

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
ИМЕНИ АНАТОЛИЯ АНТОНОВИЧА ИВАСЕНКО»
ГОРОД НЕФТЕЮГАНСК

Конкурс
«Творческий учитель - 2023»

Тема: «Музыка в цирке»

Автор: Гугленко Ирина Ильинична,
учитель музыки

Сценарий урока

Тема: «Музыка в цирке».

Форма: индивидуальная групповая, фронтальная.

Тип: урок «открытия» нового знания.

Цель: 1) познакомить учащихся, с музыкой, звучащей в цирке, с ее огромным значением в цирковом представлении;

2) формирование способности учащихся работать по плану, презентовать полученный продукт.

Задачи:

Образовательные:

1) познакомить с историей цирка;

2) закрепить понятие «маршевой», «танцевальной» и «песенной» музыки;

3) формировать умение высказываться о музыке.

Развивающие:

1) развивать память, внимание, творческое воображение, логическое мышление;

2) способствовать формированию рефлексивно-оценочных навыков.

Воспитательные:

1) поддерживать интерес к изучению музыки;

2) воспитывать эстетический вкус, умение эмоционально воспринимать и оценивать музыкальные произведения;

3) воспитывать чувство дружбы и взаимопомощи;

4) создавать ситуацию успеха.

УУПД:

Личностные:

- проявление эмоциональной отзывчивости;

- личностное отношение при восприятии музыки;

- импровизация в характере жанра;

- ценностное отношение к совместной учебной деятельности;

Метапредметные:

а) УУПД:

- сравнивать музыкальные произведения и выявлять их принадлежность к разным жанрам.

- развивать внимание, мышление, кругозор, наблюдательность.

б) УУКД:

- исполнять песни, рассуждать на тему, отвечать на вопросы.

в) УУРД:

- выбирать действия в соответствии с поставленными задачами.

- умение контролировать свое поведение, эмоции.

Предметные:

- проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений;

- изображать ритмический рисунок пьесы;

- передавать характер звучания пьес и песен;

- закрепить понятия «марш».

Методы, педагогические приемы, применяемые на уроке: словесный, наглядный; игровые, ИКТ технологии, системно-деятельностный подход.

Практическая ценность и социальная значимость урока: урок направлен на эстетическое развитие детей, формирует мобильность, конструктивность, креативность и коммуникабельность.

«Музыка не только фактор облагораживающий, воспитательный. Музыка - целитель здоровья». (Владимир Бехтерев)

Оборудование, методическое обеспечение:

- цифровое фортепиано;

- компьютер, проектор;

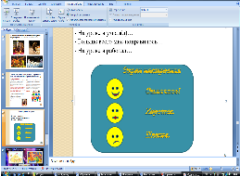

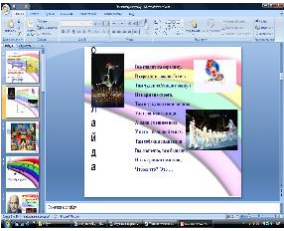


- программа по музыке Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина;


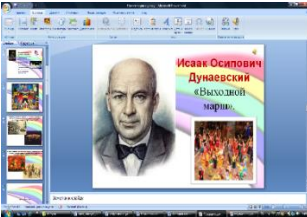
- мультимедийная презентация;

- цветные карточки-пазлы;

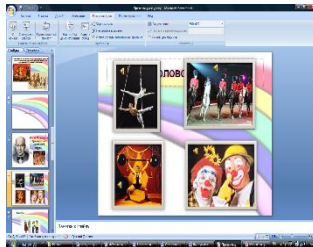
- видеосюжеты;

- песни: «Добрый день» и «Удивительный слон».

Этапы урока	Деятельность учителя (с указанием действий с ЭОР)	Используемые ИКТ (скриншоты страницы, ссылка на электронный ресурс)	Деятельность учащихся	Формирование УУД
<p><i>Орг. момент</i></p>	<p><u>Настрой на урок.</u> - Отметьте, с каким настроением выпришли на урок? <u>Организация вокально-хоровой работы.</u></p> <p>-Ребята, давайте мы с вами поздороваемся и исполним песню «Добрый день».</p> <p><i>Использование ЭОР 1 слайд</i></p>	 	<p><u>Вход в класс под музыку</u> И. О. Дунаевского «Выходной марш».</p> <p>Исполнение песни «Добрый день».</p>	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость.</p>
<p><i>Мотивация к учебной деятельности</i></p>	<p>- Я рада нашей встрече, друзья! - Сегодня на уроке мы будем с вами наблюдать, рассуждать, искать решения и выполнять задания. - Послушайте строки из стихотворения и скажите, какое отношение они имеют к теме нашего урока: <i>Использование ЭОР Слайд 2</i></p>		<p>-Это загадка о цирке.</p>	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость. Наблюдать за музыкой в жизни человека.</p>
<p><i>Актуализация знаний.</i></p>	<p>- А вы, ребята, знаете, когда появился цирк? <i>Использование ЭОР Слайд 4,5.</i> <u>Организация визуальной и слушательской деятельности.</u></p>	 	<p><u>Слушание.</u></p>	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии информации.</p>

