**Тематический урок « Поэт-герой»,**

**посвященное творчеству Мусы Джалиля**

**Цель**: Знакомство учащихся с биографией и творчеством поэта.

**Ход тематического урока**

Педагог-библиотекарь **:**Дорогие ребята! Сегодняшний наш урок посвящен удивительному человеку, поэту, Герою Советского Союза М. Джалилю. Его стихи любят и знают миллионы людей. Он герой: Его подвиг и слава облетели всю планету. Он патриот: всем сердцем любил он нашу Родину и не пожалел жизни во имя ее.

Муса Мустафович Джалиль (Залилов) родился 15 февраля 1906 года в небольшой татарской деревне Мустафино бывшей Оренбургской губернии.( ныне Шарлыкский район Оренбургской области. В небогатой крестьянской семье. Отец Мусы, Мустафа, сын бедного аульного пастуха с детских лет гнул спину на богатого купца.. Как и все крестьянские дети ,Муса бегал босиком по росистой траве, пас гусей, ходил в ночное, купался в мелкой речушке, рыбачил. И очень любил слушать сказки, которые долгими зимними вечерами рассказывала ему бабушка. Огромное влияние на формирование внутреннего мира будущего поэта оказала его мать Рахима – апа. Спокойная, тихая, она обладала бесконечным терпением и стойкостью.

Мусе не было шести лет, когда он стал проситься в школу. Едва старший брат Ибрагим примется укладывать книжки в холщовую сумку, как Муса начинает: « И я хочу учиться, и я пойду в школу». Поворчал отец, но все же взял Мусу за руку и отправился в школу. Отозвав в сторонку молодого учителя Габдуллу Усманову, он сказал: -Послушай, хальфа-эфенди, мальчишка учиться проситься, как быть? Учитель взглянул на маленького Мусу и махнул рукой:

-Пусть пока ходит. Надоест, сам бросит. Но Муса школу не бросил.

Прошло полтора-два месяца с начала занятий, а Муса уже научился читать, писать и считать-очень старательным и способным оказался малыш. Муса за один год овладел программой всех четырех классов. Муса много читал, был очень живым и наблюдательным. Джалиль по собственному признанию, начал сочинять стихи с девяти лет. Первые стихотворные опыты не сохранились. По воспоминаниям родных и близких, это были идиллические стишки про бабочек и гусей, про родную речку Неть, и ее зеленые берега. В 1913 году семья перебралась в поисках лучшей доли в город. В Оренбурге отец Мусы месяцами сидел без работы, а семья – без куска хлеба. Жили нате жалкие гроши, которые мать Мусы, Рахима, зарабатывала стиркой и уборкой в домах состоятельных горожан. В Оренбурге Мустафе Залилову удалось устроить сына в медресе .В медресе была богатая библиотека ,где Муса читал стихи классика татарской поэзии Габдуллы Тукая, виднейшего представителя татарской и башкирской литератур поэта и прозаика Мажита Гафури. Несколько позже, в городской библиотеке ,будущий поэт впервые познакомился с книгами Пушкина, Лермонтова, Кольцова, Некрасова.

Отроческие годы Мусы совпали с периодом больших социальных потрясений. Когда ему исполнилось тринадцать лет, стихи его впервые напечатали в газете. Вот как об этом рассказывает сам Джалиль.

« 1919 год…Оренбург в кольце белогвардейцев. Части Красной Армии защищали город от наседавших казаков, которых раза в три –четыре больше ,сражались с удивительным героизмом.

В ту пору я писал стихи ,полные ненависти к белым бандам и была в них горячая вера в победу Красной Армии.

…Помнится, я со своим одноклассником. засунув за пазуху стих ,направился в редакцию военной газеты « Красная звезда».

Вошли, и оба, не зная ,что сказать, только озирались и растерянно глядели друг на друга. Все работники редакции –в военной форме. Нас заметили. - Ребята, зачем пришли?

Я смущенно вытащил из-за пазухи бумажный сверток - три стихотворения. Все кто был в редакции сгрудившись, стали их читать.

-Кто это написал?

Мой приятель Идият торопливо ткнул в меня:

-Вот он написал…

Я покраснел. Я был очень маленького роста. Редактор удивленно поглядел и, быстро приподняв меня, поставил на стул. Все смотрели и смеялись:

-Сколько же тебе лет? Где учишься? Чей сын?

А я и не знаю, что сказать. Меня начали хвалить.

На другой день, на первой странице газеты появилось мое стихотворение

« Счастье». Потом напечатали и другие стихи. Под ними ставили подпись «Кечкенэ Джалиль» (маленький Джалиль). Вот так я стал известен в Оренбурге.

*1 ученик*

**Счастье**

Если б саблю я взял, если б ринулся с ней,  
 Красный фронт защищая, сметать богачей,  
 Если б место нашлось мне в шеренге друзей,  
Если б саблей лихой я рубил палачей,  
 Если б враг отступил перед силой моей,  
 Если б шел я вперед все смелей и смелей,  
 Если б грудь обожгло мне горячим свинцом,

Если пуля засела бы в сердце моем,  
 Если б смерть, не давая подняться с земли,  
 Придавила меня кулаком, —  
 Я бы счастьем считал эту гибель в бою,  
 Славу смерти геройской я в песне пою.  
 Друг-рабочий, винтовку возьми — и в поход!  
 Жизнь отдай, если надо, за волю свою.

Педагог-библиотекарь:

Отгремела гражданская война. Муса снова принялся за учебу. Сначала учился в Казани, а потом поступил на литературное отделение московского университета. Муса очень любил детей. Он часто бывал в школе и детских домах. Когда после окончания университета он приехал в Казань, его назначили вожатым городского пионерского отряда. Вместе с ним ребята ходили многодневные походы, встречались с участниками гражданской войны, изучали родную природу.

А через несколько лет, в 1927 году, Джалиль стал редактором детского журнала «Маленькие товарищи», который издавался на татарском языке в Москве. Потом он был редактором другого журнала» Октябренок». Вот тогда- то он особенно много писал для детей.

Однажды младшая сестренка Джалиля Хадича рассказала брату про случай в подъезде. Маленький мальчик тянулся к звонку, но никак не мог достать до кнопки, тогда один из прихожих взялся помочь ему.

- Сколько раз нажать?

\_ Пять,- ответил малыш.

Прохожий пять раз старательно нажал на кнопку. Впрочем, не стану пересказывать стихотворение, а лучше прочтем.

*2 ученик*

Случай в подъезде.

Забыть тот случай —  
Не могу!  
Стоит малыш в подъезде,  
Стоит и тянется к звонку,  
И топчется на месте.

Тут взялся я помочь ему.  
И говорю:  
— Давай нажму,  
Но сколько раз?  
И он сказал:  
— Нажмите пять! —  
И я — нажал.

Я позвонил.  
Пять раз подряд,  
А он.  
Попятился назад:  
— Ну, хватит, дяденька!  
Бежим!!!

Он — из подъезда.  
Я — за ним***.***

Стихотворение Джалиль написал только много лет спустя уже в Моабитской тюрьме.

В 1939 году писатели Татарии выбрали Мусу Джалиля руководителем своего писательского союза.

Много было у Джалиля творческих замыслов, о многом хотелось, ему написать. И где бы он ни работал, всюду проявлял свой молодой задор и неиссякаемую энергию.

Когда началась Великая Отечественная война Муса Джалиль пришел военкомат г Казани требуя отправить его на фронт, но последовал приказ ждать своей очереди. Повестка о мобилизации пришла 13 июля. Джалиля определили артиллерийскую часть. Его направили сначала в город Мензелинск, где Муса вместе с товарищами обучался трудному военному ремеслу. В Мензелинске Муса подружился с девочкой Иншар Алькарамовой. Она чем – то напоминала поэту дочь Чулпан. Муса рассказывал ей сказки, играл на мандолине, читал свои стихи. А когда уезжал на фронт, оставил ей в подарок небольшое стихотворение, которое так и называется –

« Девочка из Мензелинска».

*3 ученик*

**Девочке из Мензелинска**  
  
Ты прощай, моя умница,  
Погрусти обо мне.  
Перейду через улицу –  
Окажусь на войне.  
  
Если пуля достанется,  
То тогда не до встреч.  
Ну, а песня останется –  
Постарайся сберечь...  
*25 ноября 1941 г.*

С 5 апреля 1942 года поэт стал корреспондентом фронтовой газеты « Отвага» Часто бывал в командировках на передовой, выполняя особые поручения командования, а также собирая необходимый материал для газеты «Отвага», в которой работал корреспондентом. Иногда за день ему приходилось ходить по 30 км.

