной речи, навыки самоконтроля;

-воспитательные: воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности; воспитывать потребность в речевом общении.

**Оборудование:** материал для игры «Разложи осенние листья по цвету» - листья из картона красного, жёлтого, зелёного цвета, Лесовичок, вспомогательные инструменты – стека, формочки для лепки, доска для лепки, мячики – «ёжики».

**Содержание занятия.**

**1. Организационный момент.** Приветствие. Создание положительного эмоционального фона. Дефектолог: «У нас в гостях Лесовичок из осеннего леса!».

**2. Основная часть.** Проводится дидактическая игра «Разложи осенние листья по цвету». Дефектолог предлагает ребёнку разложить осенние листья на группы по признаку цвета. По окончании выполнения задания дефектолог просит назвать цвет листьев в каждой группе.

**3. Физминутка.**

**4. Подготовка мелкой моторики к моделированию из цветного теста.** Проводится самомассаж кистей и пальцев рук с помощью специальных мячей-ёжиков. Тип движений – прямые и круговые.

**5.** **Моделирование из цветного теста.** Дефектолог предлагает ребёнку раскатать цветное тесто, демонстрируя приёмы работы: разминание, раскатывание круговыми движениями рук. Затем тесто, раскатанное в шарик, необходимо уложить тесто на доску и придавить ладошкой, а затем разминать пальчиками. Таким образом, получится пласт теста и появится возможность накладывать на тесто формочки и получать предметы разной формы. Дефектолог: «А сейчас будем накладывать вот эти листочки на цветное тесто. Из жёлтого теста сделаем три листочка, а из красного - два». Анализ выполненных действий. Дефектолог: «А теперь посчитай, сколько получилось листьев /5/. Моодец!».

**6. Заключительная часть. Итог занятия. Мотивированная оценка деятельности ребёнка.** Обобщение результатов работы.

**Занятие 4. «Арбуз».**

**Задачи:**

-образовательные: продолжать знакомить ребёнка с цветным тестом, его особенностями и возможностями работы с ним; развивать умение раскатывать цветное тесто круговыми движениями ладоней с целью получения предмета шарообразной формы;

-коррекционно-развивающие: расширять знания и представления о предметах окружающего мира, развивать полисенсорное восприятие, мелкую моторику, мыслительные операции, внимание, познавательную активность, творческие способности; развивать способность к пониманию одноступенчатых инструкций, простых предложений в ситуативной речи.

-воспитательные: воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности; воспитывать потребность в речевом общении.

**Оборудование:** изображение арбуза, картинка «Арбуз», разрезанная на четыре части, картинка с изображением арбузов, один из которых без полосок, цветное тесто, вспомогательные инструменты, доска для лепки, массажные мячи-ёжики.

**Содержание занятия.**

**1. Организационный момент.** Приветствие. Создание положительного эмоционального фона. Дефектолог просит ребёнка отгадать загадку:

Отгадай мою загадку:

Он зелёный, круглый, гладкий,

Он не тигр, а полосатый,

Очень вкусный, сочный, сладкий? /Арбуз/

**2. Основная часть.** Дефектолог предлагает разложить арбузы по размеру: в красный мешочек – большие, в синий – маленькие. Анализ выполненных действий. Затем проводится игра «Сложи картинку»: перед ребёнком изображение арбуза, разрезанное на четыре части. Задача ребёнка – сложить картинку из частей.

**3. Физминутка. Подготовка мелкой моторики к моделированию из цветного теста.** Проводится самомассаж кистей и пальцев рук с помощью специальных мячей-ёжиков. Тип движений – прямые и круговые.

Мячик-ежик мы возьмем, (берем массажный мячик)

Покатаем и потрем. (катаем между ладошек)

Вверх подбросим и поймаем, (можно просто поднять мячик вверх)

И иголки посчитаем. (пальчиками одной руки нажимаем на шипики)

Пустим ежика на стол, (кладем мячик на стол)

Ручкой ежика прижмем (ручкой прижимаем мячик)

И немножко покатаем… (ручкой катаем мячик)

Потом ручку поменяем. (меняем ручку и тоже катаем мячик)

**4. Моделирование из цветного теста.** Дефектолог предлагает рассмотреть картинку с изображением арбуза, но полоски на нём отсутствуют: «Здесь растут арбузы. Ярко светит солнце, и арбузы наливаются сладким соком. Самые сладкие арбузы – полосатые. Смотри, на одном арбузе полосок нет. Давай их сделаем! Раскатаем тесто зелёного цвета на тонкие полоски и прикрепим к изображению арбуза». Дефектолог демонстрирует приёмы раскатывания небольшого количества теста для получения предметов удлинённой формы (отщипывание небольшого количества от общей массы, разминание, раскатывание прямыми движениями кистей и пальцев). Получившиеся полоски ребёнок раскладывает на изображении арбуза. Дефектолог: «Молодец! Теперь арбуз полосатый!».

