**ФИО авторов:**

Агеева Марина Михайловна учитель английского языка ГБОУ СОШ №81

Калининского района Санкт-Петербурга, +7 921 335-59-26, [aveega1@yandex.ru](mailto:aveega1@yandex.ru)

Геворгян Марина Самвеловна учитель английского языка ГБОУ СОШ №81

Калининского района Санкт-Петербурга, +7 911 833-09-31, [ip\_marina\_gevorgyan@mail.ru](mailto:ip_marina_gevorgyan@mail.ru)

**Номинация:**

«Подготовка учащихся к Всероссийской олимпиаде школьников»

**Название предмета:**

Иностранный язык (английский)

**Название разработки:**

«STEAM-подход при подготовке учащихся к Всероссийской олимпиаде школьников по английскому языку»

Олимпиадное движение –это часть большой и серьезной работы по развитию талантов, интеллекта и одаренности учащихся. Важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке и жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Олимпиадное движение является одним из приоритетных направлений работы школы. Выявление способных детей и работа с ними является актуальной задачей школы и каждого учителя. Современная школа призвана дать ученику не только и не столько готовые знания и опыт осуществления деятельности по образцу, а, прежде всего, опыт деятельности творческой, опыт эмоционально-ценностных отношений личностного порядка.

Среди многочисленных приемов работы, ориентированных на интеллектуальное развитие школьников, особое место занимают предметные олимпиады. Олимпиады осуществляют поиск юных талантов, определяют наиболее подготовленных, одаренных учащихся, проявивших особый интерес к изучаемому предмету. Значит, участие в олимпиаде по английскому языку стимулируют углубленное изучение предмета, служит развитию интереса к английскому языку. Олимпиадные задания по иностранному языку способствуют расширению лингвистического и страноведческого кругозора обучающихся. От участников олимпиады требуется показать не только высокий уровень овладения программным материалом, но и творческий подход к выполнению предлагаемых заданий, начитанность, сообразительность, а в ряде случаев – языковую догадку.

При подготовке обучающихся к участию в олимпиаде по иностранному языку следуют помнить, что задания проверяют практические умения решать коммуникативные задачи во всех видах речевой деятельности и ключевые компетенции участников олимпиады. Важно отметить, что сами задания творчески ориентированы, носят проблемно-поисковый характер, сформулированы в виде конкретной коммуникативной задачи. При подготовке к олимпиаде необходимо учитывать, что, как правило, в содержание заданий включены тексты и задания по следующим разделам: аудирование, чтение, лексика и грамматика, письмо.

В нашей работе с учениками, мы придерживаемся следующих рекомендаций:

- В чтении и аудировании нужно вырабатывать умение пропускать слова, от которых не зависит понимание основного содержания.

- Важно уметь рационально использовать время для ответа и паузы между прослушиваниями аудиотекстов.

-Необходимо уметь выделять запрашиваемую информацию и игнорировать второстепенную.

- Важно больше внимания уделять вопросам сочетаемости лексических единиц.

- Следует учиться анализировать различия в значении и употреблении синонимов.

- Необходимо обращать внимание на то, как грамматическая конструкция влияет на выбор лексической единицы, учитесь видеть связь между лексикой и грамматикой.

- Следует больше времени уделять практике в выполнении письменных заданий разного объема.

- Важно уметь анализировать свои собственные письменные работы.

- Необходимо уметь отбирать материал, необходимый для полного и точного выполнения задания в соответствии с поставленными коммуникативными задачами, а после написания работы проверять ее как с точки зрения содержания, так и с точки зрения формы.

Проведению олимпиады на иностранном языке предшествует, как правило, большая и кропотливая подготовительная работа, как со стороны учителя, так и со стороны обучающегося. Эффективными формами подготовки обучающихся являются различные занятия: индивидуальные с учителем-наставником, факультативные занятия.

