**Нестандартные приемы развития мелкой моторики в ДОУ.**

**Актуальность темы**: Проблема развития мелкой моторики рук, ручной умелости важна для развития личности самого ребенка. В процессе своего развития, ребенок становится самостоятельным, автономным и независимым от взрослого. Это способствует становлению его инициативы в разных видах детской и продуктивной деятельности.
 Образовательные программы в ДОУ нацелены на всестороннее развитие ребёнка на основе особых видов деятельности, присущих дошкольникам. На практике мы получаем более игровой и разносторонний подход, который приветствует максимальную эксплуатацию инновационных, активных методов педагогического взаимодействия. Этот метод нацелен на раскрытие потенциала каждого ребёнка. Диктующая педагогика полностью изжила себя и на её замену пришла более современная педагогика развития, педагогика творчества и свободы.

Мелкая (тонкая) моторика рук — это точные скоординированные последовательные движения пальцами рук и кистями для выполнения различных действий с предметами. Навыки мелкой моторики оказывают большое влияние на процесс обучения ребенка.
В быту нам каждый день приходится совершать действия мелкой моторики: застегивать пуговицы, завязывать шнурки, держать столовые приборы, карандаши. Навыки мелкой моторики рук очень важны при обучении письму и рисованию. От этого будет зависеть почерк человека. Кроме того, развитие мелкой моторики очень тесно связано с развитием речи.
Работая с детьми дошкольного возраста, мы часто сталкиваемся с такими проблемами у детей, как слабое развитие кисти рук, слабое запоминание цвета, формы, нарушение моторики рук, у таких детей преобладает медлительность, наблюдается скованность. Понимая важность такой проблемы, мы поставили перед собой цель: развивать мелкую моторику и координацию движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности, посредством дидактических игр и игрушек. В группе создана необходимая предметно – развивающая среда:

**Оснащение предметно – пространственной среды в группе:**
*Уголок изодеятельности*: здесь дети могут самостоятельно лепить, рисовать, развивая творчество, воображение, самостоятельность и мелкую моторику рук.
*Игрушки-шнуровки*: в игровой форме осуществляется развитие мелкой моторики рук, следовательно, поэтапная подготовка ребёнка к письму. Шнуровка даёт возможность придумать множество игр. Игры-шнуровки созданы с целью развития мелкой моторики рук, усидчивости и глазомера. В процессе игры совершенствуется координация движений и гибкость кистей рук.
*Кубики*: различные конструкторы развивают мелкую моторику, способствуют конструированию, развивает ловкость пальчиков и умение ориентироваться в пространстве;

*Пазлы*: собирая красочные картинки, дети развивают не только мелкую моторику, но и внимательность, сообразительность, логическое мышление, координирование работы глаз и кистей рук.

*Кубы-* сортёры: ребёнок учится подбирать фигурки по форме и вставлять их в соответствующие отверстия. Благодаря таким занятиям ребенок знакомится с различными геометрическими фигурами и различными цветами.

 *Мозаика:* она способствует развитию мелкой моторики, сообразительности и творческих способностей ребёнка.

В образовательной деятельности для развития мелкой моторики используются:
• *Пластилин.* При помощи пластилина ребёнок учится не только самовыражаться творчески, но и развивает гибкость и подвижность своих пальцев, что, способствует улучшению речи;
• *Рисунок из фасоли, гороха*. Работа с такими мелкими предметами как фасоль и горох тренирует мышцы кисти и пальцев.
• *Мозаика*. Ребенок рвет цветную бумагу руками на мелкие кусочки и выкладывает из них мозаику, предварительно смазав их клеем. Это упражнение хорошо подходит детям, которые еще не умеют пользоваться ножницами.
• *Лепка из глины и пластилина.
• Рисование или раскрашивание картинок.*• *Изготовление поделок из бумаги*. Вырезание самостоятельно ножницами геометрических фигур, составлении узоров, выполнение аппликаций. Ребёнку нужно уметь пользоваться ножницами и клеем.
*• Изготовление поделок из природного материала*: шишек, желудей, соломы и других доступных материалов. Кроме развития мелкой моторики рук эти занятия развивают также и воображение, фантазию ребенка.
• *Нетрадиционные техники рисования*: кистью, пальцем, зубной щеткой, свечкой и т. д.
Важной работой по развитию ручной умелости являются пальчиковые игры, они эмоциональны, понятны, доступны и очень увлекают детей.
Эти игры способствуют развитию речи, творческой деятельности и укреплению здоровья.

**Заключение**
Развивая мелкую моторику и координацию движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности, совершенствуя условия для развития мелкой моторики пальцев рук детей дошкольного возраста, помогло добиться следующих результатов: улучшилась координация и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность; мелкая моторика пальцев, кистей рук; улучшилось развитие воображения, логического мышления, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия, творческая активность, эмоционально-комфортная обстановка в общении со сверстниками и взрослыми.