**5. Заключительная часть. Итог занятия. Мотивированная оценка деятельности ребёнка.** Дефектолог предлагает ребёнку показать, как катится колобок. Обобщение результатов работы.

**Занятие 5. «Мухомор».**

**Задачи:**

-образовательные: продолжать знакомить ребёнка с цветным тестом, его особенностями и возможностями работы с ним; развивать умение раскатывать цветное тесто круговыми движениями ладоней с целью получения предметов круглой форм, закреплять счёт до трёх, расширять представления об окружающем мире.

-коррекционно-развивающие: развивать полисенсорное восприятие, мелкую моторику, мыслительные операции, внимание, познавательную активность, развивать способность к пониманию одноступенчатых инструкций, простых предложений в ситуативной речи, навыки самоконтроля.

-воспитательные: воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности; воспитывать потребность в речевом общении.

**Оборудование:** цветное тесто, вспомогательные инструменты, доска для лепки, цветное изображение белки, грибов, корзинки, картинка с изображением мухомора без белых пятнышек, массажные мячи-ёжики.

**Содержание занятия.**

**1. Организационный момент.** Приветствие. Создание положительного эмоционального фона. Игровое упражнение «Кто спрятался на ветке?» /белка/.

**2. Основная часть. Беседа. Дефектолог спрашивает у ребёнка:** Где живёт белка?

/в лесу/. Что она кушает? /ягоды, грибы/.

Дефектолог читает стихи о белочке О. Киселева:

Сушит белочка на ветке

Гриб себе и гриб соседке.

А соседка ищет шишки

Для себя и для сынишки.

А подружке даст орех –

Хватит лакомства на всех!

Дефектолог: Наша белочка пробегала, проскакала с ветки на ветку, заигралась и не заметила, что пришла осень-волшебница. Белочка не сделала запасов на зиму, ни грибов, ни яблок, ни ягод. Очень жаль белочку, давай ей сделаем подарки – сложим вот эти грибы в корзинку. Ребенок складывает грибы в корзинку, дефектолог просит сосчитать грибы. Затем дефектолог демонстрирует картинку с изображением мухомора.

- Мухомор – ядовитый гриб, есть его нельзя. Как же отличить мухомор от съедобных грибов? По белым пятнышкам на шляпке. Давай их сделаем.

**3. Физминутка.**

Физзарядкой белочке не лень

Заниматься целый день.

С одной ветки, прыгнув влево,

На сучке она присела.

Вправо прыгнула потом,

Покружилась над дуплом.

Влево-вправо целый день

Прыгать белочке не лень.

**4. Подготовка мелкой моторики к моделированию из цветного теста.** Проводится самомассаж кистей и пальцев рук с помощью специальных мячей-ёжиков. Тип движений – прямые и круговые.

**5. Моделирование из цветного теста.** Дефектолог демонстрирует приёмы раскатывания небольшого количества теста для получения предметов круглой формы (отщипывание небольшого количества от общей массы, разминание, раскатывание кругообразными движениями кистей и пальцев рук). Педагог обращает внимание на количество используемого теста: «Пятнышки на шляпке гриба маленькие, значит и теста отщипывать необходимо немного». Готовые шарики ребёнок по подражанию дефектологу накладывает на шляпку грибы и слегка придавливает пальчиком.

**5. Заключительная часть. Итог занятия. Мотивированная оценка деятельности ребёнка.** Обобщение результатов работы.

**Консультация для педагогов**

**Тема: Удивительный мир тестопластики**

**Цель:** оказать практическую помощь педагогам в организации изобразительной деятельности (тестопластика) детей, помочь реализации педагогического потенциала воспитателей в развитии интереса ребёнка к художественному творчеству.

**Оборудование:** цветное тесто, доска для лепки, краски (гуашь), вспомогательные инструменты (формочки, стеки, скалочки и т.д.).