Этапы подготовки к олимпиаде включают в себя несколько важных моментов. Как правило, начинается эта работа с выявления наиболее подготовленных, одаренных и заинтересованных школьников. В этом учителю помогут его наблюдения в ходе уроков английского языка, и организация кружковой, исследовательской работы, и проведение других внеклассных мероприятий по предмету. Имеет значение для оценки способности школьников и анализ их успеваемости по другим филологическим предметам, изучение которых начинается раньше, чем английского языка.

Учитывая особенности английского языка, можно выделить составляющие такого успеха:

- развитый лингвострановедческий кругозор, знание языкового и страноведческого материала;

- умение выполнять грамматические и лексические упражнения различной степени трудности, владение необходимым для этого языковым запасом;

- практические умения и навыки, знание основных приемов аудирования, чтения, говорения.

Эти ключевые моменты определяют основные направления подготовки школьника.

В формировании лингвострановедческого кругозора большая роль принадлежит разнообразной литературе. Это может быть художественная, научно-популярная литература, книги об интересных открытиях, о знаменитых людях на русском языке, потом и на английском, а потом уже о языковых явлениях. Наряду с книгами много интересного можно найти в периодических изданиях и в Интернете.

Еще один способ эффективной подготовки – использование STEAM-подхода. Основная идея STEAM-подхода такова: практика так же важна, как и теоретические знания. Обучение лишь в стенах класса не успевает за стремительно меняющимся миром. STEAM-подход – это не только метод обучения, но и способ мышления. В образовательной среде STEAM дети получают знания и сразу же учатся их использовать. Полагаться на знания только по одному предмету здесь недостаточно.

Давайте расшифруем аббревиатуру STEAM: S-science (наука), T-technology (технология), E-engineering (инженерия), A-art (искусство), M-mathematics (математика).

STEAM-подход меняет наш взгляд на обучение и образование. Делая акцент на практических способностях, школьники развивают свою силу воли, творческий потенциал, гибкость и учатся сотрудничеству с другими.

При подготовке к олимпиаде на уроках английского языка мы часто применяем компонент T – технология, а конкретно компьютерную игровую технологию Kahoot. Хотелось более подробно рассказать об этом инструменте, который позволяет учителям иностранного языка совместить приятное с полезным, а именно игру и учебу. Игры позволяют нам перевести внешнюю мотивацию учеников (не связанную с содержанием определенной деятельности, но обусловленную внешними по отношению к субъекту обстоятельствами) во внутреннюю (связанную не с внешними обстоятельствами, а с самим содержанием деятельности). Большинство наших школ оснащены компьютерной техникой. И практически все ученики в наши дни носят с собой смартфоны или планшеты. Итак, есть класс с компьютером, имеющим выход в интернет, экран, проектор и ученики со своими гаджетами. А наш инструмент для создания увлекательных уроков – это Kahoot! В качестве примера, на уроке мы с помощью этой игровой технологии отрабатываем пройденный материал. Kahoot! – это бесплатный сервис, на котором мы создали викторину «Global Issues» (Глобальные Проблемы) (https://create.kahoot.it/details/eb8b01d9-d1d6-482b-b203-d4ec33d425ce ), за основу была взята тема из УМК «Spotlight 8» авторов Ваулина Ю.Е., Дули Д. Таким образом мы решили проблему мотивации учащихся, а также закрепили знания по данной лексике и грамматике.

Также важным для успеха школьника на олимпиаде будет и определенная культура оформления своей работы. Например, на уроках по теме Food and Drink (еда и напитки) мы используем компонент ART (искусство). Нами было разработано задание на уроке английского языка, которое сочетает в себе частичку “Art + general knowledge”. За основу было взято задание из УМК «Spotlight 6» авторов Ваулина Ю.Е., Дули Д. В упражнении поэтапно описано, на английском языке, как “приготовить блюдо по составленному ими авторскому рецепту”. Ребята должны были прочитать внимательно инструкцию, перевести новые слова, по инструкции реализовать задание, записать видео и отправить учителю. Данное задание можно отнести к блоку заданий с применением «STEAM –практик».

