ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ШАХТЁРСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ШАХТЁРСКАЯ ГИМНАЗИЯ»

Работа для методического кейса

«Современная русская литература»

Разработка метапредметного урока

по литературе в 11 классе

**Составитель:**

***учитель русского языка и литературы***

***Дубатовка Светлана Александровна***

Шахтёрск

2023

**Аннотация к уроку**

Выбранный тип урока (урок-исследование) объясняется тем, что сегодня важно не столько дать ученику большой багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться, чему способствует внедрение принципа метапредметности.

В соответствии с новыми стандартами урок направлен на формирование личностных, метапредметных и предметных универсальных учебных действий, что позволит учащимся принимать решения не только в рамках заданного учебного процесса, но и в различных жизненных ситуациях. На уроке уделяется большое внимание нравственным установкам и принципам.

Данный урок сориентирован на творческую самореализацию, индивидуализацию обучения.

**Разработка метапредметного урока по литературе в 11 классе**

**Тема** Долгая дорога Зулейхи к внутренней свободе (по роману Гузель Яхиной «Зулейха открывает глаза»)

**Цели урока:**

Обучающие: сформировать у обучающихся представления о романе; раскрыть глубокий идейный смысл данного произведения, помочь осмыслить жизненную позицию главной героини.

Развивающие: развивать универсальные учебные действия: синтез, анализ, обобщение, конкретизация.

Воспитательные: воспитывать у учащихся нравственные качества человека сострадающего.

**Задачи:** формирование исследовательских навыков обучающихся, умения работать с произведением, представляя результаты работы в группах; развитие интеллектуально-творческого и эмоционально-образного мышления.

**Планируемые образовательные результаты**

Личностные:

* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
* формирование толерантности как нормы осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере.

 Метапредметные:

* умение планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа;
* формирование умения самостоятельно и аргументировано оценивать свои действия;
* умение строить  логическое рассуждение, включая установление причинно-следственных связей, делать умозаключения;
* умение работать в группе: владение навыками самопрезентации, умение эффективно сотрудничать и взаимодействовать при выработке общего решения в совместной деятельности, умение слушать партнера;
* умение видеть культурологические связи.

 Предметные:

* понимание литературы как особого способа познания жизни;
* формирование способности к сотворчеству с писателем в процессе читательского восприятия, умения в процессе чтения вставать на позицию другого;
* воспитание квалифицированного читателя, владеющего основными стратегиями чтения, способного аргументировать свое мнение.

