Бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Омска « Детский сад компенсирующего вида №245»

Краткосрочный познавательно - творческий проект с воспитанниками старшей дошкольной группы

«Пугало огородное»



Составили: Ярыгина Елена Валерьевна - воспитатель

Батура Наталья Михайловна - воспитатель

Карпеченко Елена Сергеевна – логопед

Омск, 2022

Почемучки, почемучки,

Любознательный народ!

Почемучка, почемучка

Всем вопросы задает:

« Почему на небе солнце?

Почему вокруг трава?

Почему дельфин не тонет?

И зачем быку рога?

Есть ли у жука колени?

Может каша быть без пенки?

Спрятали куда конфеты?

Где найти на все ответы?

**Введение**

Исследование – это увлекательный, творческий процесс, расширяющий

Познавательную активность и любознательность, обогащение памяти

ребенка, активируются его мыслительные процессы, так как постоянно

возникает необходимость совершать операцию анализа и синтеза, сравнения,

классификации, обобщения.

Предлагаем вам интересный проект « Пугало Огородное», который расширит

знания дошкольников об обычаях и традициях предков, раскроет

творческий потенциал средствами художественно - конструктивного

дизайна.

**Вид проекта:** Познавательный, исследовательско – творческий.

**Продолжительность**: краткосрочный ( неделя)

**Участники:** дошкольники старшего возраста, педагоги группы, родители.

**Образовательные области:** Познавательное развитие, художественно- эстетическое развитие, социально- коммуникативное развитие.

**Актуальность:** Изучая тему « Овощи», дети увидели на картинке огорода пугало. Кто- то видел его на огороде у бабушки, а кто- то и вовсе ничего о нем не знает ( не знает историю его происхождения и назначение).

**Проблема:** 1.Узнать для чего придумали пугало?

2. «Пугало»- от слова *пугать* или *оберегать*?

**Цель проекта:** Создать предмет крестьянского быта в уменьшенном виде - « Пугало огородное»

**Задачи:**

Образовательные:

1.Формировать представления детей о культуре и обычаях наших предков

2.Выяснить, как появилось пугало.

3.Узнать о его назначении

4.Формировать навыки работы с различными материалами, изготавливая

куклу-Пугало.

Развивающие:

Развивать познавательную активность детей, коммуникативные навыки, стремление к самостоятельному познанию.

Воспитательные:

1.Воспитывать интерес к окружающему миру.

2. Воспитывать уважение к традициям предков.

**Формы и методы реализации проекта**

Непосредственно образовательная деятельность;

Рассматривание иллюстраций, фотографий;

чтение произведений художественной литературы;

беседы;

индивидуальная работа с детьми;

продуктивная деятельность

взаимодействие с семьей.

**Предполагаемые результаты:**

Воспитанники научатся:

искать и приобретать знания (исторический архив, фольклор, искусство)

Изготовление манекена пугала для огорода.

**Этапы проведения проекта:**

|  |  |
| --- | --- |
| Подготовительный | -Изучение исторической литературы  -Составление плана проекта  -Подготовка развивающей среды  -Подбор наглядного материала  -Привлечение родителей к сбору материала для создания Пугала.  -Мониторинг знаний о «Пугале» |
| Практический | -Беседы на темы: «Кто такое пугало?», «История происхождения Пугала».  - Непосредственно образовательная деятельность:  1. ФЦКМ «История происхождения Пугала»  Цель занятия: Познакомить с обычаями и преданиями древних славян. Дать детям представления о традициях своих предков.  2. Развитие речи « Пересказ сказки «Пугало» Г.М. Цыферова»  Цель занятия: Развивать связную речь, память, внимание. Пополнять словарный запас ( пугало, каркас, крестовина.  - Чтение художественной литературы «Волшебник изумрудного города» Волков А. М.,  - Подвижная игра « Пугало - огородное»  - рисование Пугала  - Изготовление книжки- самоделки « Стихи и загадки о Пугале»  - Просмотр мультфильма «Веселый огород» (Союзмультфильм,1974 г. )  - Мастерская «Зовут меня - Пугало, фамилия - Огородное |
| Итоговый | **-** Создание Пугала своими руками  -Оформление выставки детских работ  - Мониторинг знаний и представлений детей на заключительном этапе проекта |

**План реализации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | НОД и ОД в режимных моментах | Творческая, самостоятельная свободная деятельность детей | Работа с родителями |
| Понедельник  17.10.22 | Мониторинг «Что такое Пугало - огородное? | Рассматривание пугала на картинке | Привлечь родителей к проектной деятельности (организовать сбор литературы и бросового материала) |
| Вторник  18.10.22 | 1. ФЦКМ  « Пугало огородное. История происхождения»  2. Чтение глав сказки» Волшебник Изумрудного города»  Волков А.М. | Рассматривание иллюстраций книги « Волшебник Изумрудного города» | Изготовление пугала родителями |
| Среда  19.10.22 | 1.Развитие речи  Пересказ сказки « Пугало» Г.М. Цыферова | Рисование огорода с пугалом |  |
| Четверг 20.10.22 | 1.Беседа. Пугало - от слова пугать или оберегать?  2.Просмотр мультфильма «Веселый огород» | Изготовление книги- самоделки « Стихи и загадки о Пугале»  ( с рисунками детей) |  |
| Пятница 21.10.22 | Ручной труд» Пугало огородное» | Подвижная игра « Пугало» | Оформление выставки детских работ |

**Итог проекта:**

1. Узнали, что Пугало возникло как кукла – оберег для защиты огорода и всего домашнего хозяйства от злых сил и непрошенных гостей.