**Содержание консультации:**

Лепка – одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи. Дошкольники приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает наблюдательность, детскую фантазию.

Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на долгое время.

В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей – соленое тесто. Этому виду творчества придумали современное название – “Тестопластика”. Техника лепки проста, ее нетрудно освоить если под рукой есть соль, мука, вода. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы. Техника лепки из соленого теста доступна детям дошкольного возраста во всем своем богатстве и разнообразии способов.

Методы и приемы, используемые в обучение дошкольников лепке из соленого теста, имеют мотивационно – формирующую функцию. Более эффективными с этой точки зрения, активные методы, приемы (проблемные ситуации, игровые) и технологии обучения лепки с использованием нетрадиционного материала. Привлекая, таким образом, детей к обучению лепке из теста, формируя познавательный интерес.

Практика работы с детьми свидетельствует, что лепка из соленого теста (тестопластика) как вид художественной деятельности обладает большим развивающим потенциалом. В процессе лепки из соленого теста у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируются работа обеих рук. Занятия тестопластикой способствуют развитию речи детей. У дошкольников формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

В процессе лепки дети получают возможность устанавливать физические закономерности, овладевать представлениями об изменении веществ. Экспериментирование с соленым тестом, инструментами и дополнительными материалами обогащает знания ребенка об их свойствах и возможностях применения, стимулирует к поискам новых действий и способствует смелости и гибкости мышления.

Особое влияние занятие тестопластикой оказывает на развитие детского творчества, фантазии. На занятиях лепкой развитие творческого воображения имеет свои особенности. Это объясняется тем, что лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Любой предмет имеет объем и воспринимается ребенком со всех сторон. Именно благодаря воображению, на основе восприятия предмета в сознании дошкольника, формируется образ.

Занятия по лепке из соленого теста не просто вооружают ребенка умениями и навыками, но и помогают ему почувствовать себя творцом, способным подчинить собственной воле материал и создать из него образ, дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами созидателя, а не потребителя. Они будят интеллектуальную и творческую активность ребенка, учат планировать свою деятельность, вносить изменения в технологию, конструкцию изделий, осуществлять задуманное.

И самое главное – тестопластика вызывает у детей большой интерес, они получают огромное удовольствие от совместного творчества и возможность выразить свои мысли, свое отношение к увиденному, услышанному, прочитанному в пластическом виде искусства.

Техника работы с соленым тестом несложная. Она не требует значительных денежных затрат, не занимает много времени и не нуждается в специальном оборудовании для обработки готовых изделий. Из соленого теста можно создать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы лепки. Однако, его возможности становятся практически неограниченными при условии, если удастся правильно вымесить тесто.

Рецепт теста. Смешайте в миске 2 стакана муки с 1 стаканом мелкой соли и добавьте немного воды (лучше недолить, чем перелить). Хорошо вымесите. Тесто должно быть мягким и очень пластичным, приятным на ощупь.

Хранение теста. На открытом воздухе тесто быстро обветривается и становится хрупким. Лучше его положить в полиэтиленовый пакет. А если предполагается хранить его несколько дней, то поместить в холодильник.

Окрашивание теста и готовых поделок.

Окрашивание теста при замешивании. После того как мука смешана с солью, нужно получившуюся массу разделить на несколько порций и в каждую добавить подкрашенную воду. Окрашивая разными цветами порции смеси, мы получаем различную окраску соленого теста. Можно в качестве красителя использовать пищевую краску, гуашь или акварель. После замеса тесто следует разложить в полиэтиленовые пакеты или пластиковые емкости по цветам.

**Вопросы, активизирующие педагогическую позицию воспитателей:**

* Что такое тестопластика?
* Раскройте позитивное влияние тестопластики на психофизическое развитие ребёнка с ОВЗ.
* Какие вспомогательные инструменты можно использовать для лепки из теста?

**Используемая литература:**

1. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству», М., 2002.
2. Григорьва Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М, 2005
3. Изольда Кискальт «Солёное тесто: увлекательное моделирование», Профиздат, 2002.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М, 2005 г.
5. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004.
6. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.

**Конспект мастер-класса для педагогов по тестопластике**

**«Тесто - это просто!»**

**Цель:** расширить возможности использования цветного теста в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ.

**Оборудование:** маленькие мячики; соленое тесто; стек для лепки; кисть; гуашь; акриловая гуашь; колпачок от фломастеров; бусинка; картон; бумажные рыбки на ниточках; ленточки; мелкие игрушки, завернутые в фольгу; катушки.

