

Нетрадиционные элементы использования артикуляционной гимнастики при коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста: игровой инвентарий



Точное и четкое произношение звуков, слов, фраз возможно лишь при безупречной работе всех органов речевого аппарата. Поэтому особое значение в работе над развитием речевого аппарата ребенка имеет артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика — это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики — выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой

✓ Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

✓ Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнет заниматься учитель-логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

✓ Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту». Надо помнить, что четкое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

Практически у всех дошкольников встречаются недостатки произношения одного или нескольких звуков, большинство из которых носят временный, непостоянный характер. Они обусловлены тем, что у ребенка этого возраста еще недостаточно хорошо функционируют слуховой и речевой аппараты. Связь между ними недостаточно выработана и прочна, мышцы речевого аппарата еще слабо натренированы. Все это приводит к тому, что движения речевых органов ребенка еще недостаточно четки и согласованы. **Поэтому в дошкольном возрасте большую роль играет целенаправленное развитие подвижности речевых органов и умения владеть ими.**

Артикуляционная гимнастика бывает активной и пассивной. Чаще всего, говоря об артикуляционной гимнастике, подразумевают ее **активную форму**: ту, которую ребенок выполняет сам. Она подойдет в тех случаях, когда артикуляционная моторика не нарушена, а просто нуждается в совершенствовании и отработке отдельных движений.

Но бывают и более серьезные ситуации, такие как дизартрия, когда произносительная сторона речи нарушается в результате поражения нервной системы, а подвижность органов речи ограничена. В таком случае детям крайне сложно или невозможно выполнять такую гимнастику самостоятельно. Ведь их органы речи к этому не готовы.

Здесь используется пассивная гимнастика: взрослый своими руками или при помощи приспособлений — зондов, шпателей, щеток — выполняет те движения и позы, которые мы бы хотели получить. Например, очень часто дети при моторных нарушениях не могут поднять язык наверх. Естественно, что в этом случае они не могут четко произносить звуки, при которых требуется это движение. И сама собой эта проблема не исчезнет, нужна серьезная работа над этим.

Всю систему артикуляционной гимнастики можно разделить на два вида упражнений: статические и динамические. Каждое упражнение имеет свое название. Названия эти условные, но очень важно, чтобы дети их запоминали. **Во-первых**, название вызывает у ребенка интерес к упражнению, **во-вторых**, экономит время, так как учителю-логопеду не нужно всякий раз объяснять

способы выполнения, а достаточно бывает лишь сказать «Поиграем в барабан» или «Поиграем в лошадки».

Упражнения должны быть целенаправленными: важно не их количество, а правильный подбор и качество выполнения. Для каждого ребенка комплекс составляется индивидуально с учетом его компенсаторных возможностей. Важно научить ребенка правильно выполнять артикуляторные упражнения: отработать чистоту, четкость движений; их плавность, силу, темп; точность движений при смене одного движения другим, что особенно важно при произношении слогов, слов, в спонтанной речи, в процессе общения.

Точность движения речевого органа определяется правильностью конечного результата, что может быть оценено местоположением и формой этого органа.

Плавность и легкость движения предполагают отсутствие толчков, подергиваний, дрожания органа. Напряженность мышцы всегда нарушает плавность и мягкость; движение должно выполняться без вспомогательных или сопутствующих движений других органов.

Темп — это скорость движения. Вначале, на стадии овладения, допустим несколько замедленный темп, затем он регулируется при помощи отбивания ритма рукой, счета вслух. Важно отработать произвольную регуляцию темпа (быстро или медленно).

Устойчивость означает, что положение речевого органа произвольно удерживается без изменений довольно долго.

Переход к другому движению или положению должен осуществляться плавно и достаточно быстро.

Проводится артикуляционная гимнастика в эмоциональной, игровой форме.

✓ В любом упражнении все движения органов артикуляционного аппарата осуществляются последовательно, с интервалами, паузами перед каждым новым движением, что позволяет взрослому проконтролировать качество движения, а ребенку — ощутить, осознать и запомнить свои действия.

✓ Сначала упражнения выполняются в несколько замедленном темпе обязательно перед зеркалом с целью зрительного самоконтроля. Как только ребенок овладевает движениями, зеркало убирается, контроль осуществляется с помощью собственных кинестических ощущений ребенка (ощущения движения, положения органов речевого аппарата). Наводящие вопросы помогают ребенку определить, что делает его язык (губы), где он находится (за нижними зубами, за

верхними), какой он (широкий, узкий). Это вызывает интерес к упражнениям, повышает их эффективность, осмысленность.

✓ Каждому упражнению в соответствии с выполняемым действием придумывается игровой образ. Так, например, движения широкого кончика языка за верхние и нижние зубы называются «Качели». К этому упражнению подбирается картинка-образ, которая удерживает внимание ребенка, делает его выполнение более качественным.

✓ Важно научить ребенка не только внимательно выслушивать задание, но и понимать, точно выполнять его, запоминать последовательность движений.

Закрепление любого навыка требует кропотливой работы, систематического повторения, поэтому проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, желательно по два-три раза в день, с целью автоматизации движений. Важно избегать переутомления, так как это негативно отражается на качестве выполнения движений.

Дозировка (количество повторений) одного и того же упражнения строго индивидуальна для каждого ребенка. На первых занятиях в связи с повышенной утомляемостью упражняемой мышцы иногда приходится ограничиваться двукратным выполнением упражнений.

Из выполняемых упражнений новыми могут быть не более одной трети. Две трети остаются для повторения. Если какое-то упражнение выполняется недостаточно качественно, то новое упражнение не вводится. Продолжаем отрабатывать повторный материал, используя для его закрепления новые игровые приемы, образы.

Артикуляционную гимнастику обычно выполняют сидя, так как в этом положении у ребенка спина прямая, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном состоянии. Размещать детей надо так, чтобы они хорошо видели лицо взрослого, которое должно быть хорошо освещено. Необходимо следить за качеством выполняемых ребенком движений, в противном случае результативность гимнастики будет низкой.

Важно поощрять успехи ребенка, систематически показывать ему его достижения, подбадривать. Негативные замечания могут привести к отказу от выполнения движений.

Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики требует от ребенка больших энергетических затрат, определенных усилий, времени и терпения. Эффективность коррекционной работы по совершенствованию артикуляционной моторики в значительной мере определяется активностью самого ребенка, его инициативой, выносливостью, сосредоточенностью, работоспособностью.

Автоматизация любого навыка требует систематического повторения. Чтобы не пропал интерес к выполняемой работе, гимнастика не должна проводиться шаблонно, скучно; необходимо создать благоприятные условия, положительный эмоциональный настрой.

Организация проведения артикуляционной гимнастики

✓ Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

✓ Взрослый показывает выполнение упражнения.

✓ Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

✓ Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).

✓ Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

Система упражнений по развитию артикуляционной моторики должна включать как статические упражнения, так и упражнения, направленные на развитие динамической координации речевых движений.

Играть можно так:

✓ Рассмотреть каждую картинку отдельно и предложить ребенку догадаться по картинке какое упражнение нужно делать. Это даст ребенку свободу в действиях, а так же показать свои умения, а взрослому - возможность похвалить за сообразительность и память.

✓ Перевернуть картинки, и открывать по одной, делая упражнения не по порядку. Тут и сюрпризный момент, и возможность выбора, предвкушение упражнения, позитивный настрой. Главное, чтобы обратная сторона карточек была одинаковой.

✓ Можно предложить ребенку придумать новое упражнение, нарисовать его символ и выполнять наравне с остальными. Это развивает фантазию ребенка, дает почувствовать себя активным участником обучения.

✓ Разложи в своем порядке. Перед гимнастикой разложить карточки и предложить ребенку выбрать последовательность упражнений в сегодняшней гимнастике. Это внесет новизну и даст ребенку ощущение взрослости, сделает гимнастику привлекательным занятием.

Игровые приемы делают занятия интересными, увлекательными, эмоциональными.

Результаты применения игровых методов проведения артикуляционной гимнастики:

- ✓ повышение мотивации, работоспособности и интереса ребенка;
- ✓ положительная динамика в развитии артикуляционной, пальчиковой моторики;
- ✓ обеспечение успешности ребенка.

Таким образом, применение игровых приемов проведения артикуляционной гимнастики способствует более успешной работе по подготовке органов речи к постановке звуков.

Упражнения, совершенствующие артикуляционную моторику

В дополнение к общепринятым артикуляционным упражнениям предлагаемые нетрадиционные упражнения носят игровой характер и вызывают положительные эмоции у детей. Упражнения с шариком и ложками просты и не требуют специальных навыков. Они могут выполняться как учителем-логопедом, так воспитателем и родителями. Шарик должен быть строго индивидуальным и после каждого занятия промываться теплой водой с мылом.

Упражнения с шариком

Необходимый материал: диаметр шарика 2 — 3 см, длина веревки 60 см, веревка продета через сквозное отверстие в шарике и завязана на узел.

✓ Двигать шарик по горизонтально натянутой на пальцах обеих рук веревке языком вправо — влево.

✓ Двигать шарик по вертикально натянутой веревочке вверх (вниз шарик падает произвольно).

✓ Толкать языком шарик вверх-вниз, веревка натянута горизонтально.

✓ Язык — «Чашечка», цель — поймать шарик в «Чашечку».

✓ Ловить шарик губами, с силой выталкивать, «выплюывая» его.

✓ Поймать шарик губами. Сомкнуть, насколько это можно, губы и покатать шарик от щеки к щеке.

✓ Рассказывать скороговорки с шариком во рту, держа руками веревочку.

Упражнения с двумя шариками (диаметр шариков не более 1,5 см)

✓ Двигать поочередно шарики вправо и влево по горизонтально натянутой руками веревке.

✓ Веревка натянута горизонтально, шарики толкать поочередно вверх и вниз.

✓ Веревка натянута вертикально, быстро подталкивать нижний шарик вверх.

✓ Ловить оба шарика в «Чашечку».

✓ Поймать шарики губами и расположить их во рту так, чтобы один оказался за правой щекой, а другой за левой. Напрягая щеки, толкать шарики.

Примечание.

✓ Используются пластмассовые шарики из детских погремушек российского производства при наличии сертификата качества.

✓ Шарики, веревочки, ложки строго индивидуальны.

✓ Во время работы взрослый удерживает веревку в руке. Шарик с веревочкой после каждого занятия тщательно промывается теплой водой с детским мылом и просушивается салфеткой.

Упражнения с чайной ложкой

✓ Чайную ложку зажать в кулак и приставить к углу рта, толкать языком в вогнутую сторону ложки влево и вправо, соответственно поворачивая руку с ложкой.

✓ Толкать ложку в вогнутую часть вверх и вниз.

✓ То же, но подталкивать ложку в выпуклую часть.

✓ Язык— «Лопаточка». Похлопывать выпуклой частью чайной ложки по языку;

✓ Толчками надавливать краем ложки на расслабленный язык.

✓ Ложкой, плотной стороной плотно прижатой к губам, сложенной трубочкой, совершать круговые движения по часовой и против часовой стрелки.

✓ Губы растянуть в улыбку. Выпуклой частью чайной ложки совершать круговые движения вокруг губ по часовой стрелке и против.

