Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Новопортовская школа-интернат имени Л.В. Лапцуя»

**КОНКУРС «ТВОРЧЕСКИЙ БИБЛИОТЕКАРЬ ШКОЛЫ»**

***Номинация:*** *«Библиотечные проекты, разработки тематических мероприятий, библиотечные уроки»*

**Библиотечный урок**

**«В гостях у Александра Сергеевича Пушкина»**

Проект



|  |
| --- |
| **Авторы проекта:** |
| Гуленко Наталья Викторовна, заведующая библиотекой, |
| Рахматуллина Гузель Фаритовна,учитель литературы, |
| Беранова Елена Мендубайевна,музыкальный руководитель |



с. Новый Порт, 2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Актуальность проекта………………………………………………… | 3 |
| 1.1.Направление проекта……………………………………………….. | 3 |
| 1.2.Цель проекта………………………………………………………… | 4 |
| 2.Этапы проекта…………………………………………………………. | 5 |
| 2.1.Подготовительный этