**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Бисероплетение «Фантазеры»**

**Направленность:** художественно-эстетическая

**Уровень программы:** ознакомительный

**Возраст учащихся:** 6-7 лет

**Автор-составитель:**

педагог дополнительного образования

Руссинова Юлия Александровна

**Москва**

**Содержание**

|  |
| --- |
| **Наименование раздела** |
| I.ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ |
| II.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА |
| III.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  |
| IV.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА |
| V.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  |
| VI.ЛИТЕРАТУРА  |

**пояснительная записка**

Работа по развитию мелкой моторики, должна начинаться задолго до поступления ребенка в школу. Если еще в дошкольном детстве уделять должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, можно решить сразу две задачи: во-первых, косвенным образом повлиять на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, подготовить ребенка к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Исследованиями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Известный исследователь детской речи М.И. Кольцов пишет: «… Сначала развиваются движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, все последующее совершенствование речевой реакции состоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи, такой же, как артикуляционный  аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга».

Поэтому для детей дошкольного возраста тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к рисованию, а в дальнейшем – к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

**Актуальность:**

1. Занятия в кружке по бисероплетению способствуют развитию творчества, воображения, пространственного мышления, художественного вкуса, эстетических чувств;

2. Знакомят с особенностями художественного языка;

3. Развивают органы чувств, особенно зрительное восприятие, основанное на развитии мышления, умении наблюдать, анализировать, запоминать;

4. По желанию ребёнка бисер и бусинки могут превратиться в весёлую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир.

5. Способствуют обогащению словаря;

6. Способствуют развитию мелкой моторики пальцев рук;

7. Развивают умственные, конструктивные способности – дети учатся работать со схемой, дополняя или изменяя её.

Таким образом, данная тема является интересной, актуальной на современном этапе и должна использоваться в воспитательно-образовательной работе ДОУ.

Программа «Фантазеры» - это программа художественной направленности дополнительного образования детей, направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми  строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Настоящая программа способна научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

**Цель программы:** Увлечь ребенка искусством бисероплетения и дать необходимые знания, умения и навыки работы с бисером.

 **Задачи программы:**

Обучающие:

* закреплять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
* углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
* формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
* осваивать техники бисероплетения.
* научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
* научить правильно организовывать рабочее место;
* научить работать с различными материалами;
* создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника.

Развивающие:

* развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
* развивать память, научить работать по памяти; развить пространственное мышление;
* развивать самостоятельность и аккуратность в изделии.
* формировать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

* прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
* воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца,  взаимопомощь при выполнении работы;
* прививать основы культуры труда.
* воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

**Категория учащихся по программе:** 6-7 лет

**Срок реализации программы:** 1 год обучения, 72 часа.

**Форма обучения:** групповая (занятия проводятся в одновозрастных группах, численный состав группы 6 человек).

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

**Планируемые результаты реализации программы:**

К завершению обучения дети прошедшие все этапы обучения по программе:

 **Будут знать**:

 1. Правила техники безопасности;

 2. Основы композиции и цветоведения;

 3. Классификацию и свойства бисера;

 4. Основные приемы бисероплетения;

 5. Условные обозначения;

 6. Последовательность изготовления изделий из бисера;

 7. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

 **Будут уметь**:

 1. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий из бисера;

 2. Составлять композицию согласно правилам;

 3. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;

 4. Правильно пользоваться ножницами, леской, проволокой;

 5. Выполнять основные приемы бисероплетения;

 6. Самостоятельно или с помощью педагога читать и плести по простейшим схемам;

 7. Изготовлять украшения, заколки для волос, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;

 8. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий;

 9. Прикреплять застежки к украшениям;

 10. Рассчитывать плотность плетения;

 11. Хранить изделия из бисера согласно правилам.

