**Консультация для воспитателей**

**«Литературный центр в группе - как средство формирования предпосылок читательской грамотности»**

Книга – источник важных знаний. Книги заставляют человека мыслить, воспитывают собственное мнение, развивают воображение, обогащают личность человека.

 «Литературный центр» — необходимый элемент развивающей предметной среды в групповой комнате ДОУ, который является средством формирования предпосылок читательской грамотности у дошкольников.

**Слайд 2.** Это особое, специально выделенное и оформленное место в групповой комнате, где ребенок может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть — «перечитать» ее. **Слайд 3.** **Читательская грамотность** – это способность понимать и использовать письменные тексты, заниматься чтением для достижения своих целей, применять полученные из книг знания в социальной жизни. В детском саду формируются только предпосылки читательской грамотности, так как ребенок пока является слушателем художественных текстов.

Мы работаем по парциальной программе «Книга –наш друг»**, целью которой является** формирование интереса детей дошкольного возраста к художественной литературе. Интерес дошкольников к книге способствует формированию предпосылок читательской грамотности.

**Слайд 4.** **Цель литературного центра:** создание условий для развития у детей основ читательской культуры, любознательности, самостоятельной познавательной активности. На достижение этой цели направлены задачи.

**Задачи:**

* Знакомить с произведениями устного народного творчества и авторскими произведениями;
* Формировать положительную мотивацию к обучению чтению;
* Формировать и развивать навык восприятия образов художественной литературы и фольклора;
* Развивать умение эмоционально откликаться на содержание книг;
* Развивать способность соотносить графическое изображение с прослушанным текстом;
* Формировать мыслительные способности: сравнение, анализ, выделение главного, формулировка выводов;
* Развивать память и фантазию;
* Стимулировать речевую активность, пополнять словарный запас;
* Прививать любовь к литературе;
* Воспитывать бережное отношение к книге посредством изучения правил пользования книжным уголком и выполнения трудовых поручений;
* Воспитывать нравственность через знакомство с историями о вечных человеческих ценностях: добре, семье, дружбе, верности и т. д.

**Слайд 5.**

**К организации книжного уголка предъявляется ряд требований в соответствии с ФГОС:**

* Безопасность, удобное расположение, привлекательность;
* Правильное освещение, чтобы дети не портили зрение: естественное (вблизи окна) и электрическое (наличие настольной лампы, настенного бра) для вечернего времени;
* «Уголок книги» должен располагаться в соответствии с ростом детей данной возрастной группы;
* Книги, помещаемые в книжном уголке, должны быть привлекательными, эстетичными, в соответствии с возрастом детей.

**Слайд 6.** «Уголок книги» может быть оформлен в виде книжной полочки, открытой витрины, где хранятся книги, альбомы, игры; а также для этой цели может быть специально выделен стол и стулья или кресла к нему. Необходимо выставлять как новые, красивые, так и давно читаемые, бывшие в ремонте книги.

**Слайд 7. Наличие «Уголка книги» обязательно во всех возрастных группах, а содержание и размещение зависит от возраста и роста детей.**

**Слайд 8. В группах раннего и младшего возраста** книжный уголок организуется не сразу, так как у детей нет навыка пользования книгой, и часто они используют ее, как игрушку.

Сначала воспитатель знакомит детей с книгой, рассматривает иллюстрации, читает текст, приучает рассматривать книги и картинки только **в отведенном месте**, говорит о правилах пользования (брать книги чистыми руками, перелистывать осторожно, не рвать, не мять, не рисовать, не использовать для игр; после того как посмотрел, всегда класть книгу на место и др.), затем приучает к самостоятельному пользованию книгой.

**Слайд 9.** В «Уголке книги» необходимо выставлять как можно больше книжек-игрушек. (с движущимися частями, встроенными игрушками). **Книг выставляется, как правило, немного 4—5**, однако у воспитателя должны быть поблизости в запасе дополнительные экземпляры этих же книг. Дело в том, что маленькие дети очень склонны к подражанию, и если кто-то из них начинает рассматривать книгу, то и у других возникает желание получить точно такую же.

**Слайд 10.** В книжном уголке помещают издания хорошо знакомые детям, книги с яркими иллюстрациями.

**Слайд 11-14.** Кроме книг там могут находиться отдельные картинки, наклеенные на плотную бумагу, и небольшие альбомы для рассматривания на близкие для детей темы («Игрушки», «Игры и занятия детей», «Домашние животные» и др.).

**Слайд 15.** Рассматривание альбомов с предметными картинками интересно и важно для детей, познающих в этом возрасте предметный мир.

