***Выполнила учитель русского языка и литературы ГОУ ЛНР «Брянковский УВК №10» Бровкина Дарья Витальевна***

# Способы активизации познавательной деятельности на уроках

**русского языка**

Как изучать правила, чтобы обучающиеся не просто заучивали их и применяли на практике, а делали это с интересом, с полным пониманием получаемых знаний, чтобы всё было предельно ясно и эффективно?

Аристотель писал, что философия начинается с удивления. Точно так же и с учёбой – необходимо удивить ребёнка, потому что из любого факта и материла можно сделать увлекательный процесс передачи и поиска знаний.

Учителя должны привлечь внимание с помощью того, что их окружает. Книги интересуют обучающихся лишь в той степени, какова их наполненность фантастическим, удивительным, детективным, поэтому у них такой интерес вызывают фильмы киностудии «Марвел», «Гарри Поттер»,

«Властелин колец», «Игра престолов».

Разумеется, нельзя включить просмотр и анализ данных фильмов, сериалов, книг, комиксов в школьную программу, однако давать **диктанты** из популярных у молодёжи текстов, предлагать им изложить отрывок любого из этих романов, включать в качестве примеров для фонетического, морфологического, синтаксического разбора именно отрывки из данных текстов – это эффективный способ повысить активность познавательной деятельности учащихся, весьма не шаблонный.

Большинство примеров и упражнений, которые предлагают современные учебники, созданы на основе классической русской литературы. И это, безусловно, правильно. Однако известные имена русских писателей и поэтов – это не гарантия того, что упражнения, которые содержат в себе примеры из их текстов, будут самостоятельно выполнены

учениками. Но если учитель самостоятельно предложит им для разбора **отрывки популярных текстов,** анализ которых вряд ли есть в Интернете, то это обеспечит самостоятельное выполнение данного упражнения. Почему? Во-первых, знакомый текст привлекает внимание и сосредотачивает интерес ученика, позволяет ему осознать тот факт, что он знает его, понимает; во- вторых, в сборниках готовых домашних заданий нет выполненных вариантов этих упражнений, поэтому ученику придётся самостоятельно приложить правила на практике, что, в свою очередь, способствует усвоению и закреплению в памяти пройденного материала. А если ребенок не понял чего-то на уроке и столкнулся с проблемой, что списать он не может, то это заставит его вернуться к повторному усвоению необходимых знаний, навыков, правил; после этого он сможет эффективно применить их на практике.

В современном мире наблюдается тенденция к тотальной безграмотности. В современных социальных сетях полностью игнорируются правила пунктуации и грамматики. А дети, которые с раннего возраста оказываются вовлечены в мир «ВКонтакте», «Твиттера», «Инстаграма», на подсознательном уровне воспринимают неправильные грамматические формы, думают, что знаки препинания – это бессмысленные пережитки прошлого, потому что в Интернете на них никто не обращает внимания. Особенно негативно влияние поп-музыки, где ради рифмы искажаются слова, меняются ударения, вплетается обсценная лексика, – а ученики слушают, воспринимают и даже воспроизводят подобный материал. Так снижается культура речи, уничтожается понятие о грамотности, речь учеников «загрязняется» множеством бранных и неправильных слов, все акцентологические нормы нарушаются в устной речи.

Вот уже много лет существует традиция проводить «Тотальный диктант». Современный писатель специально готовит текст для диктанта, который заранее неизвестен в Интернете, а школьники пишут на особых площадках диктант (также возможна форма онлайн-написания, что особенно актуально в условиях пандемии). Здесь важную роль играет

соревновательный характер этого мероприятия – т.е. за хорошую оценку по диктанту можно получить различные призы (электронные книги, канцелярские принадлежности, сертификаты, грамоты), – это, разумеется, не может не вызвать интерес у учащихся, поэтому они могут старательно готовиться к диктанту, самостоятельно учить правила. Это, в свою очередь, повышает их познавательную активность, укрепляет их знания и повышает грамотность.

Таким образом, «Тотальный диктат» – это отличный стимул для активизации познавательной деятельности учащихся, при котором закладываются основы грамотности и культуры речи, повышается интерес учеников из изучению родного языка.

Следующий метод – это специальная тетрадь **«Мои ошибки»**. Этот метод гарантирует систематизацию ошибок учащихся, которые учитель, допустим, при проверке диктанта выявляет в тексте, но не подчёркивает, не объясняет и не показывает правильный вариант. В такой тетради должно быть три блока: 1) слово, предложение с ошибкой (лексической, грамматической, пунктуационной); 2) исправленный вариант слова или синтаксической конструкции; 3) правило, объясняющее данное написание. Правило может быть не описано, а указано номером орфограммы и пунктограммы на форзаце учебника, – это позволит активизировать долговременную память ученика и сориентировать его в поиске информации, которую ему предоставит проверенный ФГОС учебник.