Учебный (тематический) план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов | Всего | Теория | Практика | Форма контроля |
| 1. |  Вводное занятие. Ознакомление с искусством бисероплетения.Организация рабочего места. Оборудование: инструменты материалы, техника безопасности. | 2 | 2 | 0 | Беседа |
| 2. | Основные способы бисероплетения. | 8 | 2 | 6 | Просмотр, обсуждение работ. |
| 3. | Плетение плоских фигурок. | 25 | 0 | 25 | Просмотр, обсуждение работ. |
| 4. | Цветы. | 20 | 1 | 19 | Просмотр, обсуждение работ. |
| 5. | Плетение композиций. | 17 | 1 | 16 | Просмотр, обсуждение работ. |
|  |  | 72 | 6 | 66 |  |

Содержание учебного (тематического плана).

Раздел 1. Вводное занятие. Ознакомление с искусством бисероплетения. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.

 Цель и задачи обучения: Знакомство с историей бисероплетения и традициями использования бисера у народов мира. Рассматривание поделок из бисера. Создание безопасных условий работы. Воспитание аккуратности: «Каждой вещи свое место». Формирование понятий об инструментах и материалах, необходимых для бисероплетения, безопасность работы с инструментами.

Раздел 2. Основные способы бисероплетения.

Простое низание (цепочка), Наращивание проволоки, работа со схемами.

Цели и задачи обучения: Знакомить детей со способом простого низания бусин на леску, плетением навстречу, параллельным плетением. Развивать умение правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску. Развить глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.

Раздел 3. Плетение плоских фигурок.

Цели и задачи обучения: Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение соединять детали из бисера.

Раздел 4. Цветы.

Цели и задачи обучения: совершенствовать основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов, комбинирование приемов. Учить анализировать модели. Побуждать создавать поделки; поощрять творческую активность детей, инициативу и самостоятельность; развивать целеустремленность и настойчивость в поисках решения проблемы. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Раздел 5. Плетение композиций.

Цели и задачи обучения: Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Учить выбирать проволоку и бисер, плести объемные миниатюры на основе изученных приемов. Формировать умение составлять композиции. Побуждать создавать поделки; поощрять творческую активность детей, инициативу и самостоятельность; развивать целеустремленность и настойчивость в поисках решения проблемы. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

**ФОРМЫ КОНТРОЛЯ.**

В процессе реализации программы используются следующие **виды контроля**:

–предварительный контроль: диагностика способностей детей на начало учебного года;

– текущий контроль: участие в выставках внутри образовательной организации;

– промежуточный контроль: по мере прохождения темы, раздела;

– итоговый контроль (диагностика способностей детей на конец учебного года).

Формы и содержание итоговой аттестации:

1.Организация выставок детских работ для родителей.

2.Тематические выставки в ДОУ.

**организационно-педагогические условия реализации программы**

**Методические особенности реализации программы:**

Методы обучения:

*1.Наглядные методы:*

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий;

- показ способов действия с инструментами и материалами.

*2. Словесные методы:*

- беседа,

- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы),

- объяснение способов действия с инструментами и материалами;

- указания, пояснения,

- анализ выполненных работ;

*3. Практические методы:*

- обучение способам изображения, лепки;

- самостоятельное выполнение детьми изделий,

- использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;

- индивидуальный подход к детям;

*4. Метод «подмастерья»* (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);

*5. Мотивационный* *метод*

- убеждение,

- поощрение;

- создание ситуации успеха;

*6. Жест руки* (ребенок показывает элементы узора дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу).

*7. Игровые методы:*

- сюрпризные моменты, игровые ситуации;

- пальчиковые игры, динамические упражнения.

**Материально-техническое обеспечение программы:**

Требования к помещению для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса.

Требования к мебели: изготовлена из безопасных материалов, соответствует возрасту детей.