- ✓ Взять по чайной ложечке в правую и левую руку и совершать легкие похлопывающие движения по щекам снизу вверх и сверху вниз.
- ✓ Круговые движения чайными ложками по щекам (от носа к ушам и обратно).
- ✓ Похлопывание чайными ложками по щекам обеими руками одновременно от углов растянутого в улыбке рта к вискам и обратно.

Упражнения для языка с водой «Не расплескай воду»

- ✓ Язык в форме глубокого «ковша» с небольшим количеством воды (вода может быть заменена соком, чаем, компотом) сильно высунут вперед из широко раскрытого рта. Удерживать 10 - 15 секунд. Повторять 10 - 15 раз.
- ✓ «Язык-ковш» с жидкостью плавно перемещается попеременно в углы рта, удерживая жидкость, не закрывая рта и не оттягиваясь назад в рот. Выполняется 10 раз.
- ✓ «Язык-ковш», наполненный жидкостью, плавно двигается вперед-назад. Рот широко раскрыт. Выполняется 10 - 15 раз.

Упражнения для губ и языка и челюстей с бинтом

Бинт разового пользования, строго индивидуален, размеры: длина 25-30 см, ширина 4-5 см.

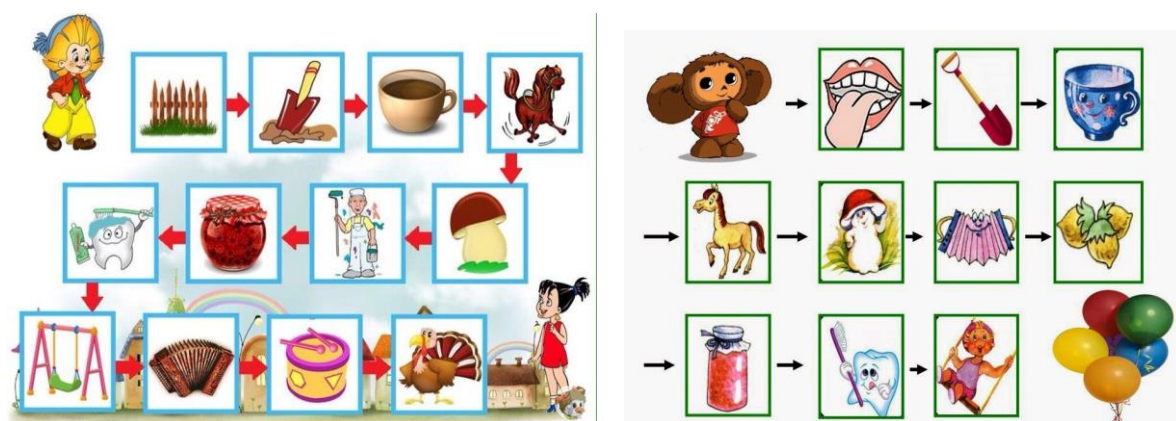
1. Сомкнутые и растянутые в улыбку губы плотно сжимают бинт. Взрослый пытается вытащить бинт, преодолевая сопротивление мышц губ. Выполняется в течение 10 - 15 секунд.
2. Выполняется по аналогии с упражнением 1, но бинт зажимается губами то в левом, то в правом углу рта поочередно. Выполняется 10 раз.
3. Зажатый губами в правом углу рта бинт без помощи рук перемещается в левый угол, затем, наоборот, из левого - в правый и т.д. Выполняется 10 раз.
4. В отличие от упражнения 1, бинт закусывается, крепко зажимается не губами, а передними зубами и удерживаются в течение 10-15 секунд, зажим ослабляется на несколько секунд. Зажим - расслабление чередуются 10 - 15 раз.
5. Бинт закусывается и зажимается не резцами, а коренными зубами, попеременно то левыми, то правыми. Выполняется 10 раз.
6. Бинт ко всей поверхности верхней губы плотно прижимает язык, поднятый вверх в форме широкого ковша или «лопатки» (блинчика). При этом рот широко раскрыт. Взрослый, как и в упражнении 1, пытается вытащить бинт,

преодолевая сопротивление. Удерживать данную позицию 10-15 секунд. Повторяется до 10 раз.

7. В отличие от упражнения 6, бинт прижимается «языком-ковшом» («лопаткой», «блинчиком») не ко всей поверхности верхней губы, а то к левому, то к правому углу рта попеременно. Выполняется так же, как упражнения 1, 6.

8. Бинт крепко прижимается ко всей поверхности нижней губы широким мягким языком в форме «лопатки» («блинчика»).

Артикуляционные упражнения по опорным схемам



Как сложно иногда ребенку сидеть перед зеркалом и выполнять одни и те же упражнения перед зеркалом, поэтому можно немного разнообразить упражнения, тем более, что они еще и влияют на сенсорную систему, что расширяет спектр действия упражнений!

Вкусная артикуляционная гимнастика, которая предлагает делать упражнения со сладостями или фруктами:

- ✓ оближи язычком губки с вареньем или медом;
- ✓ удержи на плоском язычке кусочек сыра (постепенно язык не должен дрожать);
- ✓ оближи языком с тарелки джем, покажи, как киска пьет молоко в мисочке;
- ✓ приклей кусочек конфетки за зубами сверху или внизу;
- ✓ достань языком конфетку или ягодку слева и справа, голова на месте;
- ✓ сделай чашечку из языка и удержи водичку, чтобы не разлить;
- ✓ удержи между верхней губой и носом сладкую соломку;
- ✓ языком слижи сахар с колечка лимона по кругу или с любых круглых долек фруктов, овощей;

- ✓ съешь крем с тортика на день рождения ртом;
- ✓ лижем мороженое, не кусаем;
- ✓ пьем из соломинки или удерживаем губками ту же соломку;
- ✓ прячем виноградинку за щекой;
- ✓ дуем на горячий чай, щеки не надуваем;
- ✓ плюем косточки арбуза с кончика языка или от ягод с косточками (лучше прямо на грядке)
- ✓ губами отрываем хвостик от клубники;
- ✓ отрываем ягодки с грозди смородины, винограда, вишни губами;
- ✓ втягиваем губами спагетти;
- ✓ какое-нибудь зернышко (кукурузы) или ягоду круглую достаем языком из-за щеки или прячем под язык без рук, языком.

«Держи крепче»

Удерживать ватную палочку (соломку, макаронину, ложку, сушку) на языке, языком на губе, на щеке, между губой и носом. И наоборот, пытаться «забрать» у ребенка удерживаемые языком и губами предметы, преодолевая сопротивление мышц губ, языка.

«Бусинки»

Кладем на тарелку крупные крошки печенья или маленькие круглые конфетки. Просим малыша губами собрать их, представив себе, что он собирает рассыпанные бусинки. Или просим губами перенести «бусинки» с одной тарелки на другую.

«Сладкий футбол»

Перекатить во рту от одной щеки к другой крупную виноградинку, грецкий орех, сухарик, кусочек сахара, крупную круглую карамельку и т.д.

«Вкусное варенье»

Облизывать варенье, мед, сгущенку (или другой продукт, который не противопоказан ребёнку) с губ, с блюдца, с печенья, с сухаря и т.д.

«Ах, как вкусно»

Посыпаем липкую тарелку мелкими крошками хлеба, сухарей, печенья, сахара, леденцов и, просим ребёнка облизать поверхность тарелки.

«Рыбалка»

Посыпаем липкую тарелку более крупными крошками. Предлагаем ребёнку поймать рыбку, язык – это удочка, а крошки – это рыбки. Нужно широко открыть рот, высовывать язык иголкой и дотронуться до крошки так, чтоб она прилипла к кончику языка. Выполнять нужно быстро и чётко.

«Красивое печенье»

Посчитать напряженным кончиком языка ребрышки на фигурном печенье.

«Кто дальше?», «Попади в блюдце»

Сплевывание с кончика языка изюма, гороха, кукурузы и т.д.

«Тьфу»

На тарелке лежат крошки. Ребёнок губами берёт с тарелки крошку, удерживает её между губ и сплёвывает обратно – тьфу.

«Хомячок» (во время купания)

Ребёнок набирает в рот чистой воды так, чтобы обе щеки надулись. Затем кулачками бьёт по щекам и с силой выпускает струю воды. Можно набрать немного воды и гонять её из одной щеки в другую.

«Зубная фея»

Чистим зубной щёткой зубы, массируем язык, щёки»

«Жевательная резинка»

Даём ребёнку, если это не противопоказано, мягкую жевательную резинку в виде большого кома и просим его пожевать. Большой комок жевательной резинки разжевать сложно, поэтому ребёнок будет разрабатывать челюсти, работать языком, сглатывать слюны т. д., т. е. активизировать подвижные органы артикуляции.

«Жевательная конфета»

Ребёнок разжевывает жевательную конфету, приклеивает её языком к твёрдому нёбу, а затем кончиком языка пытается её отодрать. Таким образом, малыш отрабатывает произвольный подъём языка вверх.

«Яблочко»

Ребенку кладем кусочек яблочка за щеку и просим языком вытащить его оттуда. Тоже производят с другой щекой.

«Чашечка»

Просим ребенка высунуть широкий язык и сделать «чашечку». Положить в чашечку витаминку, конфетку, удерживать по 5 – 8 сек. Можно из пипетки капать в «чашечку» воду, а затем проглатывать ее.

Упражнения с чупа-чупсом

Эта круглая карамель на палочке весьма популярна в среде учителей-логопедов. Совершенно безотходное приспособление, так как палочку тоже можно использовать. Шарик должен быть небольшого размера. Подойдут и другие леденцы на палочки, главное, чтобы не было острых краев.

✓ Берем конфетку и начинаем водить влево-вправо и вверх-вниз, по кругу, задавая направления, куда ребенок должен дотянуться языком. Используется для упражнений «часики», «качели», «колесо»;

✓ положить шарик в углубление «чашечки» языка;

✓ массаж языка чупа-чупсом: водить шариком вперед-назад по средней линии, слегка постукивать и подпрыгивать, делать легкие вибрационные движения;

✓ удерживать леденец губами, сжимая его;

✓ прижимать язык с лежащим на нем чупа-чупсом к небу или верхней губе;

✓ массировать щеки изнутри шариком.

После того, как карамель съедена, используем оставшуюся палочку в коррекционных целях:

✓ кладем на середину языка и делаем трубочку языком;

✓ дуем в трубочку на ватку;

✓ ставим палочку в стакан с водой и булькаем;

✓ выкладываем из палочек буквы и фигурки.

Упражнения с съедобными палочками

Съедобные палочки хорошо использовать для отработки некоторых артикуляционных упражнений:

✓ «Трубочка». Языком положить палочку на середину языка и поднять его боковые края.

✓ «Трубочка». Губами вытянутыми в хоботок, держать соломинку.

- ✓ «Чашечка». Отломить кусочек соломки и положить в углубление языка.
- ✓ «Грибок». Удерживать палочку зубами, при этом язык лежит сверху палочки.
- ✓ Делаем «Усы». Удерживаем соломинку между верхней губой и носом или между губ, поднимая ее.
- ✓ «Ложка на тарелке». Кладем палочку на широкий распластанный язык и удерживаем ее.