Разумеется, будет способствовать подготовке школьников в этом направлении и его участие в исследовательской работе по предмету. Приведем пример такой работы: на одном из уроков по теме Экология (компонент SCIENCE) в средней школе нами было предложено детям создать проектные работы, с использованием новой лексики. Мини-проекты на экологическую тему выполняются учащимися как домашнее задание по предмету. Форма проектов разная. Это - постеры, доклады, инструкции, законопроекты. Здесь приведены примеры некоторых из них:

- «Автомобиль - источник химического загрязнения атмосферы»;

- «Атомная энергетика — плюсы и минусы»;

- «Бытовые отходы и проблемы их утилизации»;

- «Влияние зеленых насаждений на состояние воздуха»;

- «Так ли безопасна химия на кухне» и другие.

Несомненно, учебный подход STEAM позволяет детям эффективно совместить теорию и практические навыки и облегчает выполнение Олимпиадных заданий, так как все задания олимпиады творчески ориентированы. Формат заданий не является простым повторением формата ЕГЭ. Конкурсные задания по английскому языку, как правило, включают два раздела: устный и письменный. Письменная часть состоит из:

1. Конкурса понимания письменного текста (Reading);

2. Лексико-грамматического теста (Use of English);

3. Конкурса письменной речи (Writing).

Говоря об аудировании, важно отметить, что начальный этап обучения требует большого объема воспринимаемой на слух иноязычной речи, поэтому каждое занятие должно включать в себя задание на аудирование. Учащиеся постепенно развивают умение воспринимать на слух отдельные звуки, слова, фразы. Объем прослушиваемого постепенно увеличивается, и соответственно, усложняются задания. При выполнении заданий на аудирование рекомендуется:

- создавать ситуацию общения и мотивировать учащихся к прослушиванию текста;

- снимать трудности, которые могут возникнуть в процессе прослушивания (лексические, грамматические, социокультурного характера и т. п.);

- давать четкую установку на прослушивание (например: Прослушайте текст и скажите...; В процессе прослушивания заполните пропуски в тексте...; Найдите в тексте ответы на следующие вопросы... и т. п.);

- организовать прослушивание текста (однократное или двукратное в зависимости от уровня подготовки аудитории);

- проверить понимание текста;

Таким образом, работу над текстом разбить на три этапа:

1) До прослушивания;

2) Во время прослушивания;

3) После прослушивания.

Приведём примеры заданий на контроль понимания после прослушивания:

• подтвердить или опровергнуть высказывания;

• подобрать иллюстрации к тексту;

• упорядочить пункты плана;

• отметить на карте план маршрута;

• выполнить тест множественного выбора (из 3-4 утверждений – одно правильное, остальные –отвлекающие);

• выполнить альтернативный тест (да – нет, «+», «-»);

• выбрать заголовок текста из нескольких предложенных вариантов.

Для обучения аудированию в школе используются аутентичные, полуаутентичные и учебные тексты. Обучаемым необходимо иметь «возможность» слушать как мужские, женские, так и детские голоса на иностранном языке. Если они воспринимают на слух речь только своего учителя, то есть опасность того, что людей противоположного пола они не смогут понимать чисто психологически.

При подготовке к выполнению олимпиадных заданий по чтению учителю необходимо тренировать детей в чтении аутентичных текстов.

Поскольку целью обучения чтению является формирование умений просмотрового, ознакомительного и изучающего чтения, т.е. умений извлекать информацию в нужном объеме для решения конкретной речевой задачи, то и на олимпиаде чтение проверяется именно с данных позиций.

Для эффективного чтения на иностранном языке необходимо сформировать следующие навыки:

• игнорировать неизвестное, если оно не мешает выполнению поставленной задачи;

• вычленять смысловую информацию;

• читать по ключевым словам;

• работать со словарем;

• интерпретировать и трансформировать текст и т.д.