Если выпадали поэту свободные минутки, он писал стихи. В самых сложных фронтовых буднях родились такие замечательные лирические произведения:

* «Смерть девушки» и «Слеза»;
* «Прощай, моя умница» и «След».

Муса Джалиль говорил*:*«Я пока пишу фронтовую лирику. А большие вещи сделаю после нашей победы, если буду живой»*.*

В июне 1942 года, пробиваясь из окружения с другими офицерами и солдатами, Муса попал в гитлеровское окружение и получил тяжёлое ранение в грудь. Он находился без сознания и попал в немецкий плен. В советской армии Джалиль с этого момента считался пропавшим без вести, а на самом деле начались его длинные скитания по немецким тюрьмам и лагерям.

Здесь он особенно понял, что такое фронтовое товарищество и братство. Больных и раненых фашисты убивали, выискивали среди заключённых евреев и политруков. Товарищи всячески поддерживали Джалиля, никто не выдал, что он политрук, раненого его буквально переносили из лагеря в лагерь, а во время тяжёлых работ специально оставляли его дневальным по бараку. Нечеловеческие условия фашистского концлагеря не сломили Мусу Джалиля. Оказавшись за колючей проволокой, он создает подпольную антифашистскую организацию, на которую возлагает большие надежды. При помощи верных друзей стремиться связаться с антифашистами среди самих немцев, устраивает побеги пленных.

После поражения на Волге фашисты пытались сформировать из военнопленных нерусских национальностей так называемые легионы, чтобы отправить их на фронт против советских войск. По всем лагерям насильно вербовали узников в легион «Идель-Урал» (Идель татарское название Волги).

В [Едлиньске](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B4%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%8C%D1%81%D0%BA) около [Радома](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%BC) ([Польша](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%B0)), где формировался легион «Идель-Урал», Муса Джалиль вступил в созданную среди легионеров [подпольную группу](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%B2_%D0%B8_%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%8F%D1%82%D1%8C_%D0%B4%D1%80%D1%83%D0%B3%D0%B8%D1%85) и устраивал побеги военнопленных.

Пользуясь тем, что ему поручили вести культурно-просветительскую работу, Джалиль, разъезжая по лагерям для военнопленных, устанавливал конспиративные связи и под видом отбора самодеятельных артистов для созданной в легионе хоровой капеллы вербовал новых членов подпольной организации. Он был связан с подпольной организацией под названием «Берлинский комитет ВКП(б)», которую возглавлял [Н. С. Бушманов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D1%88%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87).

Джалиль и его соратники делают все для того, чтобы сорвать преступные планы фашистов. В редакции газет «Идель – Урал» они тайно печатают листовки, в которых призывают военнопленных, вербуемых легион, повернуть оружие против самих же фашистов, ведут антифашистскую пропаганду. Мощным средством агитации служат стихи Джалиля. В 1943 году на восток был послан первый батальон, сформированный из военнопленных. Доехав до линии фронта, батальон восстал, разоружил гитлеровских офицеров и перешел на сторону Советской власти. Подпольная организация ,руководимая Джалилем приняла решение организовать общее восстание легионеров. Оно было назначено на 14 августа 1943 года. Но за четыре дня до этого срока Джалиля арестовали по доносу предателя. Подпольная организация подверглась разгрому. Джалиль и его соратники были доставлены в Берлин, в гестапо, подвергались нечеловеческим пыткам, но гитлеровцам не удалось поставить героев на колени.

Об ужасах фашисткой неволи написано немало. Одним из таких неповторимых, обжигающих своей подлинностью документов истории являются и « Моабитские тетради» Мусы Джалиля.

Моабитский цикл содержит 92 стихотворения и два отрывка. Первую тетрадь вынес из Моабитской тюрьмы бывший узник этой тюрьмы, советский военнопленный Габбас Шарияов. В лагере Ле-Пюи во Франции он передал тетрадку военнопленному Нигмату Терегулову. В марте 1946 г. Н. Терегулов приехал в Казань и передал тетради Мусы Джалиля и Абдуллы Алиша вдове А. Алиша Р. Тюльпановой, которая, в свою очередь, отдала их председателю Союза писателей Татарии А. Ерикею.

Тетрадь Джалиля сшита из разрозненных клочков бумаги и заполнена убористым арабским шрифтом. На обложке написано химическим карандашом по-немецки (для отвода глаз гитлеровских тюремщиков): «Словарь немецких, тюркских, русских слов и выражений. Муса Джалиль. 1943-44 г.» На последней страничке поэт оставил свое завещание: «К другу, который умеет читать по-татарски , прочтет эту тетрадь. Это написал известный татарский поэт Муса Джалиль… Его история такова: он родился в 1906 году. Имеет квартиры в Казани и Москве. Считается у себя на родине одним из больших поэтов. Он в 1942 году сражался на фронте и взят в плен. В плену испытал все ужасы, прошел через сорок смертей, затем был привезен в Берлин. Здесь он был обвинен в участии в подпольной организации, в распространении советской пропаганды и заключен в тюрьму. Его присудят к смертной казни. Он умрет. Но у него останется 116 стихов, написанных в плену и в заточении. Он беспокоится за них. Поэтому он из 116 старался переписать хотя бы 60 стихотворений. Если эта книжка попадет в твои руки, аккуратно, внимательно перепиши их набело, сбереги их и после войны сообщи в Казань, выпусти их в свет как стихи погибшего поэта татарского народа. Таково мое завещание. Муса Джалиль. 1943. Декабрь».  
   На обороте Джалиль написал список тех, кто был арестован и брошен в тюрьму вместе с ним. Их — 12 человек. «Они обвиняются в разложении татарского легиона, в распространения советской пропаганды, в организации коллективных побегов», — разъяснил поэт. Затем он провел жирную черту и приписал фамилию тринадцатого — предателя, выдавшего подпольную организацию. Кроме того, в блокноте указан адрес семьи Джалиля и Союзов писателей в Москве и Казани.  
   Вторую тетрадку, написанную латинским шрифтом, Муса передал соседу по камере, бельгийскому патриоту Андре Тиммермансу. Тиммерманс смог переслать ее вместе с другими личными вещами на родину, а после войны, уже в 1947 г., передал в Советское консульство в Брюсселе. Эта тетрадь заполнялась позднее. Последнее, помещенное здесь стихотворение — «Новогодние пожелания» — написано 1 января 1944 г. В тетрадке есть адрес Джалиля и краткие сведения о нем для тех, кто обнаружит тетрадку: «Муса Джалиль — известный татарский поэт, заключенный и осужденный к смерти за политику в Германии. Тюрьма. М. Джалиль». Слова эти написаны по-русски (на случай, если тетрадь попадёт в руки тех, кто не умеет читать по-татарски). Джалиль выражался осторожно; «за политику», то есть по обвинению в политической деятельности против фашизма.  
   Вторая тетрадка тоньше первой. Сшитая часть содержит всего 33 стихотворения, после которых поэт оставил горькую надпись: «В плену и в заточении-1942.9-1943.11 — написал сто двадцать пять стихотворений и одну поэму. Но куда писать?   После этого Джалилю, видимо, удалось раздобыть несколько листков бумаги, и он записал на них еще семнадцать стихотворений. Листки эти не подшиты, просто вложены в блокнот. Поэту не было дано работать в обычных условиях, тем не менее Джалиль достигал отточенности и предельной ясности и каждой поэтической строке -« Моабитские тетради». Он писал о том, что его особенно волновало - о жизни и борьбе. Поэтому и стихотворения его созданы высоким накалом души, напряженностью мысли, предельной требовательностью к себе автора. И созданы вдохновенно.