	<p>- Давайте сейчас посмотрим цирковой номер.</p> <p>- Скажите, что помогло сделать этот номер таким увлекательным и радостным?</p> <p>- Нужна ли вообще музыка в цирке?</p> <p>- Назовите тему нашего сегодняшнего урока?</p> <p>- А что, по вашему мнению, мы можем сегодня узнать?</p> <p><u>Моделирование проблемной ситуации:</u></p> <p>« Представьте, что вы артисты цирка и попробуйте изобразить силача, жонглёра, танцующих собачек, слона.»</p>		<p><u>Просмотр видеоролика «Олег Попов»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Весёлый клоун, бодрая музыка. - Конечно, без музыки в цирке было бы скучно. - Музыка в цирке. - В какие моменты в цирке звучит музыка. - Кто исполняет музыку в цирке. - Каков характер музыки, звучащей в цирке. <p>Физминутка.</p>	<p>Самостоятельно выделять и формулировать цель.</p>
<p><i>Этап усвоения и закрепления новых знаний.</i></p>	<p>Музыка в цирке звучит на протяжении всего представления.</p> <p>И сейчас мы с вами послушаем «Выходной марш». Его написал И.О.Дунаевский специально для фильма «Цирк».</p> <p><i>Использование ЭОР Слайд 7.</i></p> <p><u>М</u></p> <p><u>о</u></p> <p><u>д</u></p> <p><u>е</u> Так кто же сегодня будет радовать нас своим талантом?</p> <p><u>и</u></p> <p><u>р</u> Откройте учебник (стр.68).</p> <p><u>о</u> Прочитайте и выберите слова, <u>п</u>одходящие к нашей музыке.</p> <p><u>К</u>ого ещё мы не назвали?</p>		<p><u>Слушание.</u></p> <p><u>Работа с учебником.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Клоун, звери, жонглёры, фокусники и т.д. - Задорно, радостно 	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыки.</p> <p>Импровизировать в характере жанра.</p>

Моделирование проблемной ситуации:
 «Представьте, что вы дирижёры циркового оркестра».
 (повторное слушание с дирижированием).
Организация работы в группах.
 -Молодцы ребята, а теперь я предлагаю вам самим подобрать музыку для цирковых номеров. Вы будете работать в группах, а результатом вашей работы станет выбранная вами картинка для определённой музыки.
 Использование ЭОР Слайд 8.



-Воздушные гимнасты, всадники на лошадях.
Воплощение образа через пластическое интонирование.

Работа в группах.

Выступление групп.

- Наша музыка подходит для выступления...

1гр. – воздушных гимнастов, потому, что музыка плавная, воздушная, песенная.

2гр. - наездников, потому что музыка ритмичная, скачкообразная, танцевальная.

3гр. – силача потому, что музыка серьёзная, сильная, маршевая.

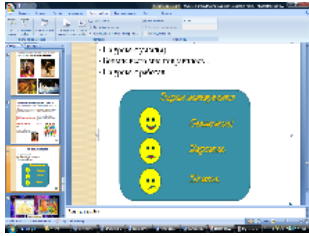

4гр. – клоунов, потому, что музыка весёлая, радостная, танцевальная.

Вывод: музыка имеет огромное значение в цирке и для каждого номера нужна своя музыка, она создаёт праздничное настроение, помогает артистам выполнять сложные цирковые номера.

Импровизировать в характере жанра.

Выбирать действия в соответствии с поставленными задачами.
Сравнивать музыкальные произведения и выявлять их принадлежность к различным жанрам.

Проявлять коммуникативные навыки при общении со сверстниками.

	<p>А какие ещё животные выступают в цирке мы узнаем, собрав картинки (пазлы с изображением цирковых животных).</p>		<p><u>Работа в группах</u></p>	<p>Проявлять коммуникативные навыки при общении со сверстниками.</p>
	<p><u>Организация вокально-хоровой работы.</u> - Один из животных, выступающих в цирке – это слон. Мы знаем песню «Удивительный слон». Давайте её исполним.</p>		<p><u>Вокализация.</u> <u>Воплощение образа через пластическое интонирование.</u></p> <p>Исполнение песни «Удивительный слон».</p>	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыки. При исполнении песни вступать вовремя. Исполнять песню хором.</p>
<p><i>Рефлексия.</i></p>	<p>-Что нового вы узнали сегодня на уроке? - Что больше всего понравилось? - Как вы оцениваете свою работу на уроке? - Отметьте, с каким настроением вы уходите с урока? <i>Использование ЭОР Слайд 8.</i></p>		<p>Ответы детей.</p>	<p>Выполнять самооценку своих знаний.</p>
<p><i>Домашнее задание.</i></p>	<p>Нарисовать любимого артиста цирка (по желанию).</p>		<p><u>Выход из класса под музыку.</u></p>	