**Содержание:**

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет.

Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного усвоения. Чем раньше ребенку дают возможность лепить, тем лучше развиваются его навыки владения собственными ручками. А когда ребенок начинает понимать что из одного комка он может создать неисчислимое количество образов, каждый раз находить новые варианты и способы — лепка становится любимым занятием на долгие годы...

Тестопластика – искусство создания объемных и рельефных изделий из теста, которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера.

Соленое тесто стало в последние годы очень популярным материалом для лепки: оно очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из такого материала долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

Поделки из теста – очень древняя традиция, но и в современном мире высоко ценится все, что сделано своими руками. Изделия из соленого теста имеют свою популярность не только в нашей стране. В Китае издавна и до нашего времени изготавливаются марионетки для кукольного театра, в Германии и Скандинавии изготавливают рождественские венки, сувениры, подковы, их вывешивают в проемы окон или крепят к дверям. Индейцы фигурки из теста изготавливают для многочисленных туристов, что приносит им приличный доход.

Из истории русской тестопластики.

На Русском Севере, в хлебосольных и приветливых поморских домах на видных местах всегда стояли рукотворные диковины в виде маленьких фигурок людей и животных. Это мукосольки – поделки из муки и соли. В старину такие игрушки служили оберегами. На рождество поморки обязательно лепили такие фигурки и, раздаривая родным и знакомым, приговаривали: «Пусть у вас хлеб – соль водится, никогда не переводится».

Солнце и соль – однокоренные слова. Пусто и мрачно небо без солнца, а пища – пресна и безвкусна без соли. Старинный славянский обычай пришел к нам из глубины веков. Хлеб означал землю, соль – солнце. Землю и солнце выносили дорогому гостю!

Мы нередко сталкиваемся с проблемой: что подарить лучшему другу? Подарок, сделанный собственными руками, имеет особую энергетику и силу воздействия. Вещь, изготовленная своими руками, принесет радость, чувство восторга и удивления. Поверьте, ваш подарок оценят по достоинству, ведь он сделан специально для того, кому подарен, и эта работа, не важно, насколько умело она слеплена, всегда будет единственной и неповторимой. Ведь на этой поделке остались следы ваших пальцев, тепло вашего сердца.

А теперь, попробуйте отгадать загадки:

Из меня пекут ватрушки,

И оладьи, и блины.

Если делаете тесто,

Положить меня должны.(Мука)

Отдельно – я не так вкусна,

Но в пище — каждому нужна.(Соль)

Если руки наши в ваксе,

Если на нос сели кляксы,

Кто тогда нам первый друг,

Снимет грязь с лица и рук?

Без чего не может мама

Ни готовить, ни стирать,

Без чего, мы скажем прямо,

Человеку умирать?

Чтобы лился дождик с неба,

Чтоб росли колосья хлеба,

Чтобы плыли корабли –

Жить нельзя нам без …(воды)

Разноцветные девицы

Заскучали без водицы.

Дядя длинный и худой

Носит воду бородой.( Краски и кисть)

Соль, вода и мука – все, что нужно для изготовления соленого теста. Его можно заготовить впрок, хранить в холодильнике несколько дней. Тесто можно сделать цветным, добавляя гуашь при замешивании или раскрасить иже готовое высохшее изделие.

Основным материалом для работы служит солёное тесто. Существует много различных составов солёного теста. Одни добавляют в него пищевой клей, другие – растительное масло или глицерин. Самое главное - найти такой состав, с помощью которого можно без труда изготавливать модели фигурок. Используем солёное тесто для простых фигурок: 200 грамм муки, 200 грамм соли, 125 мл. воды, 1 ст. ложка растительного масла. Рабочий стол желательно освободить от посторонних предметов и застелить клеёнкой. Кроме того, нужна рабочая доска. На стол надо поставить 2 стакана: 1 – с водой, 1- с растительным маслом. Понадобятся: тряпочка, кисточка для акварели, карандаш, скалка, алюминиевая фольга. Инструменты: нож пластиковый, детские ножницы, формочки, трафаретки. Поверхность теста на воздухе быстро сохнет, поэтому тесто должно находиться в баночках из-под йогурта или майонеза. Для раскраски используются гуашевые, пищевые, натуральные (соки овощей, какао) краски.