*4 ученик*  
 Мой подарок (1943)

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | Моему бельгийскому другу Андре,  с которым познакомился в неволе  Когда б вернуть те дни, что проводил  Среди цветов, в кипенье бурной жизни,  Дружище мой, тебе б я подарил  Чудесные цветы моей отчизны.  Но ничего тут из былого нет --  Ни сада, ни жилья, ни даже воли.  Здесь и цветы -- увядший пустоцвет,  Здесь и земля у палачей в неволе.  Лишь, не запятнанное мыслью злой,  Есть сердце у меня с порывом жарким,  Пусть песня сердца, как цветы весной,  И будет от меня тебе подарком.  Коль сам умру, так песня не умрет,  Она, звеня, свою сослужит службу,  Поведав родине, как здесь цветет  В плененных душах цвет прекрасной дружбы. |   Во время пребывания в застенках поэт создал целый стихотворный цикл, который насчитывает порядка 125 стихотворений на татарском языке. Произведения были написаны как кириллицей, так и латиницей и находились в нескольких тетрадях.  *5 ученик*  ВОЛЯ  И в час, когда мне сон глаза смыкает,  И в час, когда зовет меня восход,  Мне кажется, чего-то не хватает,  Чего-то остро мне недостает.  Есть руки, ноги — всё как будто цело,  Есть у меня и тело и душа.  И только нет свободы! Вот в чем дело!  Мне тяжко жить, неволею дыша.  Когда в темнице речь твоя немеет,  Нет жизни в теле — отняли ее,  Какое там значение имеет  Небытие твое иль бытие?  Что мне с того, что не без ног я вроде:  Они — что есть, что нету у меня,  Ведь не ступить мне шагу на свободе,  Раскованными песнями звеня.  Я вырос без родителей, и всё же  Не чувствовал себя я сиротой.  Но то, что для меня стократ дороже,  Я потерял: отчизну, край родной!  В стране врагов я раб тут, я невольник,  Без родины, без воли — сирота.  Но для врагов я всё равно — крамольник,  И жизнь моя в бетоне заперта.  Моя свобода, воля золотая,  Ты птицей улетела навсегда.  Взяла б меня с собою, улетая,  Зачем я сразу не погиб тогда?  Не передать, не высказать всей боли,  Свобода невозвратная моя.  Я разве знал на воле цену воле!  Узнал в неволе цену воли я!  Но коль судьба разрушит эти своды  И здесь найдет меня еще в живых, —  Святой борьбе за волю, за свободу  Я посвящу остаток дней своих.  Июль 1942  Одно из главных достоинств моабитского цикла, обеспечивающих ему широчайшую популярность и всемирную известность,- это ощущение подлинности чувств. Мы верим буквально каждому слову поэта, ощущаем ледяное дыхание смерти стоявшей за его спиной и ненависть к врагу  *6 ученик*  НЕОТВЯЗНЫЕ МЫСЛИ  Нелепой смертью, видно, я умру: Меня задавят стужа, голод, вши.  Как нищая старуха, я умру,  Замерзнув на нетопленной печи.  Мечтал я как мужчина умереть  В разгуле ураганного огня.  Но нет! Как лампа, синим огоньком.  Мерцаю, тлею… Миг — и нет меня.  Осуществления моих надежд,  Победы нашей не дождался я.  Напрасно я писал: «Умру смеясь».  Нет! Умирать не хочется, друзья!  Уж так ли много дел я совершил? Уж так ли много я на свете жил?..  Но если бы продлилась жизнь моя.  Прошла б она полезней, чем была.  Я прежде и не думал, не гадал,  Что сердце может рваться на куски,  Такого гнева я в себе не знал,  Не знал такой любви, такой тоски.  Я лишь теперь почувствовал вполне,  Что может сердце так пылать во мне, —  Не мог его я родине отдать,  Обидно, горько это сознавать!  Не страшно знать, что смерть к тебе идет,  Коль умираешь ты за свой народ.  Но смерть от голода?! Мои друзья,  Позорной смерти не желаю я.  Я жить хочу, чтоб родине отдать  Последний сердца гневного толчок,  Чтоб я, и умирая, мог сказать,  Что умираю за отчизну-мать.   Сентябрь 1942  В начале 1944 года в Дрездене состоялся суд, приговоривший Джалиля к смертной казни. Муса Джалиль был казнён на гильотине 25 августа 1944 года в тюрьме [Плётцензее](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D1%91%D1%82%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D0%B5%D0%B5) в [Берлине](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B8%D0%BD).  Сразу после окончания Великой Отечественной войны в 1946 году в отношении Мусы Джалиля МГБ СССР было возбуждено дело, где он обвинялся в "измене Родине". После того, как стали известны обстоятельства гибели поэта и подробности его подпольной деятельности начался процесс реабилитации Джалиля. Немаловажную роль в этом сыграли Константин Симонов и Гази Кашшаф...В 1956 году поэту было присвоено звание Героя Советского Союза посмертно. В 1957 году "Моабитская тетрадь" была удостоена Ленинской премии. В 1968 году на экраны вышел фильм "Моабитская тетрадь", повествующий о судьбе Мусы Джалиля. В этом факте наглядно проявилась общенародное признание поэзии Джалиля как яркого образца героического искусства.    *7 ученик*  **ПОЭТ**  Всю ночь не спал поэт, писал стихи, Слезу роняя за слезою. Ревела буря за окном, и дом Дрожал, охваченный грозою.  С налету ветер двери распахнул, Бумажные листы швыряя, Рванулся прочь и яростно завыл, Тоскою сердце надрывая.  Идут горами волны по реке, И молниями дуб расколот. Смолкает гром. В томительной тиши К селенью подползает холод.  А в комнате поэта до утра Клубились грозовые тучи И падали на белые листы Живые молнии созвучий.  В рассветный час поэт умолк и встал, Собрал и сжег свои творенья И дом покинул. Ветер стих. Заря Алела нежно в отдаленье.  О чем всю ночь слагал стихи поэт? Что в этом сердце бушевало? Какие чувства высказав, он шел, Обласканный зарею алой?  Пускай о нем расскажет бури шум, Ваш сон вечерний прерывая, Рожденный бурей чистый луч зари  Да в небе тучка огневая… |

Список использованной литературы.

1.Муса Джалиль. Вольные ветры.-М:.Малыш,1976 с 67

2. Муса Джалиль. Красная ромашка.-Казань:.Тат.кн.изд-во,1981 с543

3.Муса Джалиль. Избранные произведения.- Казань:.Тат.кн.изд-во,1969 с301

3333М

1111111111

[Список использованных интернет-русурсов](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2202.NWOtHUT0dzV_fVweODMRN0pKz3p-5cf0ujv8VySwQDNMMkXypEkE3mThow8PBOrvqLMdYQQEMKsIKyNy__jXRRYuZ1AeqQ2p4cQhZe-WApVxa2VzeG5iZ3FycGtwY3lm.863478ab6954f05fda40261e44997b0b33424059&uuid=&state=jLT9ScZ_wbo,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFA2dXdLSGawdnPqCDBa5ABIEOo4BEWmLYZE0B7tAcgT6Ya4lFEZF4jtRsz0N8QPA3QZjVPIY61zzUGoHbIgv1uyLz2N9ikKQ7sZlhgBbfIvqwVrmGJ2qWlYakq5bG6dARArGjF9dEs_wGt4iXmdLSVXi4D8_Rlcqs1llYIOR4lVTRMGCjhi_RpTeSZZ4vGFMsYEc37BetQJmXVQtKXsPXebtWxcyUjmfpaiU7hhMOfNEEgi65sf2WPGJEsDJ0NCZzX0l--zZq0NKvb9XN2eItDT7qltiXrmMKlYeil1-nZqI1WzaJXkQKRlrIqaYfjyK1FMHtVYXWoivtHa8EXB4RMcrUjnCVwgAttqw4tR1rCwyBjpwxFlDqrSbJFxTLsOUNl2DvVc_l7d8MAgmIpKgqD5jcV1xcYDIh3EsMf18JpqZ5r43K1v9x8-tWBHs18DErAPzU12RgVRI2B59PxZr0ydEQByHXa9zJkvnYdM9USlf4OEZhC_GSA1YVJELi0bW1e8sLrhBeI6-GC_4eZHvSVjjrUJD5-sTiTLiNDfGUdIRWpvh1byHgIKChJQJH6AqjbHov4gNJHdUSZDn99z1wmVzwZrrJpQcNSuT6PbtXlwX1_mkrHn7lSN_3ahh_ghZgj2jam84MZEWF2g6-S8S8cqRR7wXGYyLBjzTvYqWmZ_BYXopRESbRWuESePGByyrlJ9H63rd89TPP9NluuBpe5bGqaw5VNF6tfRrPJOIY_dpx-K6p7ClrWcme3u-2wyid1QPQFUXam9V1XysoWz8j_xR1SENdYvC8eNcq_0KkaAoH9kirujSZh_-3FHlLFqDVB-6Lsf_vVbPrN-ighKt7pedV9qfIjms-i_BpaxVI0XEVICwqMiHypZIRqeAIY60cnkDn5nTWgnhv80eR7Vlctr18gjSdaxuIrRo6OdEpqfNZgURS-7gK-2jyw84cBYx3Q,,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxdEhuWlBiS3Z4anhDOWZSSWt0aUFNd09PcGpkZnZoTGRmanBnUDdNT3B0OWJMcXJ2cWItazdkcG1UVkZRWmxraW9CWmhfeDF0TkhSRzU2RndGRXU0YUxqNlhuMHFkai1DcVAtYUpZZi0yeU1KSk1wN3RVNjJpQSw,&sign=f1233cf458594bd7333f65378482aff1&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpomUQ7yCplcFHrmQRmx96xvHpYOSd_yBJHEoJt534zePoZwhA6rpNm0f61U4dc2UUyAfVQHWWkOPwUsaLp5joyfkMCqkkW_mlcPuv-LT0gCQrf-YdTf0rKJB6ujcJZROSg2zz5SzyW1Bmp2Wthscu9zCIHJZNnir9Wkdmmnr-sWLSnTDYSOK19kBe6Y6GQUNwWxoeQwGYpfD7OViQlQwRPzR-IggRCLwNdRekqwF4NpgyRMVNFqNknGUZW5zMJ-mzxRztLEhZ_BWJbFvFIaqKoypOBoX84Nhg4f5mwvgBg5atqXtNXXkBHqFE5bso6fkBu5FqHA8xNqGk24cnhFub7xFELfsNw0wt6rrlI3IqBJNlRMMtLbxLxPDeufeyPryOzNYhj9infWfYzxPhwz-9Rg,,&l10n=ru&cts=1643008282497%40%40events%3D%5B%7B%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%22%3A%22f2jbw00-00%22%2C%22cts%22%3A1643008282497%2C%22fast%22%3A%7B%22organic%22%3A1%7D%2C%22service%22%3A%22web%22%2C%22event-id%22%3A%22kyscpke94h%22%7D%5D&mc=3.290183307884681&hdtime=6767884" \t "_blank)