Упражнения с печеньем, сухариками

- ✓ Крошим на тарелочку кусочки, оттуда малыш кончиком языка должен их «склевать»;
- ✓ покусать печеньку/сухарик губами или зубами, вводя их в рот и вытаскивая;
- ✓ положить крошку на кончик языка и сдуть;
- ✓ проводить кончиком языка и боковыми краями по шершавой поверхности сухарика или печенья;
- ✓ построить домик/шалашик из печенья и сдуть его, задуть в домик ватку, сдуть с домика;
- ✓ ребенок зажимает сомкнутыми губами печенье и пытается удержать, когда его тянут.



Биоэнергопластика

Артикуляционные упражнения можно преподносить детям в виде сказок, стихов, загадок, считалок, образных иллюстраций, слайдов. Занятие становится интересным, увлекательным, эмоциональным. Ребенок не замечает, что его учат. А это значит, что процесс развития артикуляционной моторики протекает активнее, быстрее, преодоление трудностей проходит легче.

Комплексы артикуляционных упражнений, представленные **в виде занимательных сказок о Язычке**, вызывают у дошкольников интерес к органам артикуляции, развитию их подвижности и активизации зрительного восприятия (все упражнения выполняются перед зеркалом). Подобные артикуляционные сказки легко адаптировать к изучаемой лексической теме. В то же время однообразные упражнения, предлагаемые в различных сказочных ситуациях, никогда не наскучат детям!

Биоэнергопластика – это содружественное взаимодействие руки и языка, соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук.

В исследованиях ученых отмечена связь интеллектуального и речевого развития ребенка со степенью развития пальцевой моторики. Интересным направлением этой работы является биоэнергопластика. Рекомендуют использовать биоэнергопластику и для того, чтобы интерес детей к ежедневным занятиям гимнастикой не снижался и эффективность выполнения артикуляционных упражнений не уменьшалась.

Такая гимнастика помогает длительно удерживать интерес ребенка, повышать мотивационную готовность, поддерживает положительный эмоциональный настрой ребенка и педагога на протяжении всего занятия.

По данным Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И. движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику. Также отмечены положительные структурные изменения в организме: синхронизируется работа полушарий головного мозга, улучшается память, внимание, мышление, речь.

Биоэнергопластика включает в себя три базовых понятия:

- ✓ «**био**» — человек как биологический объект;
- ✓ «**энергия**» — сила, необходимая для выполнения определенных действий;
- ✓ «**пластика**» — плавные движения тела, рук, характеризующиеся непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

Принцип биоэнергопластики — сопряженная работа пальцев и кистей рук и артикуляционного аппарата. Движения рук имитируют движения речевого аппарата. Комплекс упражнений с использованием биоэнергопластики способствует развитию подвижности артикуляционного аппарата, что, в свою очередь, влияет на точность в усвоении артикуляционных укладов.

Цель упражнений: воспитание точности, четкости, плавности и устойчивости артикуляторных движений, развитие координации движений кистей рук, мелкой моторики пальцев рук, активизация интеллектуальной деятельности ребенка, развитие памяти, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия, межполушарной взаимосвязи, формирование умения действовать по словесным инструкциям.

Результаты применения биоэнергопластики:

- ✓ развитие артикуляционной и мелкой моторики;
- ✓ развитие памяти, внимания, мышления, чувства ритма, ориентировки в пространстве;
- ✓ значительное облегчение постановки и введения звуков в речь;
- ✓ развитие кистей и пальцев рук, обеспечение успешному овладению навыком письма;
- ✓ обеспечение успешности ребенка, благотворное воздействие на состояние его физического и психического здоровья.

Использование биоэнергопластики существенно ускоряет коррекцию неправильно произносимых звуков у детей с нарушенными кинестетическими ощущениями, поскольку работающая ладонь во много раз усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка.

И.П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче думать при повторяющихся физических действиях, например, ходьбе, покачивании ногой, постукивании карандашом по столу и др. На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно-развивающие и формирующие программы. Вот почему следует помнить, что для обучения ребенка необходимо движение.

- ✓ **На подготовительном этапе** проводится обследование строения и подвижности органов артикуляционного аппарата детей: губ, челюсти, языка.
- ✓ **На втором этапе** ребенок знакомится с органами артикуляции, выполняются упражнения для губ, языка (всем знакомая артикуляционная

гимнастика). Их делают, сидя перед зеркалом, учитель-логопед сопровождает гимнастику движениями ведущей руки. Ребенок запоминает их, но сам пока не выполняет.

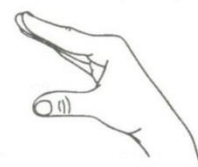
✓ **На следующем этапе** выполняются артикуляционные упражнения с подключением рук ребенка. Учитель-логопед вместе с ребенком выполняет упражнение, сопровождает показ движением кисти одной руки. Воспитанник учится выполнять одновременно артикуляционные упражнения и движения кистью ведущей руки. Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребенок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу и одновременно движением обеих рук имитирует, повторяет движение артикуляционного аппарата. Необходимо следить за ритмичным выполнением упражнений. С этой целью можно применять счет, музыку, стихотворения. При этом двумя руками взрослый продолжает давать четкий образец движения.

✓ **На последнем, заключительном этапе,** ребенок самостоятельно выполняет артикуляционные упражнения с движениями обеих рук.

Упражнение «Бегемотик»

Цель: выработка умения удерживать открытый рот в течение нескольких секунд.

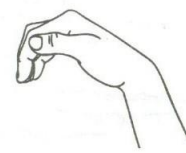
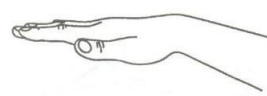
Рот по шире открываем,
В бегемотиков играем:
Широко раскроем ротик,
Как голодный бегемотик.
Закрывать его нельзя,
До пяти считаю я.
А потом закроем рот
Отдыхает бегемот.



Упражнение «Киска сердится»

Цель: выработка умения изменять положение языка, выполнять точные движения.

Выгляни в окошечко
Там увидишь кошечку.
Кошка спинку выгнула
Зашипела, прыгнула...
Рассердилась киска
Не подходите близко!



Упражнение «Маляр»

Цель: формирование умения выполнять плавные движения языком, тренировать подъязычную связку.

Я сегодня утром встал
И поселок не узнал:
Каждый столб и каждый дом
Был покрашен маляром.
Если хочешь жить, как в сказке,
Позови на помощь краски!



Сказка «У бабушки с дедушкой»

- ✓ Толстые внуки приехали в гости (надуваем щеки),
- ✓ С ними худые - лишь кожа да кости (втягиваем щёки).
- ✓ Бабушка с дедушкой всем улыбнулись (губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы),
- ✓ Поцеловать они всех потянулись (губы тянутся вперед).
- ✓ Утром проснулись – в улыбочку губы (снова широкая улыбка),
- ✓ Чистили мы свои верхние зубы (широкий язык за верхними зубами).
- ✓ Вправо и влево, внутри и снаружи (соответствующие движения широким языком)
- ✓ С нижними зубками тоже мы дружим (повторение этих движений языком в положении за нижними зубами).
- ✓ Губы сожмём мы, и рот прополощем (поочерёдное надувание щёк с последующим выпуском воздуха через губы).
- ✓ Блюдца поставим – положат блины нам (широкий язык лежит на нижней губе).
- ✓ Дуем на блинчик – не в щёки, не мимо (подуть на широкий язык).
- ✓ Блинчик жуём, завернём и прикусим (жуём распластанный язык, потом прикусываем его, завернув за нижние зубы).
- ✓ Блинчик с вареньем малиновым вкусным (облизываем широким языком верхнюю губу спереди назад).
- ✓ Чашки поставим, чтоб чаю налили (широкий язык загибаем кверху «чашечкой»).
- ✓ На нос подули – мы чай остудили (подуть с «чашечки» вверх).
- ✓ Чаю попили - никто не обижен («чашечка» двигается вперёд – назад).

Игра «Снежинка на ладони»

Цель: развитие артикуляционного аппарата, воображения.

Описание: положить на ладонь ребенку кусочек ваты. Предложить ему представить, что это снежинка, попросить ее сдуть. Усложняя задачу, положить несколько кусочков ваты, обрывки бумаги, небольшую пуговицу и т. п.

Игра «Водяные пузыри»

Цель: развитие артикуляционного аппарата; знакомство со свойствами вещества.

Игровой материал и наглядные пособия: соломинка для коктейля, емкость с водой.

Описание: научить ребенка дуть в соломинку, один конец которой помещен в воду. Получившиеся пузыри можно ловить рукой или ситечком. Предложить менять интенсивность выдувания: дуть сильно, слабее, совсем слабо. Фиксировать внимание ребенка на том, какие пузыри получаются при этом.

Игра «Гол!»

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Описание: сделать на столе арку (ворота) из кубиков или строительного материала (конструктора). Положить перед ребенком ватный шарик или перышко, предложить «задуть» его в ворота.

Игра «Шелест ветра»

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Описание: в межкомнатном проеме повесить бумажные полоски. Предложить ребенку побыть ветром и подуть на них: «Сильный ветер! Ветер затих. Слабенький ветерок. А теперь ураган!»

Педагог произносит чистоговорку: «От топота копыт пыль по полю летит...» Научить ребенка щелкать языком, изображая цокот копыт. Предложить показать, как скачет маленький жеребенок (цокать быстро и слабо), конь (отчетливо и медленно).

Игра «Мотоцикл или КАМАЗ»

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Описание: предложить ребенку изобразить, как работает мотор мотоцикла, затем легкового автомобиля, грузовика. Обращать внимание на то, как меняются громкость, тембр, интонации голоса.

Игра «Зарядка для языка»

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Описание: рассказать ребенку сказку, повторяя вместе с ним все описанные действия: «Жил-был маленький язычок (высунуть язычок). Как назывался его дом? Правильно, рот. (Улыбнуться.) Как и в любом доме, там были потолок, пол и стены. Проверь своим язычком, все ли на месте у тебя во рту (потрогать языком верхнее нёбо, щеки). А двери в его домике были крепкие-крепкие. Отгадай, что это за двери? Конечно, зубы. Покажи-ка двери своего домика. (Показать зубы.) Когда язычок хотел выйти наружу, он приоткрывал свои двери, чуть-чуть высовывался, потом опять прятался - и так несколько раз. (Приоткрыв рот, высунуть кончик языка 2-3 раза.) Осмелев, язычок выходил наружу, смотрел вправо, влево, вверх, вниз, потом делал это быстрее, еще быстрее. (Повернуть кончик языка вправо, влево, вверх, вниз, убыстряя темп.) Однажды язычок увидел блюдце с молоком, а он очень любил молоко, облизнулся и решил его выпить. (Провести кончиком языка по краю губ.) Сначала он пил из блюдца, как из чашки (сделать губы трубочкой, втянуть в себя воздух), но это было неудобно. Тогда он стал пить так, как это делают кошки (высунуть, засунуть язык). Выпив все молоко, он опять облизнулся и отправился домой, но перед этим помыл свои двери (провести языком по внешней и внутренней стороне зубов)».