**Тип урока:** урок-исследование

**Оборудование:** мультимедийный проектор, дополнительная литература по истории, видеоролик, презентация.

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Метапред**  **метность** | **Действие учителя** | **Действие учеников** |
| Организацион  ный момент |  |  |  |
| Мотивация учебной деятельности учащихся | Включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность. | Работа с эпиграфом  *Святая женская судьба, Сердечных мук тебе не минуть. И сердца твоего мольба - Сумеет до небес достигнуть. А нежных рук твоих тепло, Согреет в лютые морозы. Поддержишь, если тяжело, Прольешь любви святые слезы.* | 1.Читают эпиграф  2.Вспоминают произведения, в которых отображается непростая женская судьба. |
| Целеполагание:  - сообщение темы урока;  - определение целей | Определить цель и задачи урока. | Сегодня на уроке речь пойдёт о дебютном романе Гузели Яхиной «Зулейха открывает глаза», который стал самым обсуждаемым литературным событием 2015 года. Он взял Гран-при главной национальной литературной премии «Большая книга» и получил еще несколько литературных наград.  Гузель Яхина рассказала о своей семейной истории, которая легла в основу книги.  Феномен читательского успеха романа «Зулейха открывает глаза» таится не только в острой теме о раскулачивании крестьян и переселении их в глубь Сибири. Эффект воздействия возрос и расцвел из плодоносных семян творческого воображения Гузели Яхиной, одаренной и чувством слова, превосходным знанием народного быта и бытия. | Определяют и формулируют цель и задачи урока. |
| Постановка проблемы | Постановка проблемного вопроса перед учащимися.  Выбор метода решения проблемной ситуации. | *Как пережить земной ад и остаться человеком?* *Обрела ли Зулейха внутреннюю свободу?*  **Приём «Мысли во времени»**  В течение 1 минуты учащимся необходимо непрерывно записывать мысли, которые приходят в голову и связаны с заданным словом. | Запись в тетради ассоциаций к слову «свобода».  По истечении времени, ученики читают записи и отвечают на следующие вопросы:  1. Почему я записал именно эти слова?  2. Что бы я хотел в записях изменить? |
| Подготовительный этап к исследователь  ской деятельности | Подготовить мышление учащихся к последующим шагам УУД. | **Приём «Эмоциональное воздействие на читателя» (демонстрация видеоролика «Авторское чтение эпизода романа»).**  **Для исследовательской работы предлагаю объединиться в 3 группы**  **Приём «Лотерея» (на свёрнутых листочках указаны номера 1,2,3)**  **В романе есть несколько тем: *историческая* (эпоха раскулачивания в СССР), *образ женщины и татарский колорит.***  **1 группа – историки**  **2 – литераторы**  **3 – фольклористы**  Всем известна логическая игра «Пазлы». На столе находятся пазлы. Каждая группа выполнит своё задание, запишет общий вывод на том пазле, который она получит перед началом работы.  В конце урока у вас появится целостная картинка. | Просматривают видеоролик.  Учащиеся вытягивают лотерею, объединяются в группы.  Ученики берут фрагменты картинки. |
| Операционно-исследовательский этап | Оперирование знаниями и способами деятельности при работе в группе. | Задание для группы «Историки» На основе полученных знаний на уроках истории и при помощи дополнительной литературы, подготовить историческую справку «[Коллективизация в СССР: причины, ход, последствия раскулачивания...](https://zubolom.ru/lectures/history/42.shtml)»Задание для группы«Литераторы»Зулейха. Путь от отрицания себя как личности к внутреннему освобождению.Любовь татарки Зулейхи и русского Ивана.Задание для группы«Фольклористы» **Приём «Поиск детали»**  Найти в романе эпизоды, связанные с описанием быта, традиций и обычаев татар (работа по 1 части произведения «Мокрая курица»). | Генерация идей. |
| Работа в группах.  Презентация | Создание мотивации на успех для каждого учащегося. | Консультативная и коррекционная деятельность.  Составление картинки из пазлов. На лицевой стороне пазлов получается единое слово ***«Свобода».*** | Работа в группах.  Осмысленная коррекция учащимися своих ошибок в работе.  Презентация и выводы по результатам исследовательской работы в группах. |
| Подведение итогов и формулирование выводов | Вывод по результатам исследовательской работы. | **Приём «Мышление под прямым углом».**  Данная стратегия используется во время заключительного этапа работы над произведением. | Учащиеся интерпретируют своими словами факты по прочитанному произведению. Делают выводы. Заполняют таблицу. |
| Создание творческого продукта | Творческое конструирование | **Приём «Составление стихотворения по метафоре».**  Требования:  1. Состоит из 6 характеристик, расположенных в определённой последовательности: цвет, вкус, запах, внешность, звук, качество переживаний.  2. Первое слово каждой строки – название стихотворения. | Работа в парах. Составляют «Стихотворение по метафоре».  Первое слово каждой строки – ***«свобода».*** |
| Оценочно-рефлексивный этап | Анализ выполненной деятельности. | Предоставить возможность учащимся провести самооценку.  **Приём «Райтинг»** (в переводе «правильно»).  Завершив работу, ученик ставит себе оценку. За эту же работу ставит оценку и учитель. Записывается через дробь.  Например, ученик ставит 4, учитель – 5. Результат – дробь 4/5. | Самооценка учениками своей УУД на уроке. |
| Домашнее задание |  | Определение и разъяснение домашнего задания.  Эссе «Книга о женщине, которая обретает себя». | Применяют приобретённые знания в процессе написания эссе. |

«Стихотворение по метафоре»

Свобода – это цвет крови.

Свобода – это вкус хлеба.

Свобода – это запах долгожданного ребёнка.

Свобода – это удивительное создание: татарская женщина.

Свобода – это стук колёс товарного поезда.

Свобода – это независимость и радость жизни.

**Интернет-ресурсы**

<http://svitova-litera.at.ua/load/innovacii/metody_raboty/metapredmetnyj_urok/37-1-0-351>

<https://www.business-gazeta.ru/article/144322>

<https://lenta.ru/articles/2015/12/14/bigbook/>

<http://www.bigbook.ru/smi/index.php?PAGEN_1=106&SHOWALL_>=

[https://www.youtube.com/watch?v=qeZtxLmuMGY&ab\_channel=Радио«Маяк»](https://www.youtube.com/watch?v=qeZtxLmuMGY&ab_channel=Радио)

<https://conseducenter.ru/index.php/pedagogchtenya/111-2mos/263-gabrielyan11>