**[1.](https://rmc.rh.muzkult.ru/media/2020/08/11/1256715453/Devochke_iz_Menzelinska.pdf" \t "_blank)[world-art.ru›lyric/lyric.php?id=9300](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2202.NWOtHUT0dzV_fVweODMRN0pKz3p-5cf0ujv8VySwQDNMMkXypEkE3mThow8PBOrvqLMdYQQEMKsIKyNy__jXRRYuZ1AeqQ2p4cQhZe-WApVxa2VzeG5iZ3FycGtwY3lm.863478ab6954f05fda40261e44997b0b33424059&uuid=&state=jLT9ScZ_wbo,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFA2dXdLSGawdnPqCDBa5ABIEOo4BEWmLYZE0B7tAcgT6Ya4lFEZF4jtRsz0N8QPA3QZjVPIY61zzUGoHbIgv1uyLz2N9ikKQ7sZlhgBbfIvqwVrmGJ2qWlYakq5bG6dARArGjF9dEs_wGt4iXmdLSVXi4D8_Rlcqs1llYIOR4lVTRMGCjhi_RpTeSZZ4vGFMsYEc37BetQJmXVQtKXsPXebtWxcyUjmfpaiU7hhMOfNEEgi65sf2WPGJEsDJ0NCZzX0l--zZq0NKvb9XN2eItDT7qltiXrmMKlYeil1-nZqI1WzaJXkQKRlrIqaYfjyK1FMHtVYXWoivtHa8EXB4RMcrUjnCVwgAttqw4tR1rCwyBjpwxFlDqrSbJFxTLsOUNl2DvVc_l7d8MAgmIpKgqD5jcV1xcYDIh3EsMf18JpqZ5r43K1v9x8-tWBHs18DErAPzU12RgVRI2B59PxZr0ydEQByHXa9zJkvnYdM9USlf4OEZhC_GSA1YVJELi0bW1e8sLrhBeI6-GC_4eZHvSVjjrUJD5-sTiTLiNDfGUdIRWpvh1byHgIKChJQJH6AqjbHov4gNJHdUSZDn99z1wmVzwZrrJpQcNSuT6PbtXlwX1_mkrHn7lSN_3ahh_ghZgj2jam84MZEWF2g6-S8S8cqRR7wXGYyLBjzTvYqWmZ_BYXopRESbRWuESePGByyrlJ9H63rd89TPP9NluuBpe5bGqaw5VNF6tfRrPJOIY_dpx-K6p7ClrWcme3u-2wyid1QPQFUXam9V1XysoWz8j_xR1SENdYvC8eNcq_0KkaAoH9kirujSZh_-3FHlLFqDVB-6Lsf_vVbPrN-ighKt7pedV9qfIjms-i_BpaxVI0XEVICwqMiHypZIRqeAIY60cnkDn5nTWgnhv80eR7Vlctr18gjSdaxuIrRo6OdEpqfNZgURS-7gK-2jyw84cBYx3Q,,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxdEhuWlBiS3Z4anhDOWZSSWt0aUFNd09PcGpkZnZoTGRmanBnUDdNT3B0OWJMcXJ2cWItazdkcG1UVkZRWmxraW9CWmhfeDF0TkhSRzU2RndGRXU0YUxqNlhuMHFkai1DcVAtYUpZZi0yeU1KSk1wN3RVNjJpQSw,&sign=f1233cf458594bd7333f65378482aff1&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpomUQ7yCplcFHrmQRmx96xvHpYOSd_yBJHEoJt534zePoZwhA6rpNm0f61U4dc2UUyAfVQHWWkOPwUsaLp5joyfkMCqkkW_mlcPuv-LT0gCQrf-YdTf0rKJB6ujcJZROSg2zz5SzyW1Bmp2Wthscu9zCIHJZNnir9Wkdmmnr-sWLSnTDYSOK19kBe6Y6GQUNwWxoeQwGYpfD7OViQlQwRPzR-IggRCLwNdRekqwF4NpgyRMVNFqNknGUZW5zMJ-mzxRztLEhZ_BWJbFvFIaqKoypOBoX84Nhg4f5mwvgBg5atqXtNXXkBHqFE5bso6fkBu5FqHA8xNqGk24cnhFub7xFELfsNw0wt6rrlI3IqBJNlRMMtLbxLxPDeufeyPryOzNYhj9infWfYzxPhwz-9Rg,,&l10n=ru&cts=1643008298141%40%40events%3D%5B%7B%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%22%3A%22f2jbw00-02%22%2C%22cts%22%3A16430" \t "_blank)**

[2.mc.rh.muzkult.ru›…2020/08/11…iz\_Menzelinska.pdf](https://rmc.rh.muzkult.ru/media/2020/08/11/1256715453/Devochke_iz_Menzelinska.pdf" \t "_blank)