Упражнение «Овощи»

1. Пришли дети в огород, от удивления открыли рот, увидев огромную тыкву. Широко открыть рот (удерживать под счет до «пяти-шести»).

2. Толстячки — худышки. Изобразить овощи на грядке. Арбузы, тыквы, кочаны капусты — «толстячки»; лук, чеснок, стручок гороха и другие — «худышки».

3. Лопата. «Надо выкопать картофель, приготовьте лопаты». Язык лежит на нижней губе в спокойном состоянии.

4. Копаем картошку. Кончик языка поднимать и опускать, закрывая то верхнюю, то нижнюю губу.

5. Кабачок, кабачок, покажи-ка свой бочок. Широко открыть рот, закрыть «широким» языком верхние зубы. Опустить язык за нижние зубы.

6. Ровная дорожка (или грядка) в огороде. Широко открыть рот, опустить язык за нижние зубы.

7. Игра «Я — не я». Опускать кончик языка за нижние зубы, губы в улыбке. Педагог произносит предложения: «Я люблю морковь», «Я люблю огурец», «Я

люблю сырую картошку», «Я сварю компот из капусты» и т.д. Дети отвечают: «И я, и я!» или «Не я, не я!».

Упражнение «Фрукты»

1. **Щечки-яблочки.** Ваши щечки круглые как яблочки. Надуть обе щеки.
2. **Спрячем сливу за щеку.** Надувать попеременно то правую, то левую щеку.
3. **Круглая виноградинка.** Вытянуть губы вперед узкой трубочкой.
4. **Банан.** Улыбнуться, приподняв уголки губ вверх. Губы сомкнуты.
5. **Язычок пролезает через щель в заборе в сад.** «Широкий» язык с силой протискивается между зубами.

6. **Колья забора острые — вот такие.** Показать «острый» язык. По очереди высовывать то «широкий», то «узкий» язык.

7. **Язычок-листок прикрыл яблочка бочок.** Поднять язык вверх и закрыть верхнюю губу. Опустить вниз и закрыть нижнюю губу.

8. **Качели.** В саду мы увидели качели.

На качелях я качаюсь

Вверх — вниз, вверх — вниз.

Поднимаюсь, опускаюсь

Вверх — вниз, вверх — вниз.

Упражнение «Одежда, Обувь»

Стучит швейная машинка. Максимально часто открывать рот с произнесением слогов: «Ба-ба-ба-ба-ба, бы-бы-бы-бы-бы, пы-пы-пы-пы-пы-пы».

Застегивание и расстегивание молнии. Улыбнуться, крепко сомкнуть губы, удерживать их в таком положении под счет до «пяти» (застегнули молнию). Разомкнуть губы (расстегнули молнию)-большие пуговицы, и маленькие пуговицы. Максимально округлить губы (большая пуговица), вытянуть губы узкой «трубочкой» (маленькая пуговка)

Иголочка. Вытянуть «острый» язык как можно дальше изо рта и удерживать его в таком положении (под счет до «пяти-шести»).

Воротник с широкими и острыми краями. Чередовать положения «широкого» и «узкого» языка. Положить «широкий» язык на нижнюю губу («круглый воротничок»). Вытянуть «острый» язык — «воротничок с острыми краями».

Белье на ветру. Широко открыть рот и прижать кончик языка к верхним зубам, удерживать его в та

Шитье на разных швейных машинках. Широко открыть рот. Поднять язык за верхние зубы, боковые края прижать к коренным зубам и произносить: «Д-д-д-д-д» (шьем на электрической швейной машинке), «Т-т-т-т-т» (шьем на ручной швейной машинке).

Строчка. Кончик языка «иголочкой» ритмично касаемся верхней губы, начиная с уголка рта.

Как Язычок лепил снеговика (Н.В. Рыжова)

Однажды в зимний день Язычок выглянул в окошко (*открывать и закрывать рот под счет до 5*) и очень удивился. Всё вокруг - и скамейки, и качели, и дорожки - было укрыто белым снегом (*высунуть широкий язык, положить на нижнюю губу и удерживать под счет до 5*).

Язычок надел теплую шубу, шапку повязал красный шарф и вышел на улицу. Он улыбнулся (*широко улыбнуться, показав зубы*), посмотрел вверх на солнышко (*поднять тонкий язык к верхней губе, удержать под счет до 5*), потом вниз на снежок (*опустить язык к нижней губе и удержать под счет до 5*) и решил слепить снеговика.

Сначала он скатал один снежный ком (*надуть левую щеку*), потом другой (*надуть правую щеку*) и, наконец, еще один, самый большой (*надуть обе щеки и удержать*). У Язычка замерзли руки. Он поднес их ко рту и стал согревать (*поднести ладони ко рту и тихо произносить: «Ха-ха-ха»*).

Когда снеговик был готов, Язычок посмотрел сначала наверх (*поднять язык к верхней губе*), потом вниз (*опустить язык к нижней губе*), по сторонам (*подвигать язык влево-вправо*) и призадумался: «Чего-то не хватает». Он достал из кармана две пуговицы и вставил снеговикам глазки (*зажмурить один глаз, потом - другой*), из морковки получился длинный нос (*высунуть язык и потянуть вперед*), из веток Язычок сделал снеговикам руки (*потянуть язык вправо, потом - влево*).

Вдруг из-за тучек выглянуло солнышко, и Язычок увидел, как снеговик ему подмигивает то одним глазком, то другим (*подмигнуть 5 раз правым глазом, а затем - левым*). Вот какого снеговика слепил Язычок!

Артикуляционная гимнастика — это поле для полета фантазии и развития творчества педагога. Ведь она предназначена не только для подготовки органов артикуляции к постановке и произнесению звука, но и для

развития у детей воображения, внимания, произвольности, усидчивости. Для достижения этих целей используют сказочные сюжеты. Ежедневные артикуляционные упражнения активизируют моторику языка и губ, способствуют вызыванию звукоподражания.

Артикуляционные логосказки

«Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, помочь ребенку узнать мир и одарить его воображение». Д. Родари.

Логосказки - это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения).

Логосказки могут использовать учителя-логопеды, работающие с детьми с тяжелыми нарушениями речи, воспитатели и родители. Сказки проводятся как целое занятие, дидактическая игра, театрализованное представление. Логопедическая сказка требует активного участия детей в ходе повествования.

Сказка - это кладезь народной мудрости в ней таится громадный ресурс для воспитания и развития детей. Сколько существует человечество, столько малыши всех времен, культур и народов с абсолютно одинаковым восторгом слушают сказки, которые рассказывают им взрослые. А что, если попробовать самим сочинять волшебные истории, сочинять их вместе с детьми? Это способствует развитию фантазии и воображения ребенка и сможет стать основой его творческих способностей.

Цель логосказки: способствование всестороннему, последовательному развитию речи детей и связанных с ней психических процессов путем использования элементов сказкотерапии.

Задачи:

- ✓ развивать у детей дошкольного возраста все стороны речи (фонематический слух, грамматический строй речи, лексика, связная речь);
- ✓ активизировать психические процессы у детей дошкольного возраста (внимание, память, мышление, воображение);

✓ воспитывать нравственные качества у детей дошкольного возраста; положительную мотивацию к коррекционным занятиям у детей дошкольного возраста.

Существуют следующие виды сказок:

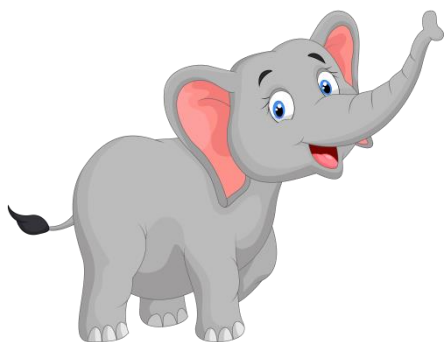
1. Артикуляционные (развивают речевое дыхание, артикуляционную моторику)
2. Пальчиковые (развивают мелкую моторику, графические навыки).
3. Фонетические (уточняют артикуляцию заданного звука, автоматизируют, дифференцируют звуки).
4. Лексико-грамматические (обогащают словарный запас, закрепляют знания грамматических категорий).
5. Сказки, способствующие формированию связной речи.
6. Сказки по обучению грамоте (знакомят со звуками и буквами).

Логосказка «Дружба слоненка и лягушонка»

Задачи:

- ✓ Развивать подвижность артикуляционного аппарата;
- ✓ Активизировать речевое дыхание;
- ✓ Совершенствовать фонематический слух;
- ✓ Развивать творческое воображение и связную речь;
- ✓ Развивать умение координировать речь с движением;
- ✓ Воспитывать нравственные качества.

Жили по соседству два друга слоненок (Упражнение «слоненок») и лягушонок. (Упражнение «Лягушка») Однажды лягушонок пригласил к себе в гости своего друга слоненка.



Жили по соседству два друга слоненок (упражнение «слоненок») и лягушонок (упражнение «Лягушка»).

Однажды лягушонок пригласил к себе в гости своего друга слоненка. Слоненок проснулся, открыл окно (**открыть рот**) посмотрел на право, налево, (**движения язычком в стороны**) вниз, нет ли луж, вверх есть ли солнце. Закрыл окно – жарко стало (**а-а-а**), снова открыл, стало холодно (**д-д-д**). Снова закрыл окошечко и побежал в ванную комнату. Включил свет (**Чик!**), открыл воду (**ш-ш-ш!**). «Ой!»- испугался слоненок!? Вода полилась горячая! Одернул руки слоненок (**покажите, как он испугался**). Надо открыть какую воду? Правильно холодную! Открыл слоник холодную воду, водичка полилась (**ш-ш-ш!**) соединилась с горячей и стала теплой! (**с-с-с!**) Почистил зубки, (**упражнение «Чистим зубки»**), умылся (**круговые движения языка по губам**), закрыл холодную воду (**чик-чик**), закрыл горячую воду (**чик-чик**). Посмотрел он на часы (**упражнение «Часики»**) время идти в гости к лягушонку, достал слоник свои любимые штанишки, а на них дырка (**О-О-Ох!**) Печально вдохнул слоник. Взял иголку (**упражнение «Иголочка»**) и стал зашивать дырку (**движения язычком вверх и вниз**). Оделся слоник, взял с собой, вкусное варенье (**упражнение «Вкусное варенье»**) и отправился в гости! А, лягушонок уже готовился испечь вкусные блинчики (**упражнение «Блинчик»**) и налил чай в чашки (**упражнение «Чашечка»**). «Здравствуй, лягушонок!» - Весело крикнул слоник и улыбнулся (**упражнение «Улыбка»**) «Здравствуй, слоненок! Я по тебе очень скучал!» - ответил лягушонок и тоже улыбнулся ему в ответ. (**упражнение «Улыбка»**) «Помоги мне тесто помесить!?» - попросил лягушонок. И они принялись за работу (**упражнение «месим тесто» или жуем язычок**). Наконец тесто готово и друзья вместе испекли вкусных блинов (**упражнение «Блинчик»**), наполнили их вкусным вареньем, которое принес слоник. И стали вместе пить чай (**упражнения «блинчик», «трубочка», «вкусное варенье», «чашечка»**). А после чаепития вместе пошли гулять, играть и качаться на качелях (**упражнение «Качели»**).

