**Эффективные приемы обучения на этапе мотивации (самоопределения) к учебной деятельности**

**К хорошему уроку
учитель готовится всю жизнь.
( В. Сухомлинский)**

 Значительные изменения в современном обществе, в системе образования, повлекли за собой и изменения требований к современному школьнику, который для достижения успеха, должен быть самостоятельным, способным к сотрудничеству, уметь быстро адаптироваться к любой ситуации. Происходит рождение нового типа личности: свободной, творчески ориентированной, открытой. Задача современных педагогов - воспитание в детях целенаправленности в действиях и поступках, развитие способности к самовоспитанию и саморегулированию отношений.
 Каждый учитель должен понимать, что современный ученик должен обладать целым комплексом умений и навыков, необходимых для поиска информации, ее обработки, анализа, систематизации и т.д. Трудности возникают в формулировке проблемы, умении отобрать из своего интеллектуального багажа ту информацию, которая требуется для её решения.
 Какие бы реформы не осуществлялись, мы знаем, что развитие личности обучающегося происходит, прежде всего, в его главной ведущей деятельности – учении. Урок был, есть и, в обозримом будущем, останется основной формой организации обучения и воспитания. Как для учеников, так и для учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Современный – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом, – актуальный.
 Содержание урока должно быть увлекательным и интересным для обучающихся, так как только учебные действия, совершаемые с мотивацией успешны, и имеют результат. На уроке должны применяться приемы и методы, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это значит, что у современного ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности. И школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться; учитель становится не проводником знаний, а личностью, обучающей способам творческой деятельности, направленных на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний. Это подтверждает и великий педагог Константин Ушинский, который считал, что «каждый урок должен быть для наставника задачей, которую он должен выполнять, обдумывая это заранее: на каждом уроке он должен чего-нибудь достигнуть, сделать шаг дальше и заставить весь класс сделать этот шаг».
 Таким «шагом» в организации урока и ключевым аспектом преподавания является вводная часть урока. Она нужна для того, чтобы:
 — презентовать тему;
 — заинтересовать учеников;
 — задать темп урока и создать нужную для обучения атмосферу.
 Следует также помнить о том, что интерес побуждает мотивацию к обучению и стимулирует желание учиться. Если ваших учеников заинтересовала тема, которую вы подняли во вводной части, они будут охотнее высказывать мнение, делиться опытом, соглашаться или опровергать информацию.
 Не вызывает сомнения тот факт, что у любого педагога нередко возникает проблема формирования у школьников положительной мотивации учения вообще и к своему предмету в частности. Мы можем использовать некоторые приемы, чтобы привлечь внимание наших учеников, пробудить любопытство и доставить им радость от начала изучения новой темы. Ведь, как говорил Евгений Красницкий: «Мотивация в любом начинании первое дело».
 Современный урок должен включать элементы обучения школьников универсальным учебным действиям: тему урока определяют сами ученики.
 Проанализировав большое разнообразие приемов организации учебной деятельности, хотелось бы представить вам наиболее действенные и эффективные из них.
 Для того чтобы заинтересовать учащихся на этапе мотивации (самоопределения) к учебной деятельности, я использую в своей работе активные приемы обучения, позволяющие эффективно решать конкретные задачи данного этапа урока. Большинство приемов, которые будут представлены, универсальны и могут использоваться не только на уроках иностранного языка, но и на занятиях по другим учебным дисциплинам.
 ***1)*** ***Использование  аудиофайлов***
 \* *Подготовить заранее музыкальный фрагмент или аудиозапись. После прослушивания фрагмента записи с помощью обсуждения или наводящих вопросов формулируется тема урока.
 \*Определить тему урока по ключевому слову.* В начале *урока прослушать песню, которая соответствует теме. Обсудить, какое впечатление произвела песня, понравилась ли она, о чем в ней поется, и какое слово там повторяется чаще всего.
 \* Прослушать 2 аудио отрывка и определить, какая тема урока предлагается для изучения. Например, «Популярная и классическая музыка».
 \* Прослушать музыкальный отрывок, чтобы определить название текста, с которым ученики будут работать на уроке.* На уроках можно использовать аудиокниги. Можно дать своим ученикам прослушать первую главу, отрывок из произведения, не глядя на текст. Эта стратегия работает аналогично трейлеру фильма. Остановите запись перед каким-нибудь большим или захватывающим событием, с тем, чтобы потом завязать разговор на нужную вам тему. Можно делать и собственную запись. Можно включить аудиозапись звуков различных животных при изучении темы “Animals”(Животные).