1.Учимся делить на части. Из какого бы материала вы ни лепили, всегда встает необходимость деления единого куска на части. Существуют несколько способов:

-откручивание

-отщипывание

-разрезание прочной нитью

-разрезание и надрезание стекой

-формование.

2.Учимся придавать форму. Форма изделия при лепке играет основную роль. Как придать форму?

-раскатать в ладонях или на столе

-сплющить

-вдавить

-вытянуть

-согнуть

3. Учимся соединять детали

-прижать

-примазать

-загладить

4.Учимся оформлять изделие – это наиболее ответственный момент в работе

-дополнение изделия мелкими деталями (налепами)

-процарапывание различными инструментами

-оформление рельефом (оттиском)

А перед работой проведем пальчиковую гимнастику с мячиком.

Колобок рукой катаю (правой ладонью катаю мячик по левой)

Взад, вперёд его гоняю.

Им поглажу я ладошку будто я сметаю крошку.(Гладим мячиком ладонь)

И сожму его немножко, как сжимает лапу кошка(сжимаем и разжимаем мячик)

Колобок я разожму и другой рукой начну

Колобок наш отдохнёт и опять игра начнёт (повторяем тоже самое другой рукой)

Разминка с соленым тестом:

Перекладывание и сжимание теста в ладошках;

Катание колобка в ладошках;

Катание колобка на столе;

Надавливание на колобок - получение лепешки;

По лепешке побежали «паучки»;

Пришли «мышки» стали норки рыть;

Налетели «гуси» стали тесто щипать;

Пришел «мишка косолапый» стал топать по тесту;

Пришел «слон» и ножищами по тесту топ-топ-топ;

Скатывание лепешки в колбаску;

Заворачиваем колбаску в «улитку»;

«улитка» спряталась в домик – получился колобок.

Мастер-класс « Золотая рыбка».

• Для занятия вам потребуется: солёное тесто, гуашь обычная, акриловая гуашь, кисточка, стека, бусинка, колпачок от фломастера, небольшой лист картона. Очень хорошо, если ваш ребёнок постепенно запомнит предметы, которые вы используете, и будет правильно их называть.

• Катаем колобок, при этом действии - скатывания, можно напевать песенку: «Мы катаем колобок, у него круглый бок…».

• Колобок превращаем в толстую колбаску (брусочек) и сплющиваем ладошкой.

• Получившуюся овальную лепёшку, защипываем двумя пальчиками с одной стороны. Похоже на хвостик?

• Сверху и снизу прижимаем пальчик – получились плавнички.

• Теперь работаем стекой. Слегка прижимая её к плавничкам и хвостику. Показываем стекой, где у рыбки голова.

• Вставляем глазик. Теперь рыбка может «увидеть», кто её сделал.

• Чешуйки делаем колпачком от фломастера, обмакнув его в красную краску.

• Головку, плавнички и хвостик раскрашиваем красной краской, чешуйки – золотистой. Напоминаем, что раскрашивая – поглаживаем кисточкой рыбку.

Вот наша золотая рыбка!

• Переложив рыбку на бумагу (картон), рисуем волны, морские звёзды, ракушки и т. д.

Подведение итогов мастер-класса.

**Используемая литература:**

1. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005.
2. Художественное творчество и ребенок. / Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1972.
3. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский дом» Кристалл»,2001.
4. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. Мир кгниги,2009.
5. Янушко Е. А. Волшебное тесто. М.: Издательство: Эксмо, 2012.

**Консультация для родителей**

**«Влияние тестопластики на психическое развитие детей»**

**Цель:** раскрыть содержание понятия «тестопластика», обосновать положительное влияние занятий с включением приёмов тестопластики на психическое развитие детей; оказать практическую помощь родителям в организации изобразительной деятельности (тестопластика) детей, помочь реализации педагогического потенциала родителей в развитии интереса ребёнка к художественному творчеству.

**Оборудование:** цветное тесто, доска для лепки, краски (гуашь), вспомогательные инструменты (формочки, стеки, скалочки и т.д.).