3.**[zen.yandex.ru](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2202.NWOtHUT0dzV_fVweODMRN0pKz3p-5cf0ujv8VySwQDNMMkXypEkE3mThow8PBOrvqLMdYQQEMKsIKyNy__jXRRYuZ1AeqQ2p4cQhZe-WApVxa2VzeG5iZ3FycGtwY3lm.863478ab6954f05fda40261e44997b0b33424059&uuid=&state=jLT9ScZ_wbo,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFA2dXdLSGawdnPqCDBa5ABIEOo4BEWmLYZE0B7tAcgT6Ya4lFEZF4jtRsz0N8QPA3QZjVPIY61zzUGoHbIgv1uyLz2N9ikKQ7sZlhgBbfIvqwVrmGJ2qWlYakq5bG6dARArGjF9dEs_wGt4iXmdLSVXi4D8_Rlcqs1llYIOR4lVTRMGCjhi_RpTeSZZ4vGFMsYEc37BetQJmXVQtKXsPXebtWxcyUjmfpaiU7hhMOfNEEgi65sf2WPGJEsDJ0NCZzX0l--zZq0NKvb9XN2eItDT7qltiXrmMKlYeil1-nZqI1WzaJXkQKRlrIqaYfjyK1FMHtVYXWoivtHa8EXB4RMcrUjnCVwgAttqw4tR1rCwyBjpwxFlDqrSbJFxTLsOUNl2DvVc_l7d8MAgmIpKgqD5jcV1xcYDIh3EsMf18JpqZ5r43K1v9x8-tWBHs18DErAPzU12RgVRI2B59PxZr0ydEQByHXa9zJkvnYdM9USlf4OEZhC_GSA1YVJELi0bW1e8sLrhBeI6-GC_4eZHvSVjjrUJD5-sTiTLiNDfGUdIRWpvh1byHgIKChJQJH6AqjbHov4gNJHdUSZDn99z1wmVzwZrrJpQcNSuT6PbtXlwX1_mkrHn7lSN_3ahh_ghZgj2jam84MZEWF2g6-S8S8cqRR7wXGYyLBjzTvYqWmZ_BYXopRESbRWuESePGByyrlJ9H63rd89TPP9NluuBpe5bGqaw5VNF6tfRrPJOIY_dpx-K6p7ClrWcme3u-2wyid1QPQFUXam9V1XysoWz8j_xR1SENdYvC8eNcq_0KkaAoH9kirujSZh_-3FHlLFqDVB-6Lsf_vVbPrN-ighKt7pedV9qfIjms-i_BpaxVI0XEVICwqMiHypZIRqeAIY60cnkDn5nTWgnhv80eR7Vlctr18gjSdaxuIrRo6OdEpqfNZgURS-7gK-2jyw84cBYx3Q,,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXTXZLcGRGeVBvSnF0aGM2WElaYkVMT01yeEtXc0p1UFgtMzJsdkxXZms4U2tjZzdVaWZFbUNkTWl5UFNwWV8xXzVES2lZQ1FZRTd0TTNMS2JhREtPZll1THpqUFJHRHpPRWdlMzZPd1dhZWlaRU8weDVvV0p5WGIxMFdYT1BlbmNZd2dadlR2WUJic1BWdEd5by1naUcxQk9yNURCbmRqalU2UGNfaHg4Zlp4T0dCQnFjMWpQbzBVMmNkVWhBd0pLc1B6MTlzT1pHa0w,&sign=f196942f184a8b39ed896be67b71fb48&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpomUQ7yCplcFHrmQRmx96xvHpYOSd_yBJHEoJt534zePoZwhA6rpNm0f61U4dc2UUyAfVQHWWkOPwUsaLp5joyfkMCqkkW_mlcPuv-LT0gCQrf-YdTf0rKJB6ujcJZROSg2zz5SzyW1Bmp2Wthscu9zCIHJZNnir9Wkdmmnr-sWLSnTDYSOK19kBe6Y6GQUNwWxoeQwGYpfD7OViQlQwRPzR-IggRCLwNdRekqwF4NpgyRMVNFqNknGUZW5zMJ-mzxRztLEhZ_BWJbFvFIaqKoypOBoX84Nhg4f5mwvgBg5atqXtNXXkBHqFE5bso6fkBu5FqHA8xNqGk24cnhFub7xFELfsNw0wt6rrlI3IqBJNlRMMtLbxLxPDeufeyPryOzNYhj9infWfYzxPhwz-9Rg,,&l10n=ru&c" \t "_blank)**[›Яндекс.Дзен›…-tetrad-musa-djalil…](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2202.NWOtHUT0dzV_fVweODMRN0pKz3p-5cf0ujv8VySwQDNMMkXypEkE3mThow8PBOrvqLMdYQQEMKsIKyNy__jXRRYuZ1AeqQ2p4cQhZe-WApVxa2VzeG5iZ3FycGtwY3lm.863478ab6954f05fda40261e44997b0b33424059&uuid=&state=jLT9ScZ_wbo,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFA2dXdLSGawdnPqCDBa5ABIEOo4BEWmLYZE0B7tAcgT6Ya4lFEZF4jtRsz0N8QPA3QZjVPIY61zzUGoHbIgv1uyLz2N9ikKQ7sZlhgBbfIvqwVrmGJ2qWlYakq5bG6dARArGjF9dEs_wGt4iXmdLSVXi4D8_Rlcqs1llYIOR4lVTRMGCjhi_RpTeSZZ4vGFMsYEc37BetQJmXVQtKXsPXebtWxcyUjmfpaiU7hhMOfNEEgi65sf2WPGJEsDJ0NCZzX0l--zZq0NKvb9XN2eItDT7qltiXrmMKlYeil1-nZqI1WzaJXkQKRlrIqaYfjyK1FMHtVYXWoivtHa8EXB4RMcrUjnCVwgAttqw4tR1rCwyBjpwxFlDqrSbJFxTLsOUNl2DvVc_l7d8MAgmIpKgqD5jcV1xcYDIh3EsMf18JpqZ5r43K1v9x8-tWBHs18DErAPzU12RgVRI2B59PxZr0ydEQByHXa9zJkvnYdM9USlf4OEZhC_GSA1YVJELi0bW1e8sLrhBeI6-GC_4eZHvSVjjrUJD5-sTiTLiNDfGUdIRWpvh1byHgIKChJQJH6AqjbHov4gNJHdUSZDn99z1wmVzwZrrJpQcNSuT6PbtXlwX1_mkrHn7lSN_3ahh_ghZgj2jam84MZEWF2g6-S8S8cqRR7wXGYyLBjzTvYqWmZ_BYXopRESbRWuESePGByyrlJ9H63rd89TPP9NluuBpe5bGqaw5VNF6tfRrPJOIY_dpx-K6p7ClrWcme3u-2wyid1QPQFUXam9V1XysoWz8j_xR1SENdYvC8eNcq_0KkaAoH9kirujSZh_-3FHlLFqDVB-6Lsf_vVbPrN-ighKt7pedV9qfIjms-i_BpaxVI0XEVICwqMiHypZIRqeAIY60cnkDn5nTWgnhv80eR7Vlctr18gjSdaxuIrRo6OdEpqfNZgURS-7gK-2jyw84cBYx3Q,,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXTXZLcGRGeVBvSnF0aGM2WElaYkVMT01yeEtXc0p1UFgtMzJsdkxXZms4U2tjZzdVaWZFbUNkTWl5UFNwWV8xXzVES2lZQ1FZRTd0TTNMS2JhREtPZll1THpqUFJHRHpPRWdlMzZPd1dhZWlaRU8weDVvV0p5WGIxMFdYT1BlbmNZd2dadlR2WUJic1BWdEd5by1naUcxQk9yNURCbmRqalU2UGNfaHg4Zlp4T0dCQnFjMWpQbzBVMmNkVWhBd0pLc1B6MTlzT1pHa0w,&sign=f196942f184a8b39ed896be67b71fb48&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpomUQ7yCplcFHrmQRmx96xvHpYOSd_yBJHEoJt534zePoZwhA6rpNm0f61U4dc2UUyAfVQHWWkOPwUsaLp5joyfkMCqkkW_mlcPuv-LT0gCQrf-YdTf0rKJB6ujcJZROSg2zz5SzyW1Bmp2Wthscu9zCIHJZNnir9Wkdmmnr-sWLSnTDYSOK19kBe6Y6GQUNwWxoeQwGYpfD7OViQlQwRPzR-IggRCLwNdRekqwF4NpgyRMVNFqNknGUZW5zMJ-mzxRztLEhZ_BWJbFvFIaqKoypOBoX84Nhg4f5mwvgBg5atqXtNXXkBHqFE5bso6fkBu5FqHA8xNqGk24cnhFub7xFELfsNw0wt6rrlI3IqBJNlRMMtLbxLxPDeufeyPryOzNYhj9infWfYzxPhwz-9Rg,,&l10n=ru&c" \t "_blank)

