|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №117 «Электроник»  комбинированного вида городского округа город Буй | | |

**КОНСПЕКТ**

непосредственно образовательной деятельности

для детей подготовительной к школе группе

по художественно-эстетическому развитию в музыкальной деятельности

с использованием элементов технологии проблемно- диалогического обучения

**ТЕМА: «ВОЛШЕБНЫЕ ШКАТУЛКИ»**

Разработала:

Музыкальный руководитель

Пшеницына Лариса Юрьевна

**Цель**: Создание атмосферы, способствующей развитию творческих функций и эффективности деятельности обучающихся.

**Задачи:**

**Образовательные:** Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки;

Повышать мотивацию к обучению, развитие любознательности.

Активизировать словарный запас,

**Развивающие:** Развивать воображение, память, музыкальный слух.

Развивать наглядно-образное мышление  (мыслительные операции анализа, сравнения, обобщения);

Развивать творческую активность детей.

**Воспитывающие:** Воспитывать интерес к музыке, и желание её слушать;

Воспитывать у детей чуткость, отзывчивость, готовность прийти на помощь;

Воспитывать умение выслушивать ответы сверстников, не перебивая;

**Методы проблемно-диалогического обучения:** побуждающий и подводящие диалоги, объяснительно-побуждающий,частично-поисковый, сообщающий, инструктивный***,***  практический методы.

**Приёмы:** игровые, словесная мотивация,  вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности, пояснение, объяснение, педагогическая оценка, беседа, загадывание и отгадывание загадок, создание проблемных ситуаций.

**Оборудование:** ноутбук, колонки, портрет Э. Грига,  шкатулки, карточки с заданиями, сказочными героями и музыкальными инструментами, детские музыкальные инструменты,

**Музыкальный материал:** Э. Григ «Шествие гномов», озвучивание р.н.с. «Репка» на ДМИ, сборник « Песенки – чудесенки», песня Умницыной О.М. «А мы шагаем как солдаты», танец «Четыре шага»