Так и велась дружба у слоненка с лягушонком.

Логосказка о Веселом Язычке

Жил-был Язычок, очень грустный Язычок. Да и откуда взяться веселью, если у него не было своего дома? Язычку ничего другого не оставалось, как жить на улице, а там осенью дождь, зимой снег и летом дни холодные случаются. Плохо было Язычку, он часто простужался и подолгу болел. Но в один прекрасный день Язычок нашёл себе дом. Какой? Рот. Обрадовался Язычок и решил привести свой новый дом в полный порядок. Дом должен быть крепостью, поэтому Язычок установил две двери: первая дверь - губы, вторая дверь - зубы.

В новом доме Язычка не было окон, зато были стены, правда, очень странные. Они могли раздуваться, как шарик. Как они называются? Щёки.

А потолок был твёрдым и назывался небо. Небо неровное и напоминает купол. Передняя часть потолка-неба заканчивается маленькими бугорками. Это альвеолы. Они расположены за верхними зубами.

Язычку очень понравилось его новое жилище.

(Т.В. Мецлер)

В одном домике, дружок,
Живет Веселый Язычок,
Ох, и шустрый он
мальчишка
И немного шалунишка.
Приоткрыл Язык окно,
А на улице тепло.
Язычок наш потянулся,
Широко нам улыбнулся.
Распластался, как **лопатка**,
Полежал на губе
И опять ушел к себе.

Затем он решил попить чаю из **чашечки**. Поел **вкусного варенья**, облизнулся. Решил Язычок отправиться на прогулку. Сел на свою лошадку и поскакал. Прискакал на полянку, а там **грибы** растут. Стал он их срывать: один гриб, второй, третий... И вдруг ему навстречу ползет змейка, она не злая, Язычок поиграл и с ней. Скачет он дальше. Видит - **маляры** красят кисточками дом. Язык превратился в кисточку и помог им. А около дома стояли **качели**. Язычок покачался на них вверх-вниз, вверх-вниз. Посмотрел он на **часики**: тик-так, тик-так, пора домой тебе, чудака! По дороге домой Язычок познакомился с лягушкой и слоником. **Лягушка** научила его широко улыбаться: очень нравится ей тянуть ротик прямо к ушкам! Потянули, перестали, потянули, перестали и ни сколько не устали!

А **слоник** показал, как он играет с хоботком: Подражаю я слону -
Губы хоботком тяну.
Потянули, перестали,
Потянули, перестали
И несколько не устали!
Скрылось солнце за горой,

Язычок пошел домой.
Дверь он запер на замок,
Лег в кроватку и умолк.

Логосказка «Как Язычок работал в саду» (Н.В. Рыжова)

Наступил солнечный денек. Язычок проснулся рано (рот открыть, медленно вытягивать язык изо рта, стараясь коснуться подбородка). Он взял с собой ведерко (открыть рот и удерживать в таком положении до 10 секунд), грабли (улыбнуться, протискивать язык между верхними и нижними зубами вперед-назад; повторить 8 раз), лопату (рот открыть, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать под счет до 8) и отправился в сад. Высоко на деревьях звонко пели птицы: «Ци-пи, ци-пи», «Чик-чик, чик-чик», «Зинь-зинь-зинь, зинь-зинь-зинь». Как пели птицы? (Выполнять звукоподражания) От легкого ветерка трава колыхалась из стороны в сторону (улыбнуться, двигать языком вправо-влево). В саду росло много красивых цветов: маки, лилии, ромашки, розы, колокольчики. Язычок подошел к любимым цветочкам, наклонился и ласково прошептал: «С добрым утром!» Цветы, словно услышав Язычка, закивали в ответ головками вверх-вниз (рот открыть, языком касаться то верхней, то нижней губы). Взяв грабли, Язычок стал аккуратно сгребать засохшую траву возле цветов (улыбнуться, протискивать язык между зубами вперед-назад; повторить 8 раз). Много было сухой травы и опавших листьев. Язычок вспотел и стал дуть на свой лоб (нижней губой «обнять» верхнюю, дуть вверх, на челку). Когда около цветов стало чисто, Язычок сложил всю траву в ведерко (рот открыть, высунуть язык, приподнять боковые края языка и втянуть язык в рот; движение напоминает лакание молока кошкой; повторить 8 раз). Потом Язычок взял лопату и стал перекапывать землю (упираться языком то в одну, то в другую щеку с внутренней стороны). Теперь корешки у цветов стали лучше дышать. Обрадовались цветы и попросили у Язычка прохладной воды. Взяв большую лейку (упражнение «Хоботок»: вытянуть губы вперед и удержать под счет до 3, вернуть в исходное положение; повторить 5 раз), Язычок полил цветы под самый корешок. Вода лилась долго, медленно (произнести: «С-с-с-с»). Поднялись цветы и еще больше раскрыли свои лепесточки (губы вытянуть вперед трубочкой, медленно развести в стороны, открыв рот, снова соединить в «трубочку»; повторить 5 раз). Обрадовался Язычок, что теперь в его саду стало чисто и красиво. Вдруг он услышал, что кто-то жужжит в стороне (произнести: «Ж-ж-ж-ж»). Это была пчела. Она почувствовала сладкий запах цветов и прилетела в сад. Пчелка

кружила то у одного цветка, то у другого (рот открыть, вращать языком 3 раза справа налево, потом 3 раза слева направо). Наконец она тихо опустилась на розу, забралась в серединку и стала пить нектар. Отведав вдоволь сладкого сока, пчела еще раз покружилась над цветами и улетела (произнести: «Ж-ж-ж-ж»). Под вечер Язычок заметил, что в саду стали просыпаться кузнечики. Они сидели в траве и громко стрекотали: «Щик-щик, т-т-т, щик-щик, т-т-т». Как стрекотали кузнечики? (Звукоподражание.) Солнышко медленно опускалось за верхушки деревьев, и в саду становилось темнее. Цветы закрыли лепесточки (рот широко открыть, соединить губы и вытянуть вперед трубочкой; повторить 5 раз), наклонили головки и сладко заснули. Еще где-то слышалась одинокая песня кукушки: «Ку-ку, ку-ку ку-ку». Как пела кукушка? (Звукоподражание.) Язычок прилег на качели и не заметил, как задремал. Он закрыл сначала один глаз (закрыть левый глаз, можно удерживать веко пальцами), потом — другой (закрыть правый глаз) и погрузился в сказочный сон. Ночью около Язычка и его любимых цветов кружилось много светлячков, которые словно охраняли чудесный сад (облизать языком губы по 5 раз сначала справа налево, потом — слева направо).

Логосказка «Язычок собирает грибы»

Осенью Язычок отправился в лес, прихватив с собой большую корзину.

1. «Корзина» - рот открыт, широкий язык в форме чашки поднимается к верхней губе, губы неподвижны — удерживаем их под счет до 5.

2. В лесу Язычок увидел ручеек (холодная струйка воздуха «стекает» посередине широкого языка, кончик которого упирается в основание нижних передних зубов, губы растянуты в улыбке). Подставив ладошку, можно почувствовать, какая холодная вода в нашем ручейке.

3. Свежий ветерок радовал Язычка (дуть на широкий язык, не раздувая щек).

4. На поляне Язычок нашел красивый грибок (широкий язык «присасывается» к небу, по форме он напоминает шляпку гриба, а подъязычная уздечка — его ножку).

5. Язычок перебегал от одного гриба к другому, приговаривая: «Вот лисичка, вот боровик, а вот мухомор...». Повторяем предыдущее упражнение 6—10 раз.

6. Язычок отправился домой после того, как набрал полную корзину грибов — повторяем упражнение «Корзина».

7. «Ням-ням!» — так приговаривали друзья нашего Язычка, кушая вечером лапшу с грибами (совершать глядящие движения широким языком по верхней губе вперед-назад).

А ты когда-нибудь собирал в лесу грибы? Как ты думаешь, все ли грибы можно класть в корзину?

Логосказка «Приключения язычка» (Е.М. Косинова)

Жил-был маленький Язычок. У него были друзья: лягушка и слоник. Давай и мы будем превращаться то в лягушку, то в слоника.

Лягушка и слоник

Раз – лягушка с толстым брюшком,
Два – большой и добрый слон.
Ежедневно на опушке,
Посадив ее в кадучку,
Как под душем, ту лягушку
Поливал из шланга он.

У Язычка была любимая кошечка. Когда киска сердилась, то выгибала спинку. Давай покажем, как киска сердилась и выгибала спинку.

Киска сердится

Выгляни в окошечко –
Там увидишь кошечку.
Кошка спинку выгнула.
Зашипела, прыгнула...
Рассердилась киска –
Не подходите близко!

Возле дома Язычка протекал веселый ручеек. Язычок решил сделать лодочку с парусом и отправить ее в плавание. Лодочка получилась очень красивая, с розовым парусом. Давай покажем, какой был парус у лодочки.

Парус

Лодочка под парусом по реке плывет,
На прогулку лодочка малышей везет.

Пустил Язычок лодочку в ручеек, а сам побежал по берегу, чтобы посмотреть, далеко ли она уплывет. Вдруг Язычок увидел маляра, который ярко-синей краской красил крышу дома. Давай покажем, как маляр крышу красил.

Маляр

Я сегодня утром встал
И поселок не узнал:
Каждый столб и каждый дом
Был покрашен маляром.
Если хочешь жить, как в сказке,
Позови на помощь краски!

Пока Язычок смотрел, как маляр забор красит, лодочка с парусом уплыла далеко-далеко. Бросился язычок догонять лодочку. Вдруг в траве что-то мелькнуло. Остановился Язычок посмотреть и увидел, что это гриб. Давай покажем, какой гриб увидел Язычок.

Гриб

Под березой у дорожки
Гриб растет на толстой ножке.
Мимо мы пройти не сможем,
Гриб в лукошко мы положим.

Насобирали Язычок полную корзинку грибов и вдруг слышит: кто-то стучит. Поднял голову вверх – а это дятел сидит на сосне и стучит по стволу клювом. Давай, изобразим, как стучит дятел.

Дятел

Дятел на стволе сидит,
Клювом по нему стучит.
Стук да стук, стук да стук –
Раздается громкий звук.

Послушал Язычок, как дятел стучит, и дальше пошел. Вдруг кто-то тонко запищал над его ухом, и Язычок почувствовал, что кто-то укусил его за брюшко. «Ах ты, злой, проворный комарик!» - закричал Язычок и стал ловить комара. Давай покажем, как звенел злой комар.

Комарик

Прилетает по ночам,
Не дает заснуть нам:
Зло звенит, над ухом вьется,
Только в руки не дается.

Не поймал Язычок комарики и грустный пошел дальше. Вдруг он услышал веселые звуки гармошки. «Интересно, кто это играет? Пойду, посмотрю!» - подумал Язычок и побежал на полянку.

Видит, заяц на пеньке сидит и на гармошке веселые песенки наигрывает. Давай и мы сыграем на гармошке.