Зачем нужна такая тетрадь? В практике преподавания русского языка часто после написания диктанта, изложения или сочинения даётся задание

«Работа над ошибками», в котором ученик проводит ту же аналитическую ситуацию, что и в тетради «Мои ошибки». Но такая работа над ошибками носит частный, бессистемный характер и вскоре забывается. А тетрадь, в которую последовательно вносятся все ошибки, их исправление и правила, позволяет ученику проследить свои пробелы в знаниях и своевременно заполнить их. К тому же, поиск ошибок и правил – это самостоятельный

процесс, который предполагает обращение к учебникам, словарям и повышает познавательную деятельность ученика.

Ещё один любопытный способ – это конкурсы эссе. Тема конкурса, которая связана с повышением интереса к русскому языку, может быть сформулирована из фразы В. Набокова *«Моё сердце разговаривает на русском…».* В эссе на данную тему ученик может проанализировать высказывание В. Набокова, обратив внимание на возвышенный поэтический образ – сердце, т.е. наша душа, сущность, разговаривающие по-русски, на нашем родном языке. Подобное эссе доказывает, что наша задача – это любить родной язык, учить его, не загрязнять, ведь на нём написана вся гениальная литература, мы на нём думаем, разговариваем, передаём в наследство будущим поколениям. Возможно, после такого размышления – конечно, самостоятельного – учащийся осознает, как велик родной язык, сколько всего в себе скрывает, но в то же время требует пристального изучения и уважения. Также в процессе написания эссе учащихся может познакомиться с другими высказываниями о русском языке и проанализировать их – это повысит творческую и самостоятельность ученика.

# Методические рекомендации по активизации познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка при проблемном обучении

Большое внимание в работе с обучающимися следует уделять приёмам рациональной организации учебной деятельности, развитию навыков культуры умственного труда. Такая работа будет эффективной, если учащиеся становятся в позицию субъекта, понимающего цель урока.

Для формирования творческой познавательной активности учащихся возможно использование всех методов, приёмов, которыми располагает дидактика. От того, какие задания подбираются для данного урока, в какой последовательности их выстраиваешь, зависит эффективность урока, достижение его целей, активность учащихся.

На уроках русского языка следует применять все основные виды диктантов: выборочный (выписать из текста слова с приставками), распределительный (распределить прилагательные в зависимости от их разряда), цифровой (слова с одной -н- записывают под цифрой 1, а слова с двумя -н- под цифрой 2), словарные, объяснительные, разновидности творческих диктантов, загадочный диктант (записать отгадки, объяснить их написание):

*Явился в жёлтой шубке:*

*– Прощайте, две скорлупки!*

В состав упражнений целесообразно вводить диктанты в игровой форме:

*«Угадай-ка», «Третий лишний», «Корректор», «Добавь слово»* и другие.

Кроме того, есть и новые разновидности диктантов, в частности

«*пропедевтический диктант*», суть которого заключается в том, чтобы показать учащимся взаимосвязь изучаемого материала, который будет рассматриваться в дальнейшем. Например, при изучении темы

«Правописание не с существительными» можно давать параллельно прилагательные и наречия, написание которых подчиняется одним и тем же закономерностям (недруг, недружный, недружно), при изучении личных окончаний глаголов в диктантах возможно помещать причастия, где наблюдается сходство правописаний гласной буквы в окончаниях глаголов и в суффиксах причастий (строят-строящий, думают-думающий) и т.д. Этот вид диктанта необходим учащимся, поскольку охватывает материал, находящийся в зоне ближайшего развития школьников.

Все эти виды работ помогают учащимся в учебной деятельности, обогащают словарный запас, развивают воображение, прививают любовь к предмету.

Для активизации познавательной деятельности на уроках русского языка обязателен **проблемно-поисковый метод**. Для этого нужно создать на уроке проблемную ситуацию, вычленить противоречия в исследуемом

объекте и довести их до сознания учащегося. Он должен осознать эти противоречия как проблему, сформулировать задачу творческого типа, которая вытекает из этой проблемы. Обучающиеся становятся активными участниками творческого поиска, самостоятельно делают выводы, осмысливают результаты своих действий. Для этого любопытны следующие приёмы: «Мозговой штурм», «Своя опора», «Жокей и лошадь».