**Содержание консультации:**

Важную роль в создании современной образовательной среды сегодня выполняют инновационные технологии, направленные на развитие интересов детей с особыми образовательными потребностями, строящиеся на принципе фантазирования в игровой деятельности. Лепка из теста – столь же естественная и органическая потребность ребенка, как и игра. Тестопластика является одним из самых увлекательных видов декоративно – прикладного искусства. Ребенок переносит в работу свой искренний интерес, удивление или восхищение, он не только отражает мир, но и познает его. Велико образовательное и воспитательное значение лепки, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка.

На индивидуальных занятиях дефектолог осуществляет целенаправленную коррекционно-развивающую работу по формированию познавательной активности, высших психических функций, познавательной деятельности посредством использования разнообразных приемов тестопластики. Основными направлениями этой работы являются:

* формирование мыслительной деятельности: стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций, развитие наглядных форм мышления (наглядно-действенного и наглядно-образного), конкретно-понятийного (словесно-логического), в том числе, элементарного умозаключающего мышления;
* развитие сферы образов-представлений;
* развитие пространственного гнозиса и конструктивного праксиса;
* формирование пространственно-временных представлений;
* развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности;
* совершенствование мнестической деятельности;
* развитие зрительно-моторной координации, стимулирование рефлекторных зон и нервных окончаний ладоней и пальцев;
* активизация формирования связей между полушариями мозга;
* развитие творческих способностей.

Кроме того, решаются и специальные задачи развития и коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся личности, что предполагает:

* развитие и тренировку механизмов обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям;
* профилактику и устранение встречающихся аффективных, негативистских, аутистических проявлений, других отклонений в поведении;
* развитие социальных эмоций;
* создание условий для развития самосознания и самооценки;
* формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;
* предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера.

Применение тестопластики незаменимо для предупреждения тяжёлых эмоциональных нарушений, несформированности коммуникативной компетентности, с целью развития игровой деятельности, формирования у ребёнка игровых мотивов и интереса к игре. Тестопластика представляет ребёнку широкие возможности для эмоционального реагирования социально приемлемым способом. Непременное условие на занятиях — атмосфера доверия и заинтересованного общения.

Во время совместной деятельности с ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья, использование приемов тестопластики дает возможность закреплять цвет, количество, форму, порядковый и обратный счет, а также расширять и уточнять знания об окружающем мире, используя загадки, стихи, пословицы и поговорки. Тестопластика способствует активизации лексического запаса, актуализации имеющихся представлений о сенсорных эталонах цвета, формы, величины; закреплению представлений о сезонных изменениях в природе. Даже неусидчивые дети в процессе тестопластики проявляют несвойственную им столь долгую концентрацию внимания на одном виде деятельности. Практически нет детей, которые отказались бы поэкспериментировать с тестом, оставляя на нем отпечатки различными предметами, поиграть с формочками и стеками или слепить что-то на свое усмотрение.

**Рекомендации для родителей, занимающихся с детьми тестопластикой:**

1. Первыми ступеньками в лепке из соленого теста должно быть знакомство. Пусть ребенок похлопает по тесту, ощутит, какое оно упругое и в то же время податливое, поймет, что тесто можно делить на маленькие и большие кусочки, расплющивать, катать «колбаски» в ладошках или одним пальчиком по столу.
2. Пусть первая встреча с соленым тестом будет очень короткая по времени. Ведь её задача – разбудить интерес, показать этот материал и процесс превращения его в предмет как чудо. Устройте соревнования с ребенком: кто сумеет больше увидеть фантастических животных в бесформенном комке теста - или кто сумеет придумать по этому поводу самую интересную сказку, историю.
3. Не торопите события, старайтесь строить занятия так, чтобы они разворачивались от простого к сложному.
4. Понаблюдайте вместе с ребенком, как на тесте остаются отпечатки пальчиков или мелких предметов, таких как пуговицы, формочки, палочки. Попробуйте совместить тесто с другими материалами (горохом, фасолью, палочками, соломкой, вермишелью). Сделайте шары, «колбаски», «блины» и так далее. Покажите ребенку, как это делаете вы, потом немного помогите ему, направляя его руки и действия.
5. Ни в коем случае не вмешивайтесь в детское творчество слишком часто и не ждите немедленных результатов. Оказывайте ребёнку всяческую поддержку и почаще хвалите его за усердие, не оставляйте без внимания ни одной его работы.
6. Постоянно разговаривайте с ребенком, объясняйте, что вы делаете, отвечайте на вопросы. И не забывайте хвалить за удачи, не переживайте, если что–то не получилось сразу.
7. На первых этапах ребенок учится контролировать движения пальцев рук, постепенно этот навык переходит в умение, и ребенок учится ловко управляться с более мелкими предметами, затем идет совершенствование артикуляции. А все дальнейшее становление и развитие речевых реакций находится в прямой зависимости от степени тренировки и ловкости движений пальцев рук.
8. Для того чтобы дети не уставали, не успевали соскучиться и утомиться, не затягивайте время за­нятий, но никогда и не обрывайте его, дайте ребёнку возможность закончить начатое!
9. Научите детей работать аккуратно и убирать за собой после того, как работа закончена. Очень важно тут же научить ребёнка выполнению правил культуры труда
10. Постарайтесь делать так, чтобы изделия ребенка не пылились в ящиках, они должны быть предметом его гордости или игр, дариться и показываться близким и друзьям.