При подготовке к выполнению заданий лексико-грамматического теста учителю необходимо обратить внимание на то, что ученики должны иметь знания в области словообразования, формообразования глаголов, существительных, прилагательных, местоимений и числительных, так как ряд заданий проверяют навыки образования словоформ и употребления лексики. Тренировочные тесты помогут подготовить учащихся к успешному прохождению лексико-грамматического теста. При подготовке к выполнению заданий по письму необходимо обратить внимание обучающихся на следующие моменты:

Участник может:

- написать связный текст сложной структуры, используя при этом подробности и детали;

- выражать свое отношение к событиям, предметам, людям, явлениям;

- рассуждать, используя сложные и оригинальные аргументы, опираясь на формулировку темы и иллюстрируя свои мысли примерами.

В языковом плане участник должен обладать:

- достаточно большим словарным запасом;

- достаточно большим арсеналом грамматических конструкций.

В письменной работе поощряется оригинальность решения и попытки полностью решить поставленную коммуникативную задачу.

Одним из этапов подготовки конкурса «Письмо» является обучение написания собственно письма личного характера.

На начальном этапе учащихся необходимо познакомить с правилами написания письма, которые можно представить в памятке:

Приветствие ВСЕГДА пишу на отдельной строке. После приветствия ВСЕГДА ставлю запятую.

ВСЕГДА начинаю 2-й абзац с заглавной буквы.

ВСЕГДА продолжаю письмо на той же строке, использую фразы: I’m writing to tell you about… How are you?

ВСЕГДА даю нужную информацию и СРАЗУ задаю вопрос.

ВСЕГДА пишу заключение на отдельной строке, использую фразу: I hope to hear from you soon!

ВСЕГДА начинаю подпись с заглавной буквы.

ВСЕГДА после подписи ставлю запятую, использую фразы: Yours, Best wishes! Не ставлю точку после своего имени.

При желании, учитель может сам составлять недостающие дидактические материалы, используя соответствующие приложения или сайты, дающие такую возможность (https://en.actionbound.com/, https://classroom.google.com, https://learningapps.org/ и др.).

В заключение хотелось бы отметить, что по сравнению с традиционными методами обучения, STEAM-подход в средней школе поощряет детей к проведению экспериментов, конструированию моделей, самостоятельному созданию музыки и фильмов, воплощению своих идей в реальности и созданию конечного продукта.

Многоступенчатая система проведения Всероссийской олимпиады по иностранным языкам позволяет вовлечь в олимпиадное движение огромное количество обучающихся, тем самым повышая их интерес к изучению иностранных языков, оказывая обучающимся старших классов помощь в выборе профессии, выявляя наиболее способных и одаренных детей.

Список литературы:

1. Вербицкая М.В. и др. «Всероссийские олимпиады. Английский язык. Французский язык.» – М.: Дрофа, 2002.

2. V Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку. 10-11 кл.: Метод. пособие / Сост. В.В.Копылова. – М.: Дрофа, 2004.

3. Всероссийская Олимпиада школьников по иностранным языкам. Английский язык. / Сост. Ю.Б.Курасовская, В.В.Копылова, В.Н.Симкин; Науч.ред. Э.М.Никитин. - М.: АПКиППРО,2005.

4. Содержание Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку и подготовка конкурсантов./ Сост. Ю.Б.Курасовская; Науч.ред. Э.М.Никитин. - М.: АПКиППРО,2006.

5. Английский язык. Всероссийские олимпиады. Вып.1. Ю.Б.Курасовская, А.И.Усманова, Л.А.Городецкая.- М.: Просвещение, 2008.

6. Клековкина Е., Манн М., Тейлор-Ноулз С. Сборник тестов для подготовки к единому государственному экзамену по английскому языку./Оксфорд: Макмиллан, 2009. – 247 с.

7. «Использование технологии «Геймизация» на уроках иностранного языка в условиях реализации требований ФГОС»//Учитель. 2015. №5. С.86-89