Игра не только увлекает, заставляет задуматься, но и развивает самостоятельность, инициативу, познавательную активность. Увлечённые игрой учащиеся легче усваивают программный материал, приобретают определённые навыки и знания. В процессе игры на уроке учащиеся незаметно для себя выполняют различные упражнения, где им приходится сравнивать, тренироваться. Игра ставит учащегося в условие поиска, пробуждает интерес к победе.

Например, при изучении темы «Правописание о-ё после шипящих» можно использовать следующую игру **«Разведчики».** От слов белорусской стороны проберись к словам русской стороны (соедини стрелочками). Кто первый выполнит, поднимает сигнальную карточку.

1. *човен 1.ч…рствый;*
2. *шаўковы 2.ч…лн;*
3. *шэрстка 3.ш…лковый;*
4. *чэрствы 4.ш…рстка.*

***Игра «Конструктор»***

Сконструировать слово из морфем.

Во время урока также полезны разминки. Например, *лингвистическая разминка.*

Скажите одним словом:

1. *Тот, кто беседует с кем-нибудь (собеседник).*
2. *Лицо, управляющее оркестром (дирижёр).*
3. *Мальчик или девочка в переходном возрасте (подросток).*

Для развития познавательной, речевой активности учащихся на уроках можно организовать **мини-дискуссии**, в ходе которых дети высказывают

своё мнение по предложенному вопросу, приводят аргументы, на основе которых делается вывод. Например, слово – «застывшая» единица языка или нет? Предлагается высказать свою точку зрения на основе подобранных примеров.

Для развития познавательной деятельности учащихся в своей работе обязательно использование информационных технологий. **ИКТ** позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности. ИКТ применяется при изложении нового материала, в системе контроля и проверки, для самостоятельной работы учащихся. ИКТ позволяет проверить усвоение теории учащимися, повышает темп урока, позволяет углубить степень обработки практических умений и навыков, вести дифференцированную работу с каждым учащимся.

Опираясь на опыт работы, можно сделать выводы, что проведение уроков, на которых присутствует смена видов деятельности, а также различные интересные и занимательные задания, способствует повышению уровня развития познавательной и творческой активности учащихся. А уровень развития познавательной активности напрямую зависит от умения учителя организовать работу на уроке, найти подход к каждому ученику, а также от видов заданий, которые необходимо выполнять детям в ходе урока.

Современные реалии бросили системе образования серьёзный вызов: пандемия Covid-19 перевела учеников из школ домой, а обучение стало дистанционным (ДО). Подобная практика ещё никогда не получала столь масштабный характер. Если до 2020 г. только некоторые школы в РФ (и ни одной – в ЛНР) работали по системе *смешанного* обучения (т.е. когда часть учеников находилась дома, а часть – в общеобразовательном учреждении; при этом на уроке присутствовали все: кто-то – физически, кто-то – посредством электронных устройств), то весной этого же года все школы РФ и ЛНР, выбрали дистанционное обучение как наиболее приемлемый формат для сохранения здоровья обучающихся и учителей.

На констатирующем этапе экспериментального исследования нами был проведён анонимный опрос учеников ГОУ ЛНР «Брянковский УВК №10» (Приложение А), показавший, что 90% учеников были заинтересованы именно в тех уроках, формат которых был связан с «онлайном», интерактивными заданиями, конференциями в Zoom. Именно на таких уроках удавалась активизировать познавательную деятельность учащихся.

Поэтому внедрение в дистанционное обучение электронных технологий, интернет-ресурсов и онлайн-платформ – перспективная задача современной системы образования. Но практически это может быть реализовано лишь на определённой методической основе, утверждённой Министерством образования и науки ЛНР.

Следует соблюдать *требования*, диктуемые электронным обучением. Согласно им, учитель обязательно должен предоставить инструкцию по работе с предоставленным ресурсом или материалом урока. Сам материал должен быть методически грамотно структурирован: в нём желательны такие элементы, как иллюстрации (схемы лингвистического разбора, таблицы (частей речи, стилей речи и т.д.), презентации, теоретический материал, чередующийся с тренировочными заданиями, аудио- и видеоресурсы. Урок можно закончить заданиями для контроля знаний, умений и навыков (тесты, практические работы, электронные рабочие тетради); однако задания должны быть оригинальными во избежание списывания. Задания для проверки усвоения должны содержать возможность самоконтроля – т.е. ответы должны автоматически проверяться, и правильный или неправильный ответ может быть увиден учеником. Как и на очный урок, дистанционный урок может быть дифференцированным, т.е. содержать разные траектории учения: базовый, средний и продвинутый уровень.