**Вопросы, активизирующие педагогическую позицию родителей:**

* Что такое тестопластика?
* Раскройте позитивное влияние тестопластики на психофизическое развитие ребёнка с ОВЗ.
* Какие правила необходимо соблюдать при организации занятий с включением приёмов тестопластики?

**Используемая литература:**

1. Изольда Кискальт «Солёное тесто: увлекательное моделирование», Профиздат, 2002.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М, 2005 г.
3. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004.
4. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
5. Янушко Е. А. Волшебное тесто. М.: Издательство: Эксмо, 2012.
6. Янушко Е. А. Пластилиновые картинки. Многоразовая тетрадь. Серия: Новый ребенок. Лепка. - М.: Издательство: Эксмо, 2013.
7. Янушко Е. А. Пластилиновые картинки. Серия: Это может ваш малыш. - Издательство: Мозаика-Синтез, 2010.

**Консультация для родителей**

**«Игры и упражнения с соленым тестом, способствующие развитию мелкой моторики детей»**

**Цель:** обосновать положительное влияние занятий с включением приёмов тестопластики на мелкую моторику детей; оказать практическую помощь родителям в организации изобразительной деятельности (тестопластика) детей, помочь реализации педагогического потенциала родителей в развитии интереса ребёнка к художественному творчеству.

**Оборудование:** цветное тесто, доска для лепки, краски (гуашь), вспомогательные инструменты (формочки, стеки, скалочки и т.д.), приспособления для нанесения рисунка, клей ПВА, карандаши, фломастеры, маркеры, губки.

**Содержание консультации:**

Уровень развития мелкой моторики рук - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание и связанная речь. Говоря о развитии тонкой моторики руки важно заметить, что хорошим подспорьем в данной работе можно выделить тестопластику, как один из составляющих успешного развития мелкой моторики. Тесто по своему составу более теплое, более податливое, а как это важно для детских неумелых ручек, работа с тестом захватывает все внимание ребенка, будит воображение, фантазию, а вместе с этим развивает умелость рук. Тестопластику, многие авторы, часто предлагают, как начальный этап в занятиях лепки, так как с ним легче работать, не нужно много усилий, чтобы его разогреть, в отличие от пластилина. С тестом справится любой ребенок, при правильном приготовлении теста оно не пачкает руки. Как усложнение к работе можно сделать тесто цветным, работать с ним также просто, как и с обычным, лишь с тем исключением, что нужно выбирать цвет для будущей композиции.

*Игры и упражнения с соленым тестом, способствующие развитию мелкой моторики детей:*

*Змейка*

Предложите ребенку раскатать из яркого цветного теста длинный и тонкий валик, хвост заострить, голову приплюснуть. Вспомните, как шипит змея: «Ш-ш-ш». Ребенок может с помощью стеки передать особенности поверхности образа — прорезать штрихами «чешуйки»; нанести узор в виде прямых, волнистых, пересекающихся линий.

*Самолет*

Предложите ребенку слепить самолет: раскатать тесто и придать ему форму валика, разделить валик на две равные части – корпус и крылья, соединить их крест – накрест, а хвост загнуть вверх. Вспомнить, как гудит самолет во время полета: «У-у-у».

*Черепаха*

Предложите ребенку слепить панцирь в форме купола, скатать голову, ножки и хвост, снизу приставить голову, ножки и хвост, обозначить карандашом глаза, разметить панцирь. Можно использовать скороговорку: «Черепаха ест печенье, пьет чай с вареньем».