***Технологическая карта НОД***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Действие педагога** | **Действия детей** |
| Организационный момент  *Музыкальный руководитель встречаю детей и приветствую их, а также предлагаю им поприветствовать всех присутствующих.*   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | -Доброе утро!  -Улыбнись скорее!  - И сегодня весь день.  - Будет веселее! | - Мы погладим ушки,  - Носик и щёчки.  - Будем мы красивыми,  - Как в саду цветочки! | Разотрём ладошки Сильнее, сильнее!  А теперь похлопаем  Смелее, смелее! | Лобик тоже мы потрём  И здоровье сбережём!  Улыбнёмся снова,  Будьте все здоровы1 | | | *Дети поют волеологическую песенку, по типу «Эхо», и выполняют движения по тексту песни.* |
| Введение в образовательную ситуацию  (*яркое пятно*) | - Сегодня мне приснился сон, в котором я видела сказочных героев. Может быть вы знаете кто они такие? - гномы.  - Во сне они попросили меня вместе с вами послушать музыкальное произведение, что бы мы могли узнать, что с ними произошло.  - Вы готовы это сделать? | *Дети отгадывают загадку и предлагают варианты ответов.* |
| Создание проблемной ситуации, постановка и принятие детьми цели, мотивирование к деятельности. | *Демонстрация нескольких портретов композиторов.*  -Прежде чем начать слушать, выберите знакомый вам портрет композитора.  - Откуда, вы, его знаете? (Мы слушали его произведение «Кобольт»)  - Эдвард Григ жил в Норвегии, это страна диких скал, густых лесов, узких морских заливов.  Фрагмент произведения, которое мы будем слушать, называется «Шествие гномов».  - Гномы – это маленькие сказочные человечки, по норвежским легендам  жили в горных пещерах и добывали драгоценные камни.  - Что бы узнать, что произошло с гномами, давайте попробуем определить характер произведения.  **Побуждающий диалог**: (**Гномов заколдовал Колдун или Злой волшебник)**  *Восприятие музыки.*  - Какие чувства вызвала у вас музыка? Что вы ощутили?  - Возможно, стало неуютно,  даже немного боязно.  - А почему?  Вы, правы, музыка таинственная, иногда даже страшная, зловещая, сердитая, колючая, недовольная, взволнованная.  - Как вы думаете, какого героя по характеру она может изобразить? (Злого) А какие сказочные герои бывают злыми? (Баба Яга.., Колдун).  -А что могут, делают, злые герои? (Преврашать, колдовать….) Если они это делают, значит, они кто? (Колдуны, волшебники…)  - Так что же произошло с гномами? (Их заколдовали) | *Дети выбирают портрет и обосновывают свой выбор.*    *Дети слушают музыкальное произведение, соблюдая правила восприятия музыки, затем участвуют в диалог , отвечают на побуждающие вопросы педагога и высказываются о характере и  средствах музыкальной выразительности,*  *Делают умозаключение.* |
| Выдвижение гипотезы. | *-* Чтобы расколдовать гномов, нам нужно выполнить задания Злого волшебника, которые находятся в разных волшебных шкатулках.  - Вы, сможете помочь гномам? А давайте это проверим? | *Высказывание детей.* |
| Использование игровой ситуации при организации детей. | Раз, два, три, четыре, пять,  Давайте первую шкатулки открывать. | *Дети открывают первую шкатулку и достают карточку с «заданием»* |
| Проектирование решения проблемной ситуации,  актуализация знаний,  начало выполнения действий по задачам НОД. | *-*  *Задание из первой шкатулки:* *Игра на ДМИ*   1. ***«Озвучить сказку с помощью музыкальных инструментов»*** 2. А чтобы сказку узнать, загадку нужно отгадать. 3. «Бабка, старый дед и внучка, мышка, кот, собака Жучка — Вместе все меня смогли вытянуть из-под земли. (Репка) | *Дети отгадывают загадку (Репка)* |
| 1. – Именно эту сказку мы и будем озвучивать. 2. *Музыкальный руководитель предлагает детям заглянуть в шкатулку, и взять находящийся там материал для задания. (Разноуровневый подход. Задание для слабого ребёнка).* 3. *Музыкальный руководитель демонстрирует детям карточки с музыкальными инструментами и просит подобрать их к сказочным героям.*   - С помощью, каких инструментов можно передать образы героев этой сказки?   |  |  | | --- | --- | | 1.Репка – бубен (приём извлечения звука - удар, тремоло);  2.Дед – барабан;  3.Бабка – трещётка | 4.Внучка – треугольник;  5.Жучка – ложки (пластиковые);  6.Кошка – маракасы;  7.Мышка - колокольчик. | | *Ребёнок достаёт карточки с героями сказки и порядку расставляют их на мальберте, остальные проверяют правильность задания.*  *Дети предлагают варианты ответов и определяются с выбором, выполняя задание* |
| *Для выбора инструментов музыкальный руководитель предлагает детям взять маленькие карточки, которые перевёрнуты вниз картинкой, для того, чтобы дети были в одинаковых условиях.*  *Рассказывает сказку и контролирует правильность озвучивания.* | *Детвы бырают карточки и берут музыкальные инструменты, в соответствии с ней.*  *Рассаживаются по партиям и озвучивают сказку.* |
| -Раз, два, три, четыре, пять,  Давайте вторую шкатулки открывать | *Дети открывают вторую шкатулку и достают карточку с «заданием»* |
| *Задание из второй шкатулки:* *Пение*  ***«Хотите гномов расколдовать? Песню нужно исполнять»***  - Как женам с этим заданием справиться?  **Подводящий диалог: (** **Доучить песню «Мы шагаем как солдаты**»,  *автор Умницына Ольга Михайловна)*  - Петь песню.  - Какую? («Мы шагаем как солдаты»)  -Почему именно эту?  *(День Защитника Отечества)*  - Давайте исполним……*(Исполняют и останавливаются )*  -Дети, почему вы перестали петь? Что случилось? *Отвечают (Что дальше не учили).*  Так что же нам нужно сделать? *Доучить.* | *Дети отвечают на поставленный вопрос, предлагая свои варианты решения проблемы.*  *Дети вспоминают название праздника и поют только два куплета.*  *Делают умозаключение и доучивают песню.* |
| *-* У нас осталась последняя шкатулка  Раз, два, три, четыре, пять,  Шкатулку надо открывать. | *Дети открывают последнюю шкатулку и достают карточку с «заданием»* |
| *Задание из третьей шкатулки:* *Музыкально – ритмическая деятельность «Танец»*  ***«Чтобы гномов расколдовать, танец нужно танцевать»***  -А вы знаете танец *«Четыре шага»*?  - Да! - А вы научите меня? -1 вариант  -Нет! - Хотите, научу?- 2 вариант | *Дети отвечают. И в соответствии с их ответами педагог выбирает варианты действий.* |
| - Танец очень простой. Движения выполняются в соответствии с текстом песни и с изменением темпом.  *Музыкальный руководитель танцует вместе с детьми. (Возможно, пригласить гостей)* | *Дети выполняют танцевальные движения по тексту песни. И с каждым повтором танцуют всё быстрее и быстрее, в соответствии с темпом.* |
| Сюрпризный  момент | *Как только дети исполнили танец, в записи звучат «голоса гномов» с благодарностью, того, что дети их расколдовали, выполнив все задания Злого волшебника.*  *И за это они хотят их отблагодарить угощением, которое находиться в шкатулке.* | *Дети, благодарят гномов, выражая своё эмоциональное состояние.* |
| Рефлексия:  *(Интеллектуальная)*  Проверка  гипотезы | - Дети, вы смогли справиться с заданиями?  -Да!  - А почему вы так решили?  - Потому, что гномы нас поблагодарили за это? | *Дети делают выводы, отвечая на вопросы.* |
| Систематизация знаний. | - Вспомните, какие задания нам пришлось выполнить для их освобождения? | *Дети перечисляют виды деятельности.* |
| Побуждение детей к выражению своего отношения к образовательной деятельности. *(Сенсорная)* | - Вам понравилось наша встреча?  - Чем она была интересна? | *Дети делают выводы, вспоминают и отвечают на вопросы.* |
| Проведения самоанализа детьми своей деятельности *(Физическая)* | - Вам было трудно или легко?  -В чём заключалась трудность?  - Почему? | *Дети оценивают свою деятельность.* |
| Проведения анализа деятельности детей и эмоциональной оценки. | -Мне сегодня с вами было очень интересно и легко, потому, что вы старались отвечать на вопросы, отгадывали загадки, выполняли задания. Мы вместе с вами провели очень интересную встречу. | *Дети реагируют на высказывание педагога.* |
| Организация обратной связи с родителями и воспитателем. | - Не забудьте доучить песню и сделать поделки, которые предложены в сборнике  *Прощаюсь с детьми и предлагаю им попрощаться со всеми присутствующими.*  -До свидания мальчики  -До свидания девочки.  -Дети до свидания. | *Дети реагируют на предложение и прощаются песенкой.*  *-*До свидания.  -До свидания.  -До свидания.  -Гости до свидания. |