Дополнительный и иллюстративный материал к уроку должен быть занимательным – это позволит активизировать внимание учащихся. Например, в онлайн-урок можно вставить лингвистические шутки по типу

«*Какое местоимение спрятано в алфавите*?», «*Какие местоимения нужны, чтобы руки стали чистыми*?», «*Какие местоимения есть на плохих*

*дорогах*?»; викторины в форме «*Кто хочет стать миллионером*?» (подобные тесты можно создать на Test Pad); аудиозаписи «Лингвистических сказок» Л. Петрушевской и проч. Игровая форма наиболее приемлема для учащихся 5-7 классов.

Соблюдая данные требования (которые учтены Министерством образования и науки ЛНР в методических рекомендациях по организации дистанционного обучения), учитель способен построить современный и качественный урок, который заинтересует учащихся и активизирует их познавательную деятельность. Способы, с помощью которых учитель может повысить эффективность освоения темы урока в условиях дистанционного обучения, основаны на использовании различных цифровых платформ.

**Core** – перспективная платформа для онлайн-обучения. Она позволяет создавать дистанционные уроки и интерактивные листы к ним совершенно бесплатно и с широким арсеналом инструментов. Согласно нашему опросу, Core был интересен 83% учащимся; мы же находим данную платформу альтернативой очному уроку. Зарегистрировавшись в Core, перед учителем открывается рабочее пространство – панель управления, где хранятся и складываются в папки созданные уроки. Рабочее пространство для редактирования урока содержит в себе несколько полей: слева собраны иконки, обозначающие тип электронного контента, в центре – полотно для создания дидактического материала, справа собраны кнопки управления. Для добавления необходимого элемента на страницу необходимо переместить его из списка слева на страницу центрального полотна. Урок создаётся довольно быстро и просто и может содержать в себе такие элементы:

1. «*Текст»* – в котором размещается и редактируется текст (например, теоретический материал, содержащий гиперссылки); в него же легко монтируются изображения.
2. «*Медиафайл*», позволяющий добавить видео- или аудиофайл размером до 100 мб или разместить ссылку со сторонних сайтов, причём учащемуся не требуется переходить по ссылке – видео уже будет размещено в структуре урока. Видео – ключевой элемент дистанционного урока. Не

всегда учитель может выйти на связь с учащимися, а технические возможности не позволяют записать урок на видео. Однако в Интернете есть множество ресурсов, предлагающий обширную библиотеку видеоматериалов, содержащую короткие уроки (от 3 до 10 минут), в которых сжато, доступно и красочно излагается различные темы: РЭШ, «Российский учебник», издательство «Просвещение», YouTube, сайт Министерства образования и науки ЛНР.

1. «*Упражнение*», в который можно интегрировать контент с сайта Learning Apps (о нём см. ниже).
2. «*Документ*» – в структуру урока можно поместить документы различных форматов.
3. «*Тест*», позволяющий создать вопрос с однозначным и многозначным выбором с автопроверкой и поясняющими комментариями учителя, если учащийся прошёл тест неправильно. Тест – лёгкий и привычный способ проверки знаний, а Core облегчает работу учителя с помощью автопроверки.
4. «*Открытый вопрос*», позволяющий создать вопрос с ответом в открытой форме. Ответ придёт учителю в личный кабинет, а его проверка учителем – на электронную почту ученика. Элемент «открытый вопрос» очень важен для развития творческого потенциала ученика. Так как количество слов в ответе не ограничено, учащийся может вписать туда сочинение или изложение, творческую работу (придумать предложения, содержащие в себе изучаемые орфограммы и пунктограммы или часть речи, которая стала темой урока), тексты разных стилей и жанров (при изучении раздела «Стили речи»). Перед открытым вопросом можно поместить изображение картины, которую нужно будет описать в сочинении, – такая модель урока развития речи вполне уместна. «Открытый вопрос» может содержать в себе проблемные задания, лингвистические загадки, факты языка, которые требуют осмысления и анализа со стороны учащегося.

«Открытый вопрос» может стать проверкой усвоения теоретического

материала. Сам по себе этот элемент конструктора урока содержит неограниченные возможности для творчества учителя.

1. «*Классификация*», позволяющая создать задание на сортировку объектов по категориям. Количество категорий не ограничено. Это довольно удобное упражнение при изучении морфологических свойств частей речи или синтаксических функций членов предложений. Например: перед учеником список морфологических свойств частей, которые нужно

«раскидать» по частям речи: «Имени существительному», «Имени прилагательному», «Местоимению» и т.д. Или же даётся набор признаков, которые нужно рассортировать по нужной части речи/члену предложения/вообще любой языковой системе. Каждая неверный выбор ученика будет виден учителю.