4. [**pikabu.ru**›Стихи›Стихотворение Мусы Джалиля "Чулочки"](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2202.yc_NwXZyTBrvsIOGrj-3H1GzmDI24EwOIjPb26kbtIXqFfPhQypfB6fqUMA_dLiqpGx7R3DJRPlodUJcwTI9u250bnpheGJoY2lkbm5qcmo.ba8ffb853535c5666589987e5d67981e199105dd&uuid=&state=jLT9ScZ_wbo,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFA2dXdLSGawdnPqCDBa5ABIEOo4BEWmLYZE0B7tAcgT6Ya4lFEZF4jtRsz0N8QPA3QZjVPIY61zzUGoHbIgv1uyLz2N9ikKQ7sZlhgBbfIvqwVrmGJ2qWlYakq5bG6dARArGjF9dEs_wGt4iXmdLSVXi4D8_Rlcqs1llYIOR4lVTRMGCjhi_RpTeSZZ4vGFMsYEc37BetQJmXVQtKXsPXebtWxcyUjmfpaiU7hhMOfNEEgi65sf2WPGJEsDJ0NCZzX0l--zZq0NKvb9XN2eItDT7qltiXrmMKlYeil1-nZqI1WzaJXkQKRlrIqaYfjyK1FMHtVYXWoivtHa8EXB4RMcrUjnCVwgAttqw4tR1rCwyBjpwxFlDqrSbJFxTLsOUNl2DvVc_l7d8MAgmIpKgqD5jcV1xcYDIh3EsMf18JpqZ5r43K1v9x8-tWBHs18DErAPzU12RgVRI2B59PxZr0ydEQByHXa9zJkvnYdM9USlf4OEZhC_GSA1YVJELi0bW1e8sLrhBeI6-GC_4eZHvSVjjrUJD5-sTiTLiNDfGUdIRWpvh1byHgIKChJQJH6AqjbHov4gNJHdUSZDn99z1wmVzwZrrJpQcNSuT6PbtXlwX1_mkrHn7lSN_3ahh_ghZgj2jam84MZEWF2g6-S8S8cqRR7wXGYyLBjzTvYqWmZ_BYXopRESbRWuESePGByyrlJ9H63rd89TPP9NluuBpe5bGqaw5VNF6tfRrPJOIY_dpx-K6p7ClrWcme3u-2wyid1QPQFUXam9V1XysoWz8j_xR1SENdYvC8eNcq_0KkaAoH9kirujSZh_-3FHlLFqDVB-6Lsf_vVbPrN-ighKt7pfqRnnT99vDuE5eqDNaHuTuZ3ld5mijUZcURWuq-TKl2H7IEEwks069Pqld_TL6vMsEo0_paapOgCE_fEsdvDZScgmo3HPv_QH9KXGD7zjJdA,,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXT3NHVWNuSWJDMEJOcy1FamlGQnhkTGFGZE9aRi1aeFh5Wm42LUJ4NWI4Wm5leHZyYUNLMzdGWlNGb3pUTUFuNzFmRENSQ2xpRk5LZHlsZU9kT0xrLWdNUTdtOVNsQlhoTVVCclZiVmtCbVV2NTF0Rk5GOGhPTFR5VTBRSDdZTkJMWWZpX09GWkpZZDZsQXN1MFlJb1lFLA,,&sign=f1533667b57914764105aa8054eb1441&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVBUyA8nmgRG93VrviSzq4-LoGhRdSsJJ1e1SNL2_LDJRsWwBvgu0sasTQ10ehVvF10I8YA0uQZmI9FzfBzbDg-QjOSAkDw6kUj7jyToM61NwVM4JrGFi75NEqIEtDWUdjouBKSsDyw4POVSvN1ovOwJnYR8KzhnDWq1d9mxH8rrZcgWolx1RKpMdT2luyqHf_-X9P5TNEe0,&l10n=ru&cts=1643011043643%40%40events%3D%5B%7B%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%22%3A%22550hw03-02%22%2C%22cts%22%3A1643011043643%2C%22fast%22%3A%7B%22organic%22%3A1%7D%2C%22service%22%3A%22web%22%2C%22event-id%22%3A%22kysecqwrwa%22%7D%5D&mc=3.894270388794915&hdtime=231100)

5. [**molodguard.ru**›heroes20.htm](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2202.6OA7Ah-SWm3GItw_B_3ZXuIwex4W_j4usmrPt94eNfeIGJ0N7LjB3Ew8soujUceN-4BBK8bw09SY4Iwny-QiXXN1aXpjbXRxdW5peXloaGw.7c912d90e008ddfb3fe049550c561e61f5a9e89a&uuid=&state=jLT9ScZ_wbo,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFA2dXdLSGawdnPqCDBa5ABIEOo4BEWmLYZE0B7tAcgT6Ya4lFEZF4jtRsz0N8QPA3QZjVPIY61zzUGoHbIgv1uyLz2N9ikKQ7sZlhgBbfIvqwVrmGJ2qWlYakq5bG6dARArGjF9dEs_wGt4iXmdLSVXi4D8_Rlcqs1llYIOR4lVTRMGCjhi_RpTeSZZ4vGFMsYEc37BetQJmXVQtKXsPXebtWxcyUjmfpaiU7hhMOfNEEgi65sf2WPGJEsDJ0NCZzX0l--zZq0NKvb9XN2eItDT7qltiXrmMKlYeil1-nZqI1WzaJXkQKRlrIqaYfjyK1FMHtVYXWoivtHa8EXB4RMcrUjnCVwgAttqw4tR1rCwyBjpwxFlDqrSbJFxTLsOUNl2DvVc_l7d8MAgmIpKgqD5jcV1xcYDIh3EsMf18JpqZ5r43K1v9x8-tWBHs18DErAPzU12RgVRI2B59PxZr0ydEQByHXa9zJkvnYdM9USlf4OEZhC_GSA1YVJELi0bW1e8sLrhBeI6-GC_4eZHvSVjjrUJD5-sTiTLiNDfGUdIRWpvh1byHgIKChJQJH6AqjbHov4gNJHdU0NqKMstVDRFqdMrl9IJnsK9RjDrBjRQro92Td3UjchE3h0Tefa6tIAyMg2LkounEuX0Wl15lY-gWwk6e3_9NDTG4sQnh6Sa1cww4Tjj0QdgUaDH72S1By6OfPnqMT8cT7XQFjxN04-NQc-6SG-vNtYH83_OvANPEQTNIG60yoJfhZJ9MVYsCZ6sVSnyDwhR2tCJYOk7u2fU4c2yScahXh2PHA3-UXxWUR39cNjn86s14fprF5egws3jOeoZ1S55nYmezFb0n96kstbvaCjbrHcxPsQ7We9ynOToZnqytTBR2mlLOq5jNLJiPzCr8wa7mTFqyYmuSHZ-aesr1TJwtz1JNvUxaLcclNjUB--bGefbV9WpTZOhT-Q,,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXRHFleER5bzdwU0hibmdYb0FOS002NEw0UTFaV2ZZZ2JfOUktN3lvR3ctUEZCQnRrWlJ3MWM1YmxaNUMyN2NLVS1LVFdOcjhpdk40a2NSTzZKR1doenltbnhGUUpkVFRwUSws&sign=e91ba5674af0c01d7e97cb8eb48a3c51&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVBUyA8nmgRG9LVuSbjgZ0IDn7rskK4HAwHClq0h6fNfXMPcKtEqWgNBxvtBpyXXqj3-3SD4l6v956V9NlgDUT-kaiX2i3-1tuiBC_3APrmw4EjGlGHD4c9cKwbMhZdYgqxrKDnOBEYY2627Ngg64K06uyAZ-mFgOjj_K465vV74XqNNCEZdARvJa3IEyLFg4TUew1C-xYRCyQhC6qcEMYtu7cuj4SCt4&l10n=ru&cts=1643022602913%40%40events%3D%5B%7B%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%22%3A%22bkttw03-02%22%2C%22cts%22%3A1643022602913%2C%22fast%22%3A%7B%22organic%22%3A1%7D%2C%22service%22%3A%22web%22%2C%22event-id%22%3A%22kysl8i3lht%22%7D%5D&mc=2.839775539645508&hdtime=56288)

6. [**spblib.ru**›ru/catalog/-/books…pylay-moya-pesnya-](https://spblib.ru/ru/catalog/-/books/11929337-pylay-moya-pesnya-)