 ***2) Использование видеофрагментов
 \**** *Показать видеофрагмент из жизни какого- либо известного человека или героя, не называя его имени.
 \* Показать кадр из видео. Обсудить, что там происходит, а что случится далее. После обсуждения ученики называют тему, которую они будут изучать. Затем предложить посмотреть видео до конца и поговорить о том, ожидали ли они такой концовки или нет и почему, правильно ли определена тема урока.* В современном мире яркий аудио или видеоряд привычны для наших учеников. Все это очень привлекает их внимание. Нет никакого сомнения, что как аудио, так и видеофрагмент может быть тем "крючком", который привлечет внимание к изучению новой темы.
 ***3) Использование наглядных средств***
 Отличный прием в умении определять тему - это наглядные средства. Можно его разнообразить.
 *\* Использовать ребусы. Отгадав слово, учащиеся формулируют тему урока.
 \* Обсудить изображения. Чтобы произвести большее впечатление на учеников, вывести фото на стену или доску с помощью проектора.
 \***Подготовить несколько фотографий на одну тему. Обсудить с учениками, что их объединяет. Попросить обучающихся по изображениям определить тему урока.
 \* Предложить ученикам посмотреть на картинки, определить первую букву в словах, записать первые буквы в каждом из них, а затем собрать их в ключевое слово. Например, если на картинке нарисована* ***s****weet (конфета), ученики записывают букву «S»,* ***c****at (кот) - букву «C»,* ***h****ouse (дом) - букву «H»,* ***o****range (апельсин) - букву «O»,* ***o****strich (страус) - букву «O»,* ***l****emon (лимон) - букву «L». Таким образом, получается слово “School”(Школа).
 \* Предложить определить тему урока с помощью пазлов, собрав картинку и* *прочитав слово на обратной стороне. Данный прием предполагает вариативность. Например, учащиеся собирают в парах пазл, затем обсуждают, какие картинки получились и совместно определяют тему урока. Еще один вариант, найти слова среди набора букв и определить тему. Можно дать решить кроссворд, ответив на вопросы и собрав ключевое слово.* Обучающиеся с самого начала урока работают в сотрудничестве, проявляют творческую и познавательную активность. А значит, с самого начала вовлечены в процесс урока. Этот прием носит воспитательную направленность. Мы воспитываем толерантность, терпимость по отношению друг к другу.
 ***4) Использование предметов***
 *\* Прикрепить на одежду значок. Например, «* ***@****». Обучающиеся, отвечая на наводящие вопросы учителя, определяют, что тема урока: «Написание электронного письма».
 \* Использовать «Волшебный мешочек». В мешочек положить необходимые учителю предметы. Ученики наощупь догадываются, что это за предметы. Например, апельсин и пачка сухариков. Обучающиеся определяют, что тема урока: «Здоровая и вредная пища».* Этот прием интересен, но каждый учитель должен помнить, что все предметы, которые он использует в своей работе, должны быть безопасными для детей.
 ***5) Фразы, предложения, цитаты*** *\* Заранее на доске записать начало предложения (например, I feel the happiest when…) и попросить каждого ученика его закончить, так как он/она считает нужным. Далее может последовать краткое обсуждение и определение темы урока.* \* *Написать на доске заранее выбранную цитату. Спросить, как ученики ее понимают, согласны или нет, кому бы могла эта цитата принадлежать, почему они так считают и т.д. Как итог, определяется тема урока.
 \* Попросить учеников объяснить, как они понимают фразу, написанную на доске. Это может быть идиома, пословица, крылатое выражение. Спросить, согласны они с ней или нет и почему. Затем предложить им сформулировать тему урока.* Вышеупомянутые приемы мотивации (самоопределения) к учебной деятельности:
 - способствуют формированию положительной учебной мотивации;
 - развивают творческие способности и нестандартное мышление обучающихся, активно вовлекают их в образовательный процесс;
 - раскрывают личностно-индивидуальные возможности;
 - повышают познавательную активность;
 - позволяют с большей эффективностью усваивать большой объём материала;
 - формируют коммуникативные качества личности и умение работать в команде.
 Перечисленные мною приемы можно и нужно использовать, они не требуют больших затрат времени и сил. Учащиеся с самых первых минут вовлечены в урок. Ведь, как показывает практика, особенно ярко запоминается то, что является нестандартным! Данные приемы позволяют разбавить скучное и привычное начало урока и сделать его интересным и более познавательным.
 Итак, чтобы урок был эффективным, важно правильно его начать. Сила мотивации или непроизвольного внимания бесценна. Именно она способствует усвоению материала урока и его активному использованию на следующих этапах изучения иностранного языка. Нужно учиться удивлять и заинтересовывать, пытаться раскрывать в детях новые стороны их личности. Как говорил Ян Амос Каменский: «Всеми возможными способами нужно воспламенять в детях горячее стремление к знанию и к учению».

Ветренко И.Е.,
учитель английского языка,
Государственное общеобразовательное учреждение
Луганской Народной Республики
«Стахановская специализированная школа №9
имени Алексея Стаханова»
т.:+79591117223