1. «*Вопрос с автопроверкой*», позволяющий создать задание с заданным ответом в виде числа, слова или комбинации слов. Удобное упражнение для учителей-словесников. С его помощью можно проверить как теоретический материал, так и практическое знание орфограмм и пунктограмм.
2. «*Диалоговый тренажёр*», с помощью которого можно создать игровой стимулятор с разными вариантами действия.

Интерактивное взаимодействие, визуальные материалы, подача в цифровом пространстве, возможность обратной связи с учителем, широкий инструментарий конструктора урока – это ключевые достоинства платформы Core, которые позволят урок, способный активизировать познавательную деятельность учащихся. Однако творчество учителя-словесника в выборе и организации дидактического материала должна преобладать.

Следующий интересный ресурс – **Kahoot**, сервис для создания онлайн- викторин, тестов и опросов (90% респондентов считают его интересным). Её познавательный потенциал в том, что в викторины привносится соревновательный элемент: после ответов на вопрос, выдаётся статистика – кто из учеников справился быстрее всех, кто ответил верно, а кто – нет; в конце статистика суммируется и выдаётся результат учащегося, который

справился успешнее остальных. Сервис Kahoot можно использовать и на очных уроках – достаточно наличие в классе компьютера, проектора и смартфонов у учеников. Есть ещё платформа для создания викторин – **Quizizz** (71% учащихся назвали его интересным). Её функционал напоминает Kahoot, и с его помощью можно также создавать и проводить игры, викторины, тесты и домашнюю работу. Основное отличие состоит в том, что при запуске викторины в классе учащиеся отвечают на вопросы, двигаясь в своём темпе, и не зависят от скорости ответов других участников.

С помощью **Mentimeter** можно создавать интерактивные презентации (58% учащихся с интересом работали на данной платформе). Удобство Mentimeter заключается в том, что выступающий может чередовать слайды для показа и слайды для взаимодействия, проводя опросы, собирая мнения, организуя голосования. Можно поставить проблемный вопрос и мгновенно получить мнение класса: «Причастие – часть речи или форма глагола?». После этого уже может последовать презентация учителя, содержащая теоретический материал. Это ещё один из полезных веб-сервисов для учителя, который нужно иметь в своей копилке.

Один из способов активизации познавательной деятельности учащихся

– это квест. Но его создание зачастую становится трудоёмким, длительным и масштабным процессом. В условиях дистанционного обучения упростить создание квеста способна платформа **Learnis** (49% учащихся называют эту платформу занимательной). Она позволяет создать уникальную квест- комнату, поместить туда свою презентацию в виде изображений, видео и аудиофайлов. Подбирая «ключ» к каждой двери, ученик выполняет различные задания по теме урока и, если всё сделано верно, «открывает» дверь квест-комнаты, проходя дальше. Любую тему, проблему или раздел по русскому языку можно воплотить в форме квеста, который имеет игровой характер, способный увлечь учащихся.

Также в Learnis можно создавать интерактивные видео. К примеру, учителем найден видеоматериал о местоимении; в нём последовательно характеризуется местоимение как часть речи, его морфологические признаки,

классы и т.д. Для того чтобы сделать видео интерактивным, на платформе достаточно установить в видео пометки на определённой минуте. Эта пометка – вопрос: «Что такое местоимение?», после него даётся поле для ответа, в который ученик вписывает полученную информацию из видео. И так на протяжении всего ролика. Достоинство в том, что ученик не может

«промотать» видео на нужные ему места (технически это невозможно): ему придётся досмотреть видео до конца. А ответы на вопросы продемонстрируют учителю степень внимательности учащегося при освоении темы.

Платформа **Lerning Apps** (39% учащихся считают данную платформу интересной). Все упражнения имеют игровой и интерактивный характер; в библиотеке сайта их множество, каждый из которых доступен для использования. Можно создать упражнения по русскому языку для объяснения нового материала, для закрепления знаний и навыков, тренинга и контроля. Упражнения можно создавать в виде онлайн-опросов, тестов, викторин, игр по типу «Самый умный», «Кто хочет стать миллионером»,

«Поле чудес» и т.д., кроссвордов. Недостаток данного сервиса заключается в том, что пока ученик не даст правильный ответ на вопрос, задание не завершится. Т.е. любое упражнение имеет скорее тренировочный характер, чем контрольный.

Таким образом, **способ**, с помощью которого можно активизировать познавательную деятельность учащихся на уроках русского языка в условиях дистанционного обучения, по существу, один – это **внедрение в уроки электронных технологий, цифровых ресурсов, функционала сети Интернет**.