7. [**search.rsl.ru**›ru/record/01001037632](http://www.yandex.ru/clck/jsredir?from=www.yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2202.sSgKJVKVKc2meGsitpomnDYT10UeNJOx2CuWayp_EW3RDw_Xe3FQ7Q5EdRRGZ5JSkXPSa5OxJpUayiW9Z4BwDNyXZeJTsdo-gr3F1VStjAVocHdxeWVpb3l3bXNiaW55.e5906a40cf4e3100f03f9bdf415a22666ab60a52&uuid=&state=jLT9ScZ_wbo,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFA2dXdLSGawdnPqCDBa5ABIEOo4BEWmLYZE0B7tAcgT6Ya4lFEZF4jtRsz0N8QPA3QZjVPIY61zzUGoHbIgv1uyfHfSL5XMwBkYGWtPgZ2OYMX0kJtzuR7Hj-D1aAABNugQM9hyMxYsFA5z8tZG4I_ChnZ-F6hMiEvt4IyTUSHZvnSCa50Ff9LYa_Aqcx-tvGky85m3XngVtPYiXQfqDm4eaPoyYXK5i7yyqZVYZkBb3IKml2eDwQ_fmpRWSxjQSet9YY0QES4tWksSV4hfLuhZn_ju5QOhcJZqaZeOs927FSYxEzB1JaPJpxUi9JSEKkg0mhBSdWZaWkGFLkJ3SoZXkY70_dktnYUskWPqLF95bdJ8NAhw23xdNM_gpBBDQaCI5FPVv_ZEnJnNKtKDE39Yds6-4Y4JHkzfYzzyTUVA8igSd5QtQdk-TRj_VKJZ-q7dYJnRIzQVTmgbwAg8dxJcyAb5MKJBt8evu_R84-mGcME7IP7v00PLpz4E6dx9itpnkkiISYPVIy3xLmd7upGdxOAFLlkDjuqVOvcqQn2rxWwP7v-T5YP96MSPqhNG7LX4ARsIiMBQ7GHG9QuP38-uQTCrVI1jHWN-Odu5QbTTXRYpVdjDnoibtZm7QmLmDIDb4zNkB7fbNMAMIG-3mdX474U8ssdW4NQcaPjuA_iPNPo6wgeDKc0wCiBtNhyxGKMNZ7vODhPvTm_SavXplXZyfZX0t3Hph6zyhdjWm9XkZYT_vg2vxzagY22dqqriwFNqRNqT7RAfoikln_5LzHPIHjoETXaa0iqGg_Nxmykk9EMFqHOabcfmm7JukuaHsLrmIlvXL7h1HpcsZebExJW8TqX4gIwUp2HTqzV6HqFsfMVB7PxkG7-Kp-Fy-viqv4sogYe6sQUCVsbKOV-VN1KL68vQ5ZiAL1QVZ8U2B7ZQ2bQuMTm4XOSmfSFTGitLa1vbYQwHBLjddNaqXqdsl_SCeaGnK7wQnug,,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXRmJNWnFld2ZNM1dHUlAxM0Z1ckRuenRYZzBFZTVlb3hCVkxVaVFQRmdFMlQ1dlFUX0hYU29TNHNTMEE3dGZtZGJKZEZCdlJrdlZrazA5anVJc0hhUXo5dzcyN0UzQ0FWdmlHZGdwUkFVWVZPN0NEbDIzMUtUWSw,&sign=56e0ee49a4f463b7327ba661a91e1eaa&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjlSKyJlbRuxUg7kv3-HD3rXGumT6obkg8m03B3RhSPfJayF8rxlyHwLjWk8E5hHNES31AH3xh5DyPrGrLxgtIyY5EAHTNhBi6V3kEbQfr7vFSdOAis7tMOJvdR1y-q7IK2DhgfyZMuKRvhSK7RMwG2VMySZqQTmVQtr1Ex0VYX0gr3_y5YAI7l25z8m62Uwt8WZD2EY5bPwIEd9xscjpiHI3yI_EtxZCLf9AbarnS_OnMWXgJJd5hD6QEEJ-qnBu6b8REN1tR0FqvH9TQdPOCljEfvmJBUzRLsqYX-PThHil-ItnpuVdhlZWiDBo_GOu3m5GvUOeMvnAJxkjQUI7IoT-VT3LdblICg,&l10n=ru&cts=1643273497790%40%40events%3D%5B%7B%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%22%3A%229jcdw00-02%22%2C%22cts%22%3A1643273497790%2C%22fast%22%3A%7B%22organi)

8. [**chitai-gorod.ru**›catalog/book/898139/](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2202.FifuYgDzs2YsnHasTzbP9ysEmxlfLzoAQvPwXvOXId9SjPo3OfFvFTrpG7xxQaLi1Kc7yR3MLxNNMUDhdjaUG3JxdW1hZWtzcnpibWt4dGM.a4c0d8929e64af89ac10fe0aa499f45b461bd585&uuid=&state=jLT9ScZ_wbo,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFA2dXdLSGawdnPqCDBa5ABIEOo4BEWmLYZE0B7tAcgT6Ya4lFEZF4jtRsz0N8QPA3QZjVPIY61zzUGoHbIgv1uyfHfSL5XMwBqtG-S1PgEjHPOlUMLfDLqjQ5OWyq77yCWI00seauygYZqkv4UdBx5dp2KTFVQyiM35kLmnvHHOAQ5-wynmed5kezkTZr50DeguFzC7R0nSICz66j1OhCdsO-Ec9sEJV-Y-m31fk4dHkH1_T-S5sPZo7U8-0-5PfKlCjCJGno_nhAfJbjZcunq4vfaR2ukvDvhopJBxx21rHUJ4NimnDRiJVCbrGT3LFK52-wONXvh9x5tGoO6crWfEdyH_rZQ6KRBuwjW4-8XTbq5ewlNCwrIr8GDOFjLv2fJeyltDWJ34Pi-GVZMWSH57c9OevwCEaVtECa3TvivhD1oOlalUUjlUUFJZjZ-uFQbe__DpRBgqVQTHCGy_wyFusTRnX0tW7Hi7ZDw3xaUUeHKvmPV1N8u7dHB2HtK2WxvbA67BQkoL3wnfJ5MDF8Ob1rgEghLCBpmm4GfoaWBAc-4fq4ktmFlP-ZgIoS9tSvUbdyC6v0ohLSYsMLuaiUKE8u7QdmKCsrqQDbzFCv19SlI4tziho25uAWG5ruCVx7PwmFfIqw95V6wyhcMvnxtYu8LG8gyQRe9GOpNxmL3YncmlXLuvqBJnkNWIpVDRWX07SJB2NXqYBKwGDUNpRcyw1GOXSYixqszGqAgVSkw-9qdFi3vYO3B7M2FbPhQVKdbNKe31i4giiMyseapkOHLG09lUze1EaB4fVV3N2fC8oi8yVk5DRaPPPBR6ClC5bpo3I5CS_AAjolHOg7qQytxtyONjWeKYGaIUX-20Wcb5rSwssFmWnUx19GDPvz5gxYLeK-vKUY05cViaW8RmygkxRNGp3XCjlYHEiPqEXP-vTBXbnDfoB2b9QXQ3xOf9g93HZeVwvBEuWdo_HaZCDX2OyIB73I72MgUf7I6v05O9r7qjYq0AI4WqA_FqLhV-qt3-pKGCbDk_-_5MR_nwF-wY,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXS21YZGZDbkV2eThhS1llbjN6ZTRINEJmeW55OHJ5dFdIRnViOUctdTJmeXI5ZXY5M1d2VlBDY2I0OVBESVpRRk5lem1PZUVrSHVtWjFGcnhmSDR0UlpCejhpM2NzUnZ4aHdvdDZ3NXN4LURIQ2FnQlo0TjZ2RSw,&sign=1ad16a2ff57a31bd3c571e628190acbf&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpomUQ7yCplcFHrmQRmx96xvHpYOSd_yBJkjVlS1qbTaqZx4dPdrYMFKU8TOuYZKbGrDpA0tEElCN9Glk5WhSm2VEt6fDSxLxXhzJTUFJkfMflA5j_URnANLBhmiQb3fSggRdy9wr5taoVgt94t162m4YTV6z8xWoXMf0nGc8wVffLK_sxA7Gj8vrenHE9IhbnPnh2CchvyBSJlOlunu7G4ge31_TPFdn9Y5-LZRvYcGuHHmr5QiPStZfCMcZgqesAMgKiVVShfBUaRRsRDIVDn-pCtvEdQFoTlZZjqs9jYNikNh6JCKt0hch5JL2lF9gPlfinQnhB_ZpkLG3blLaD5fWlETfEaJaWtUtrASUGFz4,&l10n=ru&cts=1643359096970%40%40events%3D%5B%7B%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%22%3A%22jsedw02-02%22%25)

9.[**ru.wikipedia.org**›Моабитская тетрадь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%82%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%8C)