Предпочтение отдается книжкам-картинкам таким как:

* «Колобок», «Теремок» с иллюстрациями Ю. Васнецова;
* «Детки в клетке» С. Маршака с рисунками Е. Чарушина;
* рассказы из Азбуки Л. Толстого с рис. А. Пахомова;
* «Путаница», «Федорино горе» и др. К. Чуковского с рис. В. Конашевича;
* «Цирк», «Усатый-полосатый», «Сказка о глупом мышонке» С.Маршака с рис. В Лебедева;
* «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Конь-огонь» В. Маяковского с рис. А. Пахомова и др.

Воспитатель учит внимательно рассматривать картинки в книге, узнавать героев, их действия, побуждает вспоминать и пересказывать отдельные эпизоды.

**Слайд 16. В средней группе** книжный уголок организуется с самого начала года с участием детей. На полочках-витринах 5 – 6 книг, остальные хранятся в шкафу. Требования к книгам остаются те же. Воспитатель обращает внимание детей на то, что книги легко мнутся и рвутся, показывает способы ухода за ними, привлекает к наблюдениям за починкой книг и участию в ней, поэтому там может храниться материал для ремонта книг (бумага, клей, ножницы и др.).

Книги-картинки используются реже. Оставляют любимые детьми книги из младшей группы, добавляют новые сказки, поэтические произведения, книги о природе, веселые книги.

**Слайд 17.** Добавляется коллекция скороговорок и чистоговорок. Отработанные в совместной деятельности скороговорки и чистоговорки, иллюстративно оформленные и помещенные в литературном центре, привлекают внимание детей и побуждают к самостоятельному проговариванию детьми разученных текстов.

 **Слайд 18.** Выставляются тематические альбомы, иллюстрации, так же можно выставлять детские рисунки на темы художественных произведений. Воспитатель с детьми обсуждает лексическую тему, рассматривает иллюстрации, затем эти альбомы и иллюстрации помещаются в книжном уголке, и дети могут самостоятельно их рассматривать или выполнять самостоятельно задание педагога. Например, найти картинки домашних животных, найти героев сказки «Колобок» и т.п.

**Слайд 19.** На полки книжного уголка выставляются разные виды театра, чтобы дети имели возможность проиграть сюжет любимой сказки.

**Слайд 20.** В литературном центре также хранится подборка аудиозаписей с любимыми сказками и видео подборка мультфильмов по сказкам и литературным произведениям.

 **Слайд 21.** Содержание книжного уголка **старших групп детского сада** и педагогическая работа в нем определяются изменениями в литературном развитии детей, которые происходят к пяти годам. Для старшего дошкольника книга становится важной частью духовной жизни, у него появляются литературные пристрастия, выраженные индивидуальные интересы.

Одни дети предпочитают произведения о животных, другие очень любят сказки, многие мальчики подолгу рассматривают книги о войне, приключениях. Поэтому книги в литературном центре старших дошкольников подбираются с учетом интересов детей.

**В старшей и подготовительной к школе группах** содержание книжного уголка становится более разнообразным за счет жанрового и тематического многообразия. Количество книг увеличивается до 10 – 12 экземпляров.

**Слайд 22. В подготовительной группе также рекомендуется помещать в книжный уголок:** книги на различную тематику (каждый ребёнок должен найти книгу по своему желанию и вкусу: рассказы о Родине, войне, приключениях, животных, о жизни природы, растениях, стихи, юмористические произведения и т.д.);

**Слайд 23**. научно-познавательная литература, карты, атласы, энциклопедии.

**Слайд 24.** Сказки народные и авторские;

**Слайд 25**. Стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью;

**Слайд 26.** Издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях;

**Слайд 27**. Весёлые книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, В. Драгунского, Э. Успенского и многих других писателей с иллюстрациями наших лучших художников;

**Слайд 28.** Иллюстрации разных художников к одним и тем же произведениям;

**Слайд 29.** Книги, которые дети приносят из дома;

**Слайд 30.** Тематические альбомы для рассматривания. Это могут быть и специально созданные художниками альбомы на определённые темы («Разные звери» Е. Чарушина, «Наша детвора» А. Пахомова и др.),

**Слайд 31.** Альбомы, составленные воспитателем вместе с детьми из отдельных открыток и рисунков о труде, природе в разные времена года, книгах того или иного писателя и др.

**Слайд 32.** Портреты известных детских писателей, поэтов, **Слайд 33.** художников детской книги.

**Слайд 34. Также в подготовительной к школе группе добавляются книги на школьную тематику.**

**Слайд 35.** Чтобы дети лучше узнали и запомнили буквы, можно поместить в книжный уголок азбуки разного рода: прозаические, поэтические, художественные. В книжный уголок можно поместить буквари и книги, которые дети могут читать сами из серии «Читаем по слогам».