Гармошка

Ну-ка, рот пошире, крошки.
Поиграем на гармошке!
Язычок не отпускаем,
Только ротик открываем.
Раз, два, три, четыре, пять,
Нам нетрудно повторять!
О. Перова

Сыграл зайчик свою веселую песенку и говорит Язычку: «Помоги мне завести мотор в машине, а я тебе за это дам порулить!» И стал Язычок помогать зайцу мотор заводить. Давай и мы попробуем завести моторчик.

Заведи мотор

По шоссе машина мчит.
Во все стороны рычит.
За рулем лихой шофер,
«Дын-дын-дын» - гудит мотор.
Ну, давай поможем зайке:
Заведем скорей мотор.
И до солнечной лужайки
Довезет его шофер.
По ухабам серый заяц –
«Дын-дын-дын» - летит вперед,
И успеет на лужайке

Прополоть он огород.

Логосказка «Как Язычок пил чай с друзьями» (Н.В. Рыжова)

Язычок давно не видел своих старых друзей, и вот однажды он пригласил их на чаепитие.

Язычок взял глубокую тарелку (*открыть широко рот и удерживать под счет до 5*) и стал замешивать тесто (*протискивать язык между зубами вперед-назад*). Когда тесто было готово, он поставил его на окошко (*открыть широко рот и удерживать под счет до 5*). Скоро тесто стало подниматься и пыхтеть (*набрать воздуха через нос и плавно вытолкнуть через губы; послышится глухой звук [п]*). Выложил Язычок тесто на стол и стал лепить пирожки (*высунуть широкий язык, поднять края языка и удерживать между губами — получилась свернутая трубочка*). Внутри каждого пирожка положил Язычок малиновое варенье (*облизать губы слева направо и справа налево*) и поставил их в печь (*открыть широко рот и удерживать под счет до 5*).

Потом Язычок достал пять красивых чашек (*рот открыть, поднять язык кверху и загнуть боковые края — получилась чашечка*), налил воды в чайник (*улыбнуться и произнести: «С-с-с-с»*) и поставил на огонь. Быстро закипела вода (*улыбнуться и произнести: «Ш-ш-ш-ш»*). Скоро подрумянились и пирожки (*высунуть широкий язык, поднять края языка и удерживать между губами — получилась свернутая трубочка*).

Вдруг кто-то постучал в дверь (*произнести: «Т-т-т-т»*). Это пришли гости к Язычку: мишутка (*надуть щеки и удерживать под счет до 5*), лисичка — пушистый хвостик (*положить широкий язык на нижнюю губу и 5 раз загнуть кончик кверху*), белочка-попрыгунья (*улыбнуться и произнести: «Ц-ц-ц-ц»*), зайка-побегайка (*закусить нижнюю губу, верхнюю губу поднять кверху, обнажив передние верхние зубы*).

Усадил Язычок гостей за стол и стал их угощать горячим чаем с пирожками (*рот открыть, поднять язык кверху и загнуть боковые края — получилась чашечка; затем высунуть широкий язык, поднять края языка и удерживать между губами — получилась свернутая трубочка*).

Логосказка «Как Язычок лепил снеговика» (Н.В. Рыжова)

Однажды в зимний день Язычок выглянул в окошко (*открывать и закрывать рот под счет до 5*) и очень удивился. Всё вокруг - и скамейки, и качели,

и дорожки - было укрыто белым снегом (*высунуть широкий язык, положить на нижнюю губу и удерживать под счет до 5*).

Язычок надел теплую шубу, шапку повязал красный шарф и вышел на улицу. Он улыбнулся (*широко улыбнуться, показав зубы*), посмотрел вверх на солнышко (*поднять тонкий язык к верхней губе, удержат под счет до 5*), потом вниз на снежок (*опустить язык к нижней губе и удержат под счет до 5*) и решил слепить снеговика.

Сначала он скатал один снежный ком (*надуть левую щеку*), потом другой (*надуть правую щеку*) и, наконец, еще один, самый большой (*надуть обе щеки и удержат*). У Язычка замерзли руки. Он поднес их ко рту и стал согревать (*поднести ладони ко рту и тихо произносить: «Ха-ха-ха»*).

Когда снеговик был готов, Язычок посмотрел сначала наверх (*поднять язык к верхней губе*), потом вниз (*опустить язык к нижней губе*), по сторонам (*подвигать язык влево-вправо*) и призадумался: «Чего-то не хватает». Он достал из кармана две пуговицы и вставил снеговичку глазки (*зажмурить один глаз, потом - другой*), из морковки получился длинный нос (*высунуть язык и потянуть вперед*), из веток Язычок сделал снеговичку руки (*потянуть язык вправо, потом - влево*).

Вдруг из-за тучек выглянуло солнышко, и Язычок увидел, как снеговик ему подмигивает то одним глазком, то другим (*подмигнуть 5 раз правым глазом, а затем - левым*). Вот какого снеговика слепил Язычок!

Логосказка «Новый друг язычка»

Эта история о том, как однажды Язычок познакомился с котенком.

1. Рано утром Язычок вышел посидеть на крылечко — язык лежит на нижней губе, рот полуоткрыт, губы не напряжены.

2. Разминаясь, Язычок потянулся вверх к солнышку — кончик языка тянется к носу, затем вниз к лужам — острый язык тянется к подбородку.

3. Свежий ветерок взбудрил Язычок — дуем на широкий язык, не надувая щек.

4. Вдруг из-под крылечка наш Язычок услышал мяуканье — громко мяукаем, наклонился посмотреть — опустить язык вниз, увидел котенка и ласково его погладил — имитируем кистью руки поглаживание.

5. Котенок испугался и выгнул спинку — Язычок сделал точно так же — кончик языка упирается в нижние зубы, широкий язык круто выгнут.

6. «Киску надо накормить!» — подумал Язычок и принес чашку с молоком — рот открыт, широкий язык в форме чашки поднимается к верхней губе, губы неподвижны.

7. Котенок стал жадно лакать молоко — совершать соответствующие движения, облизываться — широким языком облизать верхнюю губу движением сверху вниз, рот открыт, умываться — круговые движения язычком по губам, и выгибаться теперь уже от удовольствия.

8. Довольный котенок потерялся о ноги — верхними зубами как бы погладить круто изогнутый язык — и замурлыкал от удовольствия — тихо мурлыкаем.

9. Потом они вместе катались на качелях — совершать движения широкого язычка то к верхней, то к нижней губе, и играли в футбол — язык толкается в щеки.

Логосказка «Ленивый котенок»

Жил-был ленивый котенок. Все время он лежал на крылечке. (*Упражнение «лопаточка».*) Отшлепала его как-то бабушка (*ня-ня-ня*): «Мышей не ловишь!» Обиделся котенок и ушел в лес. Идет по тропинке, она то широкая, то узкая. (*Язык широкий-узкий.*) То горочка, то низинка. (*Язык вверх-вниз.*) Вдруг увидел он забор. (*Упражнение «забор».*) За забором был дом с окошками. («Трубочка-улыбка».) В домике жил петушок. Стали они жить вместе. Котенок помог петушку сделать ремонт — покрасил потолочек. («Маляр».) Каждое утро они чистили зубы. («Почистили зубки».) Котик исправил часы. (*Язык вправо-влево.*) Петушок смолот зерно на мельнице. (*Круговые движения языком.*) Потом они пошли кататься на качелях. (*Язык вверх-вниз.*) Хитрая лиса решила украсть петушка. Стала она прыгать через забор. (*Щелканье языком.*) Зайчик все это увидел, решил предупредить петушка и забил в барабан. (*Д-д-д-д!*).

Логосказка «Невоспитанный мышонок»

Жил в лесу невоспитанный мышонок. Он никому не говорил «доброе утро» и «спокойной ночи». Рассердились на него все звери в лесу — не хотят с ним дружить. Грустно стало мышонку. Пошел он к маме и спросил: «Как мне помириться со всеми зверями в лесу?» Мама отвечает ему, что нужно быть со всеми вежливым. Мышонок решил исправиться, почистил зубки, причесался. Видит, зайчик на качелях качается. Пошел он и громко пропищал: «Доброе утро!»

Улыбнулся зайчик и угостил мышонка морковкой. Образовался мышонок, дальше пошел. Навстречу ему змейка ползет, в язычке гирьку держит, чтобы

сильным был. И с ней он поздоровался. Удивилась змейка и гирьку уронила. Очень понравилось мышонку быть вежливым. Побежал он дальше, чтобы еще с кем-нибудь поздороваться. Видит, сидит на дереве ворона, бублик во рту держит. Мышонок громко закричал ей: «Доброе утро!» Ворона каркнула ему в ответ и полетела всем рассказывать, что мышонок стал вежливым.

А мышонок все бегал по лесу, всем кричал «доброе утро» и так устал, что споткнулся и покатился с горки. Едва в воду не упал. Хорошо, заборчик его удержал, который лягушата построили. Отдохнул, огляделся по сторонам, видит: лягушки прыгают, приглашают его поиграть с ними.

Но мышонку некогда играть – еще не всем доброго утра пожелал. Бежит он по лесу и видит: на дереве летучая мышь проснулась. «Доброе утро!» – кричит ей мышонок. «Уже вечер наступил, - отвечает летучая мышь, - добрый вечер, мышонок!» И мышонок засвистел весело, как паровозик. И побежал домой, чтобы мама не волновалась, что его так долго нет.

Логосказка «Заяц-огородник»

История эта случилась в самом обыкновенном лесу. И героем ее стал самый обыкновенный заяц. А случилось все так. Скакал однажды заяц по лесу. А на кустах только первые листочки показались. Голодно зверям лесным. Что делать? И вспомнил тут заяц, что люди сами на огородах еду выращивают. Решил он огород завести. Взял лопату и пошел на полянку. Копают зайчик землю да песни напевают. Слышит он – шипит рядом кто-то:

- Эй, заяц, ты чего тут делаешь?

- Огород копаю, чтобы еду на весь год вырастить, - отвечает заяц.

Змея сначала удивилась, а потом голову подняла, осмотрела все и похвалила зайца. Копают заяц дальше, а мимо белка скачет, где-то грибок засушенный нашла. «Вот молодец», - удивилась белка и тут же дала совет:

- Только не забудь грядки сделать, чтобы красиво было. – А сама хвост распушила и дальше по деревьям ускакала.

Только белка ушла – медведь идет да банку с вареньем несет. Он сразу понял, чем заяц занимается, частенько к людям в огород заглядывает. Подошел к нему и дал разумный совет:

- Смотри, рассаду не съешь. А я после приду посмотреть, что у тебя вырастет. – И ушел косолапый.

Заяц дальше копает. Песенки все поет, хоть очень устал. А перед самым вечером смотрит – волк идет, чашечку несет.

- Ой, заяц, какой ты молодец! – заохал волк. – До чего додумался! Только полить свою капусту не забудь, вот тебе чашка. Засмеялся заяц, но чашку взял. До самой ночи копался заяц, а наутро еще и мостик сделал, чтобы удобнее было воду для поливки ковшиком черпать. Все лето заяц работал: поливал, полол, от вредных гусениц оберегал огород. А когда осень наступила, все увидели, что капуста уродилась на славу. Срезал заяц капусту, сложил ее, и получилась целая горка. Пришлось лошадку пригласить, чтобы всех зверей угостить и развести по норкам. Следующей весной решили еще больше огород сделать, а все звери помогать будут. Только одна змея шипела, потому что не любит капусту.