10.[**livelib.ru**›book/1001536383-moabitskaya-tetrad…](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2202.FifuYgDzs2YsnHasTzbP9ysEmxlfLzoAQvPwXvOXId9SjPo3OfFvFTrpG7xxQaLi1Kc7yR3MLxNNMUDhdjaUG3JxdW1hZWtzcnpibWt4dGM.a4c0d8929e64af89ac10fe0aa499f45b461bd585&uuid=&state=jLT9ScZ_wbo,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFA2dXdLSGawdnPqCDBa5ABIEOo4BEWmLYZE0B7tAcgT6Ya4lFEZF4jtRsz0N8QPA3QZjVPIY61zzUGoHbIgv1uyfHfSL5XMwBqtG-S1PgEjHPOlUMLfDLqjQ5OWyq77yCWI00seauygYZqkv4UdBx5dp2KTFVQyiM35kLmnvHHOAQ5-wynmed5kezkTZr50DeguFzC7R0nSICz66j1OhCdsO-Ec9sEJV-Y-m31fk4dHkH1_T-S5sPZo7U8-0-5PfKlCjCJGno_nhAfJbjZcunq4vfaR2ukvDvhopJBxx21rHUJ4NimnDRiJVCbrGT3LFK52-wONXvh9x5tGoO6crWfEdyH_rZQ6KRBuwjW4-8XTbq5ewlNCwrIr8GDOFjLv2fJeyltDWJ34Pi-GVZMWSH57c9OevwCEaVtECa3TvivhD1oOlalUUjlUUFJZjZ-uFQbe__DpRBgqVQTHCGy_wyFusTRnX0tW7Hi7ZDw3xaUUeHKvmPV1N8u7dHB2HtK2WxvbA67BQkoL3wnfJ5MDF8Ob1rgEghLCBpmm4GfoaWBAc-4fq4ktmFlP-ZgIoS9tSvUbdyC6v0ohLSYsMLuaiUKE8u7QdmKCsrqQDbzFCv19SlI4tziho25uAWG5ruCVx7PwmFfIqw95V6wyhcMvnxtYu8LG8gyQRe9GOpNxmL3YncmlXLuvqBJnkNWIpVDRWX07SJB2NXqYBKwGDUNpRcyw1GOXSYixqszGqAgVSkw-9qdFi3vYO3B7M2FbPhQVKdbNKe31i4giiMyseapkOHLG09lUze1EaB4fVV3N2fC8oi8yVk5DRaPPPBR6ClC5bpo3I5CS_AAjolHOg7qQytxtyONjWeKYGaIUX-20Wcb5rSwssFmWnUx19GDPvz5gxYLeK-vKUY05cViaW8RmygkxRNGp3XCjlYHEiPqEXP-vTBXbnDfoB2b9QXQ3xOf9g93HZeVwvBEuWdo_HaZCDX2OyIB73I72MgUf7I6v05O9r7qjYq0AI4WqA_FqLhV-qt3-pKGCbDk_-_5MR_nwF-wY,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXUEF6N2MwT1VrMXlYS3dMRm1nWTlBNUEwM29kT3M3QlJBek81emtyLWVKa0M2RUlWaGdOUzFEeTdVOXV6S0RxRmtiR1VEcGNqRmZNUWFfWm1Gc3M5akJWX3A1V2hkU0dja3RzUDhIM1hYbGVYSTFlWlpDWVlHQ05WekVoN1FVZmJJTXRqejQxTDBYTW4tMjVmdzNvcWlvLA,,&sign=003b3c32a15e03b05b9cf9ae5add1aad&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpomUQ7yCplcFHrmQRmx96xvHpYOSd_yBJkjVlS1qbTaqZx4dPdrYMFKU8TOuYZKbGrDpA0tEElCN9Glk5WhSm2VEt6fDSxLxXhzJTUFJkfMflA5j_URnANLBhmiQb3fSggRdy9wr5taoVgt94t162m4YTV6z8xWoXMf0nGc8wVffLK_sxA7Gj8vrenHE9IhbnPnh2CchvyBSJlOlunu7G4ge31_TPFdn9Y5-LZRvYcGuHHmr5QiPStZfCMcZgqesAMgKiVVShfBUaRRsRDIVDn-pCtvEdQFoTlZZjqs9jYNikNh6JCKt0hch5JL2lF9gPlfinQnhB_ZpkLG3blLaD5fWlETfEaJaWtUtrASUGFz4,&l10n=ru&cts=1643359124671%40%40events%3D%5B%7B%22event%22%25)

## 

## 11. [Картинки по запросу «ФОТО МУСЫ ДЖАЛИЛЯ»](https://yandex.ru/images/search?text=%D0%A4%D0%9E%D0%A2%D0%9E%20%D0%9C%D0%A3%D0%A1%D0%AB%20%D0%94%D0%96%D0%90%D0%9B%D0%98%D0%9B%D0%AF&stype=image&lr=172&parent-reqid=1643359438633380-11483189396885466224-sas3-0912-88d-sas-l7-balancer-8080-BAL-1320&source=wiz" \t "_blank)

12.[biographe.ru›znamenitosti/musa-dzhalil/](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2202.HY0N4lyX5Y8OYYzOmVjkJwUOa__6fsHQTWHBX-ZVoLnogC_y1URMtaihYgeljkuadWZ5amt6a252aGxvbGx4eg.14b567296c1656221b1fb24fd7518afefc590915&uuid=&state=jLT9ScZ_wbo,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFA2dXdLSGawdnPqCDBa5ABIEOo4BEWmLYZE0B7tAcgT6Ya4lFEZF4jtRsz0N8QPA3QZjVPIY61zzUGoHbIgv1uyfHfSL5XMwBqtG-S1PgEjHPOlUMLfDLqjQ5OWyq77yCWI00seauygYZqkv4UdBx5dp2KTFVQyiM35kLmnvHHOAQ5-wynmed5kezkTZr50DeguFzC7R0nSICz66j1OhCdsO-Ec9sEJV-Y-m31fk4dHkH1_T-S5sPZo7U8-0-5PfKlCjCJGno_nhAfJbjZcunq4vfaR2ukvDvhopJBxx21rHUJ4NimnDRiJVCbrGT3LFK52-wONXvh9x5tGoO6crWfEdyH_rZQ6KRBuwjW4-8XTbq5ewlNCwrIr8GDOFjLv2fJeyltDWJ34Pi-GVZMWSH57c9OevwCEaVtECa3TvivhD1oOlalUUjlUUFJZjZ-uFQbe__DpRBgqVQTHCGy_wyFu_dZx7owqm50EV51I0jBCRGVQvJa6JnJs1cfyZeUiFDj27fwuPTKIXOyCgL4CujAzgFPPglhuY8RH-zbS3wCpV2-CyGJOniICuCrLRSCd8rrxS2XyRQYfcS0sAbuExuh4a-1wqbzRpBqyLBRtKhpxnsDHubPT2QreOQvgew1ZEAKy3T430hc5RxA95m-a1zudo97xdOG0uDK2GiYWssFQqAlNVtrzRsg4dDkei45Bq889Z3IfIKY35Ji-MYzmo9v_nnK8r2Ndv3Zm9TuCJ2wD9u-4DiXB7zF0-4XJvBon1n3ruH77Wx32q6aZkraxSPeUlu93XsuZPdrGcg3IFFLJoyoBG5Y-BnYVSkhoSSpfySt_gIWnMV8KvgF3h-14x1AEtGoNs1XSqIAhgtSs5XJ-qaAScpJLbeOkUlePgzRxKWoXNroGuV1c8irWVfLnqQIFg4caobsdv3ev5np6kwxT6H5RwByk742UeqdHZrNfs1Q3JOcmLxETAmOPRyYCaDTkFdbdXhLm3ibk_i1wH-owHoFyav3G2xdC0xBFL7W6WCcivzsyumjEIy-vFAP9BdHrkITY6PYXh32eP8NVhL_L0&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXSHdWSmlSbXNUeW5DX2twSzBiVThYVS1IamxGZ2Z6OENPT2g4LXJBeXB5QU1BR0ltOV9wem9WSXNHUWJDNXpFUl9lNnd3TzM1OFo4dmszVDNya0ZjX1NUTzlsVzJUeXNNbEhUcE9vcDdNSWJrbi1XeXpKWUdtdyw,&sign=1e10a3ec7d362b408d701863f5601050&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVBUyA8nmgREPs6XT7n2knBBXZFMFa6OEs9h8Dpf6A_h9FP5by_7-F4G2n3NUtlWeRFSy4JJo36tTbqrhAn97yTQdKWAMpnYtJR-GQMAJNEo6mbV8yAhgDc6e_FS95Hiwa_VbDZOdkMJe84Iw42BGwYN6Of46cRkelUWEFdC3kVMBZi6TB9bh4VgNPoc8C528XzGdx2v6oD4,&l10n=ru&cts=1643362961780%40%40events%3D%5B%7B%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%22%3A%22baqw02-02%22%2C%22cts%22%3A1643362961780%2C%22fast%22%3A%7B%22organic%22%3A1%7D%2C%22service%22%3A%22web%22%2C%22event-id%22%3A%22kyy7vkokh%22%7D%5D&mc=4.09306920777189&hdtime)