2. Узнали, что Пугало – главный и положительный герой многих произведений: картин, литературных и фольклорных текстов.

***Главный итог работы*** – Дети сделали Пугало для огорода на подоконнике.

**Литература:**

1. Лободина Н.В.- Комплексные занятия по программе « От рождения до школы » под ред. Н.Е. Вераксы и др. (старшая группа). Издательство « Учитель», 2012..с 64
2. Толковый словарь Ожегова онлайн
3. Толковый словарь Даля онлайн
4. Александр Волков: Волшебник Изумрудного города Издательство: Лабиринт, 2021 г.

Интернет- ресурсы:

1. <https://weekend.rambler.ru/items/42250183-kak-poyavilis-ogorodnye-pugala/>
2. <https://yandex.ru/video/preview/1822645434240744399>
3. <https://yandex.ru/video/preview/694109701310473323>
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Пугало>

5.https://www.numama.ru/zagadki-dlja-malenkih-detei/zagadki-pro-bytovye-predmety/zagadki-pro-pugalo.html

6. <https://vospari23.ru/stihi-pro-pugalo-i-ogorod/>

7. <https://gufo.me/dict/ozhegov/пугало>

8. <https://gufo.me/dict/dal/пугать>

9. <https://lit-ra.su/gennadiy-tsyferov/pugalo/>

10. <https://www.liveinternet.ru/users/666708/post55817724>

11. <https://weekend.rambler.ru/items/42250183-kak-poyavilis-ogorodnye-pugala/>

12. https://old.doshkolka.rybakovfond.ru/pugalo

**Справочный материал:**

1.Пу́гало — чучело, выставляемое в садах и огородах, служащее для отгона птиц (например, ворон, клюющих урожай). Пугало часто делается внешне похожим на человека: как правило, это расположенная на палке старая одежда, которой с помощью соломы придана форма. Иногда для большего эффекта к пугалам могут быть приделаны вертушки, шумовые приспособления. Однако пугала могут отпугивать и полезных птиц, уничтожающих вредных насекомых

.

2. В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова указано: «ПУГАЛО – чучело для отпугивания птиц в огородах, садах».

В «Толковом словаре В.И. Даля»: «ПУГАТЬ или пужать, пугнуть, пугивать кого, страшить, устрашать, заставить робеть; бояться, опасаться чего; наводить страх, боязнь; грозить, угрожать. Пуганая ворона и куста боится. Пуганый зверь далеко бежит… Пугало ср. или пугалище, пужало, пужалище, страшило, -лище, - всё, чем пугают, что страшит, чего боятся. Чучело, выставляемое в садах и огородах для отгона птиц».

3. 2 НОЯБРЯ - ПУГАЛО-ДЕНЬ - национальный карельский праздник, главное действующее лицо - замаскированный человек. В этот день молодежь наряжается в фуфайки, вывороченные шубы, овчины, лапти. На головы надевают решета, корзины, берут ухваты, кочерги, дубины, за плечами - корзины, чтобы туда детей "прятать", на лицах - самодельные маски из картона, тряпочек, с пришитыми усами, бородой из кудели. В таком виде ходят по домам и детей пугают

4.ИСТОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ( ВЕРСИИ*)*

История этого необычного жителя сада корнями уходит в древность. Века назад крестьяне ломали голову над тем, как уберечь с трудом выращенный урожай от пернатых налетчиков? Птицы выдергивали ростки на грядках, расклевывали поспевающие овощи, ягоды и фрукты! Тогда придумали соорудить похожую на человека фигуру, которая бы имитировала постоянное присутствие хозяев у грядок и деревьев с желанным лакомством. Благородное ли это занятие, человека на службе подменять, огород охранять?

Люди создали скульптуры богов, дали им имена: Сварог, Дажьдбог, Макошь, Перун и другие. Богов делали в виде человеческих фигур. Найдя защитников и покровителей, люди почувствовали себя уютнее в огромном и непонятном мире. Они верили им, покланялись, подносили дары. Так появились первые куклы, облегчившие жизнь наших древних предков.

5.Древние куклы

В древности был обычай: чтобы богов умилостивить, приносили им в жертву людей. Но однажды кому- то пришло в голову вместо живого человека предложить куклу. Взяли обычное полено, обрядили его в платок и сарафан и принесли в жертву. Боги дар приняли. Кукла– полено спасла человека. Позже появились и другие куклы–чучела: Кострома, Морена, Купало, Ярило…

По своему назначению куклы делятся на три большие группы: КУКЛЫ-ОБЕРЕГИ - куклы «День и Ночь» – оберег жилища; - «Пеленашка» - оберегала младенца от злых духов; - «Крупеничка» или «Зернушка»-оберег на сытость, достаток в семье и хозяйственность. ИГРОВЫЕ КУКЛЫ предназначались для забавы детей в семье. Делили на слепленные, сшивные, свернутые. - «Сажонок» - «Малышок–голышок» - «Барыня» - «На выхвалку» ОБРЯДОВЫЕ КУКЛЫ почитали, их ставили в красный угол. Они имели ритуальное назначение. - «Покосница» - «Купавка» - «Масленица»