Логосказка «Волк и три поросенка»

Жили-были три поросенка. Говорить они не умели - только визжали.

Каждое утро Наф-Наф чистил зубы. (*«Почистим зубки».*)

Обходил вокруг дома. (*Круговые движения языка.*)

Строил мостики, забивал гвозди. (*«Грибок», «цоканье».*)

А его глупые братья сдували одуванчики. (*Выработка плавной, длительной, непрерывной воздушной струи.*)

В это время Волк решил испугать маленьких поросят - сдуть их домики из соломы и прутиков. (*«Кто дальше загонит мяч?» «Фокус» - щеки не раздувать.*)

Поросята испугались и побежали к брату. (*«Цоканье».*)

А Волк решил забраться в их домик через трубу - и свалился в котел. (*«Чашечка».*)

Зашипел кипяток в котле, обжег Волка. (*Ш-ш-ш-ш-ш.*)

Логосказка «Новый год»

Наступила зима. Наш Язычок увидел, как веселятся дети зимой на улице и играют в интересные игры. Язычок запомнил действия ребяткишек и сейчас попытается их повторить.

1. Подуй на снежок – дуем на ватный шарик на нитке или бумажную снежинку (щеки не надувать, кончик языка чуть виден между губами).

2. Язычок боится мороза – острый напряженный язык резко высовывается изо рта, как можно дальше, и быстро прячется обратно (6 раз).

3. Язычок показывает, как ветер кружит снежинки: рот открыт, кончик языка выполняет круговые движения по губам (по 3 раза в обе стороны).

4. Язычок прыгает по губам, как заяц по сугробам: рот открыт, челюсть неподвижна, прижимаем широкий язык то к верхней, то к нижней губе.

5. Язычок прыгает через зубы, как снежные валы: широкий язык то упирается в основания резцов (верхних, нижних), то перепрыгивает через зубы, попадая в преддверие рта (под губу верхнюю, нижнюю) (6 раз).

6. Похлопай язычком – лопатой как по снегу: рот приоткрыт, широкий язык совершает хлопательные движения по верхней губе (6 раз).

7. Язычок строит горку то высокую, то низкую: кончик широкого языка упирается в нижние резцы, а спинка то поднимается, то опускается. (6 раз)

9. Ручки заморозим и ручки погреем: поднести ладони ко рту, поднять широкий язык к бугоркам за верхними резцами и произнести: тс-с-с, тс-с-с! Далее потереть ладошку о ладошку, словно согреваем их.

Логосказка «Животные Севера и Жарких стран»

Язычок подружился с лошадкой, но вместе они жить не могли. Лошадка работала в зоопарке, катала маленьких детей. Язычок стал часто навещать в зоопарк, чтобы повидать своего нового друга. В зоопарке у язычка появились новые знакомые. Самым большим был бегемот Боня. Он широко открывал рот и ждал какого – нибудь лакомства. Получив его, захлопывал огромную пасть и начинал жевать. Самой доброй и безобидной была змея. Она только на первый взгляд казалась страшной, особенно когда высовывала длинный и узкий язык. Самой веселой была обезьянка. Она любила всех смешить, поэтому все время строила рожицы: высовывала язык, надувала щеки, делала вид, что полощет рот, пыталась дотянуться языком до носа, до подбородка. Самым страшным казался тигр. Когда он сердился, то выгибал спинку. Для своих новых друзей язычок приносил лакомства (вкусное варенье). Они были очень рады (улыбка).

Встретились слонёнок, лягушонок и бегемотик и начали вместе играть на полянке. Потом к ним приползла змейка. Друзья сначала испугались и спрятались, но потом поняли, что змейка хочет с ними поиграть, и приняли её в свою компанию. Они стали качаться по очереди на качелях. Сначала слоник, потом лягушка, потом, бегемотик и змейка. Вдруг слоник посмотрел на часы и понял, что пора идти обедать. Он позвал друзей печь блины. Сначала замесили тесто, потом пекли блины на сковородке. Потом слоник угощал всех вкусным мороженым. А чтобы не заболело горлышко, слоник предложил попить горячий чай из чашечек. Наевшись, друзья пошли кататься на лошадках.

Логосказка «Язычок делает ремонт»

Из-за постоянной сырости Язычку часто приходилось делать ремонт. Прежде всего, он проветривал свой дом, для чего сначала открывал первую дверь - губы, затем вторую дверь - зубы, после чего протирал их с наружной и внутренней стороны. (Дети выполняют соответствующие движения языком.)

Потом Язычок брал большую кисть и красил потолок-небо. Красить надо было тщательно, а для этого крепко прижимать кисточку. (Широко открыв рот, ребёнок двигает языком 5-10 раз вперед-назад и из стороны в сторону по небу - упражнение «Маляр».)

Выполнив эту работу, Язычок приступал к оклейке стен-щек обоями. Делал он это очень аккуратно, педантично наклеивая одну полоску за другой. (Движения языка сверху-вниз по внутренней стороне обеих щек.)

После ремонта Язычок мыл полы. (Движения кончиком языка из стороны в сторону под языком и возле передних зубов; рот открыт.)

Чинил Язычок и двери-зубы. (Губы раздвинуты в улыбке, видны плотно сжатые верхние и нижние зубы - упражнение «Забор».)

Логосказка «Как Язычок катался на велосипеде» (Н.В. Рыжова)

Язычку на день рождения подарили велосипед. У него было два больших колеса (*облизать губы по часовой стрелке*), блестящая рама (*широко улыбнуться и показать зубы*) и громкий звонок (*произнести: «З-з-з-з»*). Язычок стоял перед велосипедом и никак не мог нарадоваться (*улыбнуться и показать зубы*). Он осматривал его то с одной стороны, то с другой (*двигать языком вправо-влево*), то сверху, то снизу (*двигать языком вверх и вниз*).

Первым делом Язычок решил навестить свою бабушку. Он испек для нее сладкие блинчики (*открыть рот, высунуть широкий язык и удерживать на нижней губе; повторить 5 раз*), положил в корзинку (*язык спрятать, рот открыть и удерживать под счет до 10*), прикрыл полотенчиком (*высунуть широкий язык, положить на нижнюю губу, прикрыть верхней губой*) и поехал.

Быстро крутил педали Язычок (*вращать языком по губам сначала по часовой стрелке, затем — против*). На улице ярко светило солнышко, и время от времени Язычок закрывал то один глазок, то другой (*закрывать поочередно глаза*).

Дорога была длинной и широкой (*тянуть широкий язык к подбородку*). Язычок проезжал мимо красивых домиков с расписными ставнями (*открывать и закрывать рот*), мимо широкого пруда (*открыть рот и удерживать под счет до 5*), мимо стройных берез (*вытянуть узкий язык, тянуть вперед; повторить 5раз*).

Наконец дорожка свернула влево (*вытянуть узкий язык и повернуть влево*), и вдали показался домик бабушки (*открыть рот и удерживать под счет до 10*). Язычок еще быстрее закрутил педали (*вращать языком по губам сначала справа налево, потом — слева направо*).

На пороге домика Язычка ждала бабушка. Она широко улыбалась и махала ему рукой (*широко улыбнуться, рот слегка приоткрыть, высунуть язык, слегка загибая его кончик кверху, затем спрятать в рот; повторить 5—6 раз*). Язычок нажал на тормоза (*произнести: «Ш-ш-ш-ш»*) и остановил велосипед.

Вскоре Язычок и бабушка сидели за столом, попивая чай из больших чашек (*улыбнуться, рот открыт, загибать боковые края языка и удерживать под счет до 5; повторить 4—5 раз*). Бабушке очень понравились блинчики (*высовывать широкий язык и прятать обратно в рот; повторить 5 раз*).

Язычок рассказал бабушке, что по дороге к ней он видел большой пруд (*открыть рот и удерживать под счет до 5*), стройные березки (*высунуть узкий язык и удерживать под счет до 5*), красочные домики с расписными ставнями (*открывать и закрывать рот*).

Бабушка долго слушала Язычка. Скоро наступил вечер. Язычок не заметил, как сначала у него закрылся один глаз (*закрыть левый глаз*), потом — другой (*закрыть правый глаз*), и он заснул.

Бабушка аккуратно положила Язычка в постельку (*улыбнуться и высунуть широкий язык*), укрыла теплым, пушистым одеяльцем (*прикрыть язык верхней губой*) и крепко поцеловала (*губы сближены как при поцелуе, удерживать их в таком положении под счет до 10*). Спокойной ночи, Язычок!

Логосказка «Язычок Музыкант»

Недавно Язычок побывал на концерте. Музыканты играли на разных инструментах, и нашему Язычку тоже захотелось поиграть.

1. Язычок играет на барабане — кончиком языка стучим по нёбу за верхними зубами: ды-ды-ды.

2. Язычок играет на гармошке — улыбаемся, приоткрываем рот, «присасываем» язык к нёбу и, не изменяя его положения, то закрываем, то открываем рот, растягивая подъязычную уздечку, — меха, удерживаем язык в каждом положении под счет от 3 до 9.

3. Язычок бренчит на балалаечке — приоткрываем рот, кладем язык на верхнюю губу и производим движения его широким передним краем по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее,

сначала производить медленные движения, потом, ускоряя темп и добавляя голос, пока не послышится: бл-бл.

4. Дудочка Язычка играет — его дудочка молчит (губы вытянуть вперед дудочкой, рот не открывать; по сигналу «Дудочка молчит!» губы принимают нормальное положение (чередовать 5—6 раз).

Вспомни, на каких музыкальных инструментах научился играть наш Язычок? А на каких музыкальных инструментах умеешь играть ты?

Логосказка «Как Язычок гулял в лесу» (Н.В. Рыжова)

Наступила весна, и в небе ярко засветило солнышко (*открыть рот, облизывать губы по три раза сначала слева направо, потом справа налево*). От его лучиков стали просыпаться деревья, из-под рыхлого снежка появились первые подснежники (*губы сжать, высовывать узкий язык и прятать обратно в рот; повторить 8 раз*). Звонко капает капель (*улыбнуться, открыть рот, цокать языком*). Журчат ручьи (*рот открыть, снаружи и изнутри облизывать языком верхнюю губу; выполнять в быстром темпа слышится хлюпающий звук*).

Язычок надел легкое пальто и отправился гулять в лес. Он шел не спеша по тропинке и слышал, как весело пели птицы. «Ку-ку ку-ку», - куковала кукушка высоко на ели. Как куковала кукушка? (*Звукоподражание.*) «Д-д-д д-д-д», - стучал дятел по коре дерева, отыскивая маленьких жучков. Как стучал дятел? (*Звукоподражание.*) «Тви-тви, тви-тви», - быстро проносились ласточки над шумной речкой вдалеке. Все пело и оживало в весеннем лесу

Долго ли, коротко ли, но вскоре привела тропинка Язычка на чудесную полянку (*открыть рот, высунуть широкий язык и удерживать под счет до 5*). Сел Язычок на пенек (*улыбнуться, открыть рот, присосать язык к небу и удерживать под счет до 10*) и огляделся (*улыбнуться, двигать языком вправо-влево*).