**Слайд 36.** Также в книжном уголке воспитатель с детьми организует тематические выставки.

Их основная цель – углубить литературные интересы детей, сделать для дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или общественно важную тему. Тема выставки обязательно должна быть важной актуальной для детей (связанной с предстоящим праздником, юбилеем писателя или художника – иллюстратора, с содержанием планируемого утренника).

Длится выставка не более 3-4-х дней, т.к. внимание и интерес детей будет снижаться.

Также педагоги могут проводить выставки книг, которые углубляют познавательные интересы детей.

В подготовительных группах дети уже самостоятельно могут отремонтировать книги. Поэтому, материалы для ремонта книг должны быть размещены в книжном уголке.

**Рекомендуется привлечение родителей** к составлению материальной базы уголка, а также проведение консультаций о поощрении читательских интересов детей, важности обсуждения прочитанных книг в семейном кругу. В приемной размещаются примеры тем литературных досугов, информация для родителей (списки книг для домашнего чтения), детские рисунки по произведениям.

**Слайд 37. Средства оформления книжного уголка.** Это стенды, плакаты, таблички и надписи, картинки и эмблемы.

**Слайд 38. Стенды.** Наличие стенда позволяет размещать наглядные материалы по теме занятия в книжном уголке: портреты писателей, иллюстрации к художественным текстам.

**Слайд 39. Плакаты.** Воспитатель совместно с воспитанниками готовит в художественной мастерской плакаты для оформления книжного уголка. Для работы придумываются забавные лозунги, выбираются мотивы и персонажи для изображения.

**Слайд 40. Таблички и надписи.** Полки и ячейки в книжном уголке оформляются табличками и надписями.

**Слайд 41. Картинки и эмблемы.** Придать уголку привлекательный вид помогают картинки и эмблемы, которые ребятам так нравится рассматривать.

Все это помогает привлечь внимание детей к литературному центру, тем самым формируется устойчивый интерес к книгам, как одна из предпосылок читательской грамотности.

**Слайд 42. Основные виды деятельности в книжном уголке**

* Прослушивание литературных произведений;
* Познавательные и эвристические беседы;
* Изучение наглядного материала: выставок, иллюстраций, портретов, обложек;
* Игровая деятельность: дидактические игры, игры-драматизации; игровые и двигательные упражнения и задания. Например: «Составь пересказ по мнемотаблице», «Передай сюжет сказки, рассказа при помощи игрушек», «Найди на страницах книги изображения: животных, растений, людей, волшебных предметов», «Покажи мимикой эмоции героев».
* Трудовая деятельность: посильная помощь в уборке книжного уголка (протирание от пыли книжных полок и печатных изданий), ремонт книг и журналов;
* Самостоятельное изучение печатных изданий.

**Слайд 43**. Все эти виды деятельности формируют **предпосылки читательской грамотности:** умение осмысливать и оценивать текст, выделять нужную информацию из текста, эмоционально откликаться на содержание произведения; формируют грамматический строй речи, умение излагать свои мысли в процессе коммуникации; развивают способность к самостоятельному речевому творчеству на основе читательских текстов.

**Слайд 44-45. Названия в книжных уголках.**

Также привлечь внимание к книжному уголку помогут различные названия. В придумывании названия книжного уголка могут участвовать воспитанники. Если уголок выполнен в какой-либо оригинальной тематике или форме, то название должно соответствовать стилю оформления. Подсказкой к наименованию выступают персонажи — хозяева уголка.

Примеры названий:

**классические:** «Библиотека», «Читательский уголок», «Уголок сказок», «Книжный уголок»;

**оригинальные:** «Книжная радуга», «Дом книги», «Книжный городок», «Сказка, приди!», «Книголандия», «Книжный теремок», «Литературная вселенная», «Магия книг», «Сказочное путешествие», «Там на неведомых дорожках», «От чистого истока», «Книжный калейдоскоп»;

**с использованием литературных мотивов и персонажей:** «Лукоморье», «Библиотека Василисы Премудрой», «Уголок Кота учёного», «В гостях у мудрой совы», «Встреча с Незнайкой».

Слайд 46. К завершению дошкольного возраста процесс формирования предпосылок читательской грамотности из пассивного (слушателя произведений) должен перейти в активный этап, когда ребенок проявляет интерес к книге, постоянно просит взрослых читать ему, легко усваивает буквы, начинает читать сам. В этом и поможет правильно оформленный литературный уголок и работа в нем.

**Слайд 47.** Спасибо за внимание!