**Цель занятия:** формировать умение создавать зимний пейзаж посредством нетрадиционной техники аппликации.

**Задачи:**

1. Расширить представление детей о зиме, о признаках зимы;
2. Познакомить с нетрадиционной техникой аппликации – аппликацией из ваты и ватных дисков;
3. Развивать умение отвечать на вопросы, способствовать активизации речи детей;
4. Развивать мелкую моторику пальцев рук, художественный вкус, фантазию при создании композиции;
5. Воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделками, изготовленными своими руками, воспитывать аккуратность, желание создавать красивую поделку;
6. Воспитывать любовь к зимнему времени года, к природе, к прекрасному.

**Оборудование и материалы:** контурное изображение деревьев на формате А4, клей ПВА, кисточки, ватные диски, вата, готовый зимний пейзаж, репродукция картины И. Шишкина «Зима», И. Левитана «Зима в лесу. Волк», Э. Грабаря «Февральская лазурь».

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций с изображением зимних пейзажей, знакомство с поэзией, пословицами, загадками о зиме, знакомство со словами: «галерея», «пейзаж».

**Ход занятия:**

**Организационный момент.**

**Воспитатель:** Ребята, отгадайте загадку.

Снег на полях,

Лед на реках,

Вьюга гуляет,

Когда это бывает? (зима)

**Вводная беседа.**

**Воспитатель:** Правильно. Ребята, предлагаю Вам совершить путешествие в Картинную Галерею. Там мы с Вами сможем увидеть работы художников, которые по-разному изображали зиму. Художники с помощью зимних пейзажей рассказывают нам о том, как они любят Зиму, природу, которая украшена пуховым снежным одеялом. Также у каждого художника есть свои краски, чтобы передать настроение.

Давайте пройдем по нашей Картинной Галерее.

**Ребята проходят к первой картине.**

**Воспитатель:** Перед нами картина великого русского художника Ивана Ивановича Шишкина «Зима». Мы видим с вами дремучий зимний лес. Прошел уже не один снегопад, и весь лес завалило снегом. На переднем плане мы видим поваленные старые стволы деревьев, ветви, и маленькие елочки. На снегу нет ни человеческого, ни звериного следа. Есть в этой картине какая-то таинственность, загадка.

**Ребята проходят ко-второй картине.**

**Воспитатель:** На следующей картине художника Исаака Левитана, которая называется «Зима в лесу. Волк» мы тоже видим лес. Но он отличается от предыдущей картины. Здесь лес черный, голый, холодный. Мы видим белый снег, черные деревья, серое низкое небо, тонкие ветки кустарника. На переднем плане опушка, редкие деревья. От пейзажа веет одиночеством, тоской, грустью, бесконечным холодом. И завершает этот пейзаж изображение одинокого волка.

**Ребята проходят к третьей картине.**

**Воспитатель:** Последняя картина, которую мы рассмотрим, совсем отличается по настроению от других. Она передает радость приближающей весны и называется «Февральская лазурь». Написал ее художник Игорь Грабарь. С первого взгляда ничего особенного на этой картине нет: снег, береза, небо. Но все настроение, вся красота картины в том, как восхищенно художник передал солнечный свет, какими чистыми яркими красками написал небо, как выписал веточки березы, ее кору. Смотришь на картину, и поднимается радостное настроение, приближается весна.

**Воспитатель:** Ребята, вы познакомились с зимними пейзажами русских художников. Что объединяет все эти картины? (время года-Зима)

**Воспитатель:** Что бывает зимой? (снег, сосульки, лед, мороз)

Вот такие чудеса:

Стали белыми леса,

Берега озер и рек.

Что случилось? Выпал …(снег)

Что за чудо-покрывало?

Ночью все вдруг белым стало.

Не видать дорог и рек –

Их укрыл пушистый …(снег)

**Воспитатель:** Какой бывает снег? (пушистый, скрипучий, липкий)

**Воспитатель:** Что такое снегопад? (когда падает много снега)

**Воспитатель:** Ребята, а вам нравится зима?

**Основная часть.**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня мы с вами совершили путешествие в Картинную Галерею. Там увидели, как художники по-разному могут изображать зиму.

**Воспитатель:** Я предлагаю вам создать свои Зимние пейзажи и создать свою Галерею. Но это мы будем делать необычным способом. Проходите на свои места.

**Сюрпризный момент (в шкатулке вата и ватные диски)**

**Воспитатель:** Что это? (вата и ватные диски)

Они похожи на снег? (да, воздушные, белые)

**Пальчиковая гимнастика**

**«Зима»**

Снег ложится на дома, (руки разводим в стороны, ладонями вниз)

Улицы и крыши. (руки «домиком»)

Тихо к нам идет зима, (палец к губам)

Мы ее не слышим… (рука за ухом)

**Воспитатель**: Сначала мы берём в руки ножницы и вырезаем из ватных дисков сугробы, силуэты деревьев мы приготовили накануне, затем наклеиваем их на голубой картон.

Вот какой у нас замечательный получился лес, но снег еще не выпал. И вот начинается снегопад. Но хлопья снега мы сделаем необычным способом: из ваты, обрывая её руками.

Теперь надо подумать, как наклеить получившиеся *«хлопья»* на наш пейзаж. Подумайте, как это сделать, чтобы получилось красиво, как у настоящего художника.

Тогда и вы приклейте свои *«хлопья»* на веточки деревьев. А некоторые снежинки, может быть, будут кружиться в воздухе?

**Воспитатель:** Ребята, у всех получились прекрасные работы.

Я попадаю в зимний лес,

А может просто в сказку,

Он полон радостных чудес,

Зимы надел он маску,

Иду по мягкому ковру,

Зима его соткала

Кусты, деревья все в снегу

Метель их одевала.

**Воспитатель:** Где мы сегодня с вами побывали? Что видели? Что создавали? Из чего мы сегодня с вами создавали зимний пейзаж?

**Воспитатель:** Вы все большие молодцы, постарались, проявили творчество и у вас получился сказочный зимний лес.

И предлагаю вам открыть свою Галерею, где могут посмотреть ваши работы наши гости и родители.