На полянке расцвело много подснежников. Весенний ветерок (*вдохнуть носом и плавно выдохнуть через рот, вытягивая губы вперед, как при звуке [y]; повторить 3 раза*) наклонял их то в одну сторону, то в другую (*рот открыть, язык тянуть сначала к левой щеке, потом - к правой; повторить 5 раз*). Неподалеку Язычок заметил красивую бабочку. Она сначала кружилась в воздухе, а потом села на один из цветков (*рот открыть, 3 раза облизать губы слева направо и задержаться на верхней губе; повторить упражнение 5 раз*). Язычок долго любовался небесной красавицей. Он успел разглядеть, что у бабочки есть глазки, усики, длинный хоботок тонкие лапки.

Скоро тучи закрыли солнышко, и стало темнеть (*рот открыть и медленно закрыть; повторить 5 раз*). Бабочка покружилась над полянкой, словно прощаясь (*5раз медленно облизать губы справа налево*) и взлетела высоко в небо.

Язычок слез с пенечка и поспешил домой к маме с красивым букетом цветов.

Логосказка «Язычок убирает свой домик»

Домик Язычка — это наш рот, там всегда «влажно» и приходится спать в мокрой постельке, но зато там тепло, уютно и нет сквозняков. Уборку Язычок всегда начинает с проветривания.

1. Язычок проветривает домик — открываем двери-губы, оконные рамы-зубы тщательно протираем с наружной и внутренней стороны (совершаем соответствующие движения языком), затем закрываем поочередно зубы, губы (5—6 раз).

2. Язычок маляр. Язычок красит потолок-нёбо, тщательно и крепко прижимая к нему кисточку, как маляр; широко открыв рот, двигаем по нёбу язык вперед-назад и из стороны в сторону (5—10 раз).

3. Язычок моет стены. Стены-щеки в домике нашего. Язычка странные — они могут надуваться и сдуваться, как шарики (попробовать надуть и сдуть щеки). Язычок аккуратно протирает их во время уборки — язык совершает увлажнение сверху вниз, и наоборот, полоска за полоской, по внутренней стороне щек.

4. Язычок моет полы — рот открыт, двигаем кончиком языка вперед-назад от оснований нижних резцов вглубь рта и обратно (5—6 раз).

Язычок плотник. На потолке-нёбе есть маленькие бугорки, которые называются альвеолы, это люстры в домике Язычка. Наш хозяин прибывает там гвоздики и проверяет, прочно ли висят люстры. Кончиком языка стучим по альвеолам: ды-ды-ды.

6. Язычок проверяет, крепкие ли в доме замки. Губы растянуты в улыбке, верхние и нижние зубы плотно сжимаются и разжимаются.

7. Язычок, закончив уборку, отдыхает на крылечке. Широкий язык удерживаем под счет до 5 на нижней губе и дуем на него ветерком, не надувая щек.

Логосказка «Планета» (Н.А. Лукина)

- Дети, сейчас мы полетим в космос. Давайте подготовим ракету к полету: почистим моторы (*Артикуляционное упражнение «Почистим зубки», или известные всем логопедам упражнения «Маляры», «Вкусное варенье»*); продуем турбины (*«Кто раньше загонит мяч?», «Фокус», «Музыкальный пузырек»*); проверим подготовку космонавтов (*Упражнения из разных комплексов*). К полету готовы! Теперь - в космос! Выходим на орбиту (*Круговые движения вытянутых в трубочку губ и языка*). Сделаем посадку на этой планете (*Артикуляционное упражнение - основа для постановки звука, над автоматизацией которого будет идти работа на занятии*). На нашей планете живут слова со звуком [...] (*Автоматизация звуков*).

Логосказка «Кто поможет воробью» (Т.В. Рожкова)

Не слушался маленький воробышек маму, подошел к краю гнезда, широко открыл рот, зазевался и вывалился из него.

«Птенчик».

Испугался он, хотел обратно залететь в гнездо, да оно высоко на дереве было, а дерево на горке.

«Горка».

Стал воробышек бегать вокруг дерева, крылышками хлопать, да взлететь не смог - маленький еще был, не научился летать. Сел воробушек и громко заплакал. Что ему делать? Проползла мимо змейка.

«Веселая змейка».

- Помоги мне, - просит воробышек, - я из гнезда упал.

- Я бы рада тебе помочь, отвечала змейка, - но у меня нот рук, как же я тебя положу в гнездышко? Иди по тропинке, найдешь там помощь. - И уползла.

Еще пуще заплакал воробышек, но пошел. Катит катушку ему навстречу лягушонок.

«Катушка».

Попрыгал кругом, да чем он по может? Услышала плач мама воробья - летает вокруг него, жалобно чирикает, но не может поднять сыночка. Проскакала мимо лошадка подставила копыто,

«Лошадка».

чтобы по нему воробышек на дерево забрался, но и это не помогло. Все горюют вместе, а придумать ничего не могут. Слышат - стучит дятел.

«Барabanщик».

Позвали его, совета попросить. Дятел подумал и сказал:

- Я знаю, что делать. Иди по ступенькам вверх и позови ребяташек, у них есть руки, и по деревьям они умеют лазать. Они тебе помогут.

Так и решили. Попрыгал воробей по ступенькам и видит: ребята в футбол играют,

«Загнать мяч в ворота»,

Попросил у них помощи. Ребята побежали и отнесли воробышка в гнездо. Больше он уже не плакал, а когда научился летать, прилетал к ребятам и весело чирикал возле них - благодарил.

Логосказка «Трудолюбивая божья коровка» (Т.В. Рожкова)

К комплексу упражнений для отработки звуков [ш] - [ж] - [щ] - [ч]

Жила-была божья коровка. Вышла однажды она из своего домика и увидела яркое солнышко. И оно увидело божью коровку, Улыбнулось и пощекотало ее теплыми лучиками. А когда солнышко осветило спинку божьей коровки, то все увидели, что у нее нет пятнышек. Все насекомые в округе стали над ней посмеиваться.

- Какая же ты божья коровка, если у тебя нет черных пятнышек, - говорили они.

- Да ты просто красный жук, - вторили другие.

Даже солнышко скрылось за тучи. И божья коровка заплакала, но тут солнышко снова выглянуло. Божья коровка перестала плакать, подставила солнышку личико, и они стали улыбаться друг другу.

«Улыбочка».

- Чтобы у тебя появились пятнышки, нужно очень долго трудиться. Ты не бойся трудностей, - сказала солнышко и подарило божьей коровке книжку.

Божья коровка ее долго разглядывала, потом стала делать упражнения, написанные в книжке. У нее сначала не получалось, но она вытащила язычок и пошлепала его.

«Непослушный язычок».

И он стал ровным, как лопаточка.

«Лопатка».

Вскоре набежала легкая тучка и помыла божью коровку дождем. Но и тут она не растерялась: сложила свой язычок чашечкой

«Чашечка».

и набрала дождевой водички для чая. Попила чайку с бубликом

«Бублик»,

и снова за работу. На картинках она увидела лошадку,

«Лошадка».

веселого маляра,

«Маляр».

грибок

«Грибок».

и даже гармошку.

«Гармошка».

Божья коровка так увлеклась работой, что и не заметила, как у нее на спинке появились черненькие пятнышки.

- Божья коровка, пора ложиться спать, - обратилось к ней солнышко.

- Хорошо, солнышко, давай я угощу тебя вареньем за такую чудесную книжку, - весело ответила божья коровка. Они попили чай с вареньем

«Вкусное варенье».

И отправились спать. Солнышко за горку, а божья коровка под грибок.

«Грибок».

А утром произошло чудо! Божья коровка вылетела из своего домика и полетела на праздник, где собрались все жители поляны. Там одуванчик Большие Щеки открыл новый аттракцион. Можно было каждому прокатиться на парашютике.

«Парашютик».

Божья коровка первая попросила одуванчика прокатить ее, и тут все увидели, что у нее появились... пятнышки. Они были кругленькими и блестящими и так прекрасно смотрелись на красной спинке. С тех пор все жители поляны ходят к божьей коровке в гости: кто поучиться, кто книжку посмотреть.

Логосказка «Как Язычок отдыхал на море» (Н.В. Рыжова)

Закончились рабочие деньки, и Язычок решил отдохнуть на море. Он взял надувную резиновую лодку (*надуть щеки и удерживать под счет до 5*), пляжный зонтик (*присосать язык к небу и удерживать под счет до 8*) и широкое махровое полотенце (*высунуть широкий язык и удерживать под счет до 10*).

Сел в сказочный вагон и отправился в путь. Быстро летел поезд по рельсам (*произносить: «Чух-чух-чух. Ту-туу»*). За окошком мелькали деревья (*рот открыть, кончиком языка дотронуться до верхних зубов и удерживать в течение 8 секунд*), дома (*язык опустить и спокойно положить за нижние зубы, рот*

открыт). Ласково светило солнышко (рот открыт, облизывать губы слева направо). Язычок слушал, как стучат колеса поезда (произносить медленно: «Т-д-т-д-т-д»). Совсем скоро вдалеке показалось синее море (рот широко открыть и удерживать под счет до 8). Поезд подъехал к станции и остановился (вдохнуть носом и медленно выдохнуть: «Ш-ш-ш»). Язычку так не терпелось увидеть море, что он выскочил из вагона и быстро побежал на пляж (улыбнуться, пощелкать языком).

Переодевшись в купальник и поставив пляжный зонтик (присосать язык к небу и удерживать под счет до 8), Язычок растянулся на махровом полотенце под горячими лучами солнышка (рот открыт, язык сильно вытянуть и коснуться подбородка). Когда животик и спинка немного загорели, Язычок решил искупаться. Быстро разбежавшись, он нырнул в море (три раза щелкнуть языком, затем слегка высунуть изо рта; повторить 5 раз). У Язычка были превосходные ласты, он быстро заболтал ногами в воде (рот приоткрыт, быстро передвигать язык вперед-назад по верхней губе, получается глухой слог «пл»).

На дне Язычок увидел черепаху, лакомящуюся морской капустой (двигать нижней челюстью, как при жевании), воздушную медузу (надуть щеки и удерживать в течение 8 секунд), летучую рыбу (рот приоткрыт, высунуть узкий язык, коснуться верхней губы и спрятать в рот; повторить 5 раз) и даже морскую звезду, которая пряталась за камнями (сначала высунуть широкий язык, прижать между нижней и верхней губами, а затем медленно «втащить» язык обратно в рот; повторить 5 раз).

Во время отдыха Язычок успел покататься на надувной резиновой лодке (надуть щеки и удерживать под счет до 5), собрать красивые ракушки, сфотографировать попугая и жирафа (произносить: «Чик-чик»). Скоро он сел в поезд и поехал домой (произносить: «Чух-чух. Ту-туу»). Язычок смотрел в окошко и улыбался (улыбнуться, показав нижние и верхние зубы), ведь он обязательно приедет сюда еще раз.