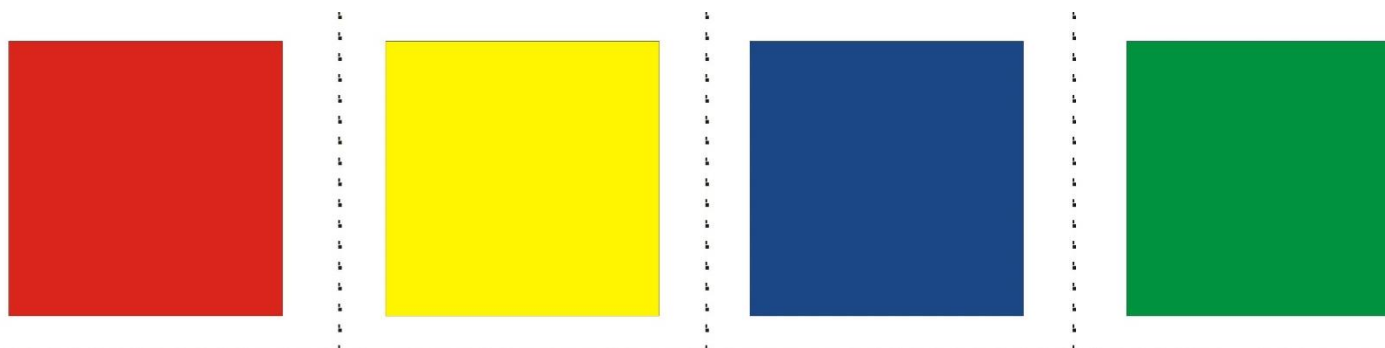
На столах у каждой группы имеются картинки с изображением цирковых номеров и ноутбук.

На работу 3 мин. На защиту выступлений 3-4 мин.

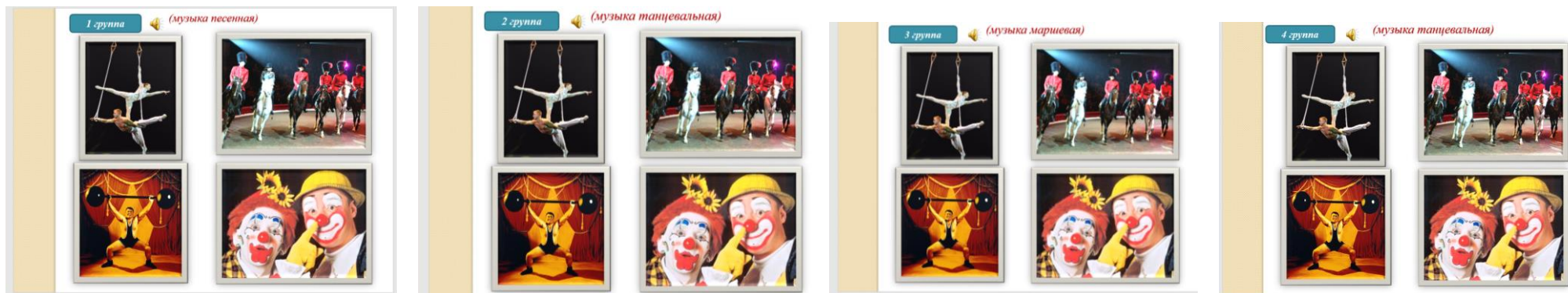
Правила работы в группе.

1. В группе должен быть ответственный.
2. Один говорит, другие слушают.
3. Свое несогласие высказывай вежливо.
4. Если не понял, переспроси.
5. Работать должен каждый на общий результат.

Цветовые карточки



Работа в группах



Один из животных, выступающих в цирке – это слон. Мы знаем песню «Удивительный слон» 📢

«Удивительный слон»

1. Жил-был один удивительный слон
И был до того удивительным он,
Что лишь заиграют на скрипке,
Как слон расплывался в улыбке.




Припев:
И скрипка играла, и скрипка играла,
И слон танцевал, и слон танцевал,
И что-то тихонько, и что-то тихонько
Себе напевал, себе напевал.

2. Он поднимался на задние ноги
И принимался кружить по дороге,
И говорил - умоляю я вас,
Играйте, пожалуйста, медленный вальс.

Припев:

3. Но главное, всё-таки, было не в том,
Что был этот слон музыкальным
слоном,
А в том, что он дав представление,
Не брал никогда угощение.
И говорил - для слонов танцевать,
Поверьте, одно наслаждение.

Припев:



Ссылка на мультимедийную презентацию, аудио, видео файлы:

https://drive.google.com/drive/folders/1KVmb2ALJ9-J0awk_rbm1bT5eMo7HWci0

(скопировать ссылку и вставить в поисковую строку браузера, вставить и перейти)