**Список литературы:**

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение.- М., 1997

2.Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей.- М.,1992

3. Божко Л. Изделия из бисера.- М., 2008

4. Фигурки из бисера. Сост.Лындина Ю.- М.,2001

5. Ликсо Н,Л. Игрушечки из бисера .-Минск, 2010

6. Сенсорное воспитание в детском саду/ Под ред. Н.Н. Подьяковой, В.Н. Аванесовой-М.,1981

7. Виноградова Е.Г. Браслеты.-С.-П., 1999

8. Иванова М. Школа рукоделия.- М.,1999

**Календарно-тематический план**

|  |
| --- |
| **Сентябрь** |
| **№ занятия** | **Тема** | **Цель** |
| 1. | Вводное занятие: «Знакомство с бисером» | Знакомство с историей бисероплетения и традициями использования бисера у народов мира. Рассматривание поделок из бисера. |
| 2. | Организация рабочего места. Оборудование: инструменты материалы, техника безопасности. | Создание безопасных условий работы. Воспитание аккуратности: «Каждой вещи свое место». Формирование понятий об инструментах и материалах, необходимых для бисероплетения, безопасность работы с инструментами. |
| 3, 4 | «Браслет для куклы» | Знакомить детей со способом простого низания бусин на леску. Развивать умение правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску. Развить глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. |
| 5, 6 | «Бусы для мамы» | Продолжать знакомить детей со способом простого низания бусин на леску. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Развивать умение соединять детали в виде браслета. Способствовать желанию выполнять украшения собственными руками. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. |
| **Октябрь** |
| **№ занятия** | **Тема** | **Цель** |
| 7, 8, 9, 10 | Цветочки (лепестки) | Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. |
| 11, 12, 13 | Листики, стебли для цветка | Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. |
| 14, 15, 16 | Соединение в букет, оформление | Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. |
| **Ноябрь** |
| **№ занятия** | **Тема** | **Цель** |
| 17, 18, 19 | «Овощи» | Закреплять знания об овощах. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. |
| 20, 21, 22 | «Рябиновая веточка» | Закреплять знания об осени. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развития внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять её деталями из бумаги. Прививать любовь к природе. |
| 23, 24 | «Аквариум» | Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из других материалов. |
| **Декабрь** |
| **№ занятия** | **Тема** | **Цель** |
| 25, 26 | «Ёлочка зелёная иголочка» | Закреплять знания о новогоднем празднике. Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать елочки, снеговиков, колокольчиков. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение. |
| 27, 28, 29 | «Снеговик» | Закреплять знания о новогоднем празднике. Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать елочки, снеговиков, колокольчиков. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение. |
| 30, 31,32 | «Новогодний колокольчик» | Закреплять знания о новогоднем празднике. Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать елочки, снеговиков, колокольчиков. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение. |
| 33 | Новогодняя выставка |  |
| **Январь** |
| **№ занятия** | **Тема** | **Цель** |
| 34, 35, 36 | «Зайчик» | Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение соединять детали из бисера. |
| 37, 38, 39,40 | Сказочные персонажи  | Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развития внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять её деталями из бумаги. |
| **Февраль** |
| **№ занятия** | **Тема** | **Цель** |
| 41, 42, 43 | «Сердечко» | Закреплять знания о празднике «День Святого Валентина». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. |
| 44, 45, 46 | Брелок для папы «Самолетик» | Закреплять знания о празднике «День защитника Отечества». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. |
| 47, 48 |  «Прощание с зимой» | Формировать умение выполнять параллельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Создать радостное настроение. |
| **Март** |
| **№ занятия** | **Тема** | **Цель** |
| 49, 50 | «Подарок для мамы» | Закреплять знания о празднике «8 марта». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. |
| 52, 53, 54 | «Стрекозы на полянке» | Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развития внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять её деталями из бумаги. |
| 55, 56, 57 | «Оса» | Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развития внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять её деталями из бумаги. |
| **Апрель** |
| **№ занятия** | **Тема** | **Цель** |
| 58, 59, 60, 61 | «Ракета в космосе» | Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым |
| 63, 64, 65, 66 | «Фруктовый сад» | Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развития внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять её деталями из бумаги. |
| **Май** |
| **№ занятия** | **Тема** | **Цель** |
| 67, 68,69, | «Школьные принадлежности» | Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развития внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять её деталями из бумаги. |
| 70, 71 | Оформление работ на выставку | Развить умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. |
| 72 | Итоговое занятие | Выставка работ воспитанников объединения. Подведение итогов года. Вручение дипломов по различным номинациям. |