О «силе» поэтического слова»

Словом можно убить,

словом можно спасти…

Можно ль словом поэтическим

Порядок в школе навести?..

Работая в школе, мы постоянно ищем способы, инструменты, которые могут принести эффект в решении воспитательных, образовательных задач. И порой результат может удивить. Ведь школа – это особый организм, я в этом убедилась, проработав более 30 лет в качестве рядового учителя и заместителя директора, так что иногда спонтанные решения (в моём случае, с «парнасским уклоном», я не поэт, но поэзию люблю) могут даже принести пользу.

В течение учебного года большой проблемой стал ежедневный контроль за учащимися, которые выданные в столовой фрукты (чаще яблоки, апельсины) уносили с собой, а потом «останки» (фруктов, конечно) можно было встретить где угодно. От нотаций и замечаний я уже устала.

Идя по коридору в самом начале урока, обратила внимание на свежий огрызок яблока, положенный на батарею. Что-то во мне замкнуло. Слов для наставлений уже практически не было. Я зашла в ближайший кабинет, там был урок у 6в класса (а они ещё были дежурными), бросила огрызок в урну, посмотрела на детей, которые, с испугом глядя на меня, только оправдывались: «Это не мы…» Пришла в кабинет, села за компьютер – и появилось «стихотворение».

Монолог истерзанного яблока

Когда-то я был целым фруктом,

Был сорван, ну, когда поспел…

Меня какой-то школьник схрумкал.

Огрызок съесть не захотел.

И что же он, подлец, удумал,

Насытившись так грубо мной?!

Хребёт мой … к батарее сунул –

Не ждал я гибели такой!

Я думал, коль моя судьбина

Бедняжек школьных насыщать,

Они, насытившися мною,

Прилично станут поступать.

Мои останки бросят в урну,

Чтоб не тревожить чей-то взор,

Но вот такой финал безумный -

Не просто гибель, а позор…

Ученики, людьми всё ж будьте,

Заботьтесь же о чистоте.

Коль любите, так ЕШЬТЕ фрукты,

А не бросайте их везде!

Поскольку всё это случилось в течение 10-15 минут, я снова вернулась к детям, которых я уже озадачила (с точки зрения педагогического процесса, неправильно врываться на урок, но воспитательный аспект…) Они, конечно, недоумевали, что ещё меня к ним привело. Я спросила ребят, как нам всё-таки бороться с этим мусором, что бы они предложили. Дети молчали. Тогда я сказала: «А у меня эта ситуация вызвала такую реакцию. Можно я с вами поделюсь, и, если хотите, используйте это в своём отчете по дежурству». Прочитала, выслушали, им понравилось, сделали большую стенгазету, нарисовали это многострадальное яблоко, точнее, то, что от него осталось, выделили актуальные строки, повесили её на нашем информационном стенде (к сожалению, не сохранилось ни фотографии этого «останка», ни газеты – отчёта по дежурству). Я видела, как подходили ребята и читали, комментировали, удивлялись, смеялись; пусть и по-разному, но реагировали все: и дети, и взрослые.

 Могу только сказать, что количество фруктовых останков в коридоре значительно убавилось и даже (в отдельные дни) свелось к нулю.

 Вот так и школьные будни могут, ошеломив, вдохновив, спровоцировать творчество. А негатив рождает … креатив!