*Жучок*

Предложите ребенку скатать шарик, приплюснуть его и разделить пополам линейкой, присоединить голову, острием карандаша обозначить зрачки, скатать две маленькие антенны, вспомнить, как жужжит жук: «Ж-ж-ж».

*Машина*

Возьмите кусок теста и вылепите корпус машины с кабиной, багажником и капотом. Возьмите две зубочистки и проколите насквозь низ машины в том месте, где должны находиться колеса. Из четырех кусочков теста слепите колеса. Их толщина должна быть не меньше 9–10 миллиметров. Наколите колеса на концы зубочисток.

*Аппликация на тесте*

Необходимые материалы и инструменты: природный материал (желуди, косточки, различные семена, ракушки, колоски, мхи и т.д.); бусины, бисер, пуговицы.

*Предложите ребенку выполнить упражнения:*

*«Яблоко».* Тугое однотонное тесто раскатывается тонким слоем (0,5—1 см), а затем ребенок выкладывает из темных фасолей контур яблока с листиком или заполняет фасолью все яблоко.

*«Украсим пирог».* Приплющить комочек теста – пирог. Украсить такой пирог можно каштанами, фасолью, горохом, скорлупой ореха.

*«Елочка».* Зеленое тесто размять на клеенке и придать ему форму елочки. Предложить ребенку украсить елочку бисером, бусинками, природным материалом или маленькими шариками из цветного теста.

*Рисунок на тесте*

Необходимые материалы и инструменты: соленое тесто, стеки, приспособления для нанесения рисунка – все, что может оставить четкий отпечаток в тесте (пластиковая вилка, зубочистка, соломка для коктейля, корпус фломастера, крупные пуговицы, ключи, монеты, ракушки и т.д.).

Осуществление идеи. Тугое однотонное тесто раскатывается тонким слоем (0,5—1 см). Стекой вырезается пластинка нужной формы. На поверхности пластинки из теста можно выдавить нужное изображение зубочисткой, стекой, пустым стержнем шариковой ручки, соломкой для коктейлей и т. п. Дети экспериментируют, изучают, сравнивают различные отпечатки, стараются определить источник («Кто оставил этот след?»). «Следы» различных предметов стимулируют поисковый интерес. Какой след оставит вилка, если ее вдавить в тесто плашмя? Если воткнуть вилку зубчиками? А если процарапать вилкой комок теста? Отпечатки разных предметов — пуговиц, монет, колпачков, карандашей, крышек — вызывают желание угадывать и загадывать для других: «Что это такое?», «На что похоже?», «Чем еще можно оставить такой «след»?»

*Мозаика*

Необходимые материалы и инструменты: соленое тесто различных цветов, нож, противень, скалка, картон, клей ПВА, карандаши, фломастеры, маркеры, губки.

Осуществление идеи. Отдельные порции по-разному раскрашенного теста раскатаем на цветные пластинки толщиной 0,5 см. Выложим на противни, разрежем на квадратики и высушим в духовке.

На плотном картоне нарисуем карандашом контур изображения: рыбку, вазу, кораблик, солнышко. Для того чтобы ребенку легче было определиться с цветом используемой мозаики, аккуратно цветными карандашами разрисуем эскиз. Теперь пора ребенку приниматься за дело. Пусть выкладывает мозаику, следуя рисунку. Лучше начинать с центра изображения, затем постепенно переходить к краям, пока не завершит рисунок. На некоторое время оставим работу подсохнуть. Если вы видите, что рисунок требует цветной доработки, то фломастерами, маркерами, кистью или губкой можно подкрасить или оттенить его. Для полного завершения работы мозаику лучше покрыть лаком или раствором клея ПВА.

Игра с мозаикой будет для ребенка не только занимательной игрой, но и скрытым учебным процессом, где он самостоятельно сможет пофантазировать, проявить свое мастерство.

**Вопросы, активизирующие педагогическую позицию родителей:**

* С какой целью необходимо развивать мелкую моторику детей?
* Каковы возможности использования тестопластики в реализации данной задачи?

**Используемая литература:**

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», М., 2002.
2. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству», М., 2002.
3. Григорьва Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М, 2005
4. Изольда Кискальт «Солёное тесто: увлекательное моделирование», профиздат, 2002.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М, 2005 г.
6. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004.
7. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
8. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005.
9. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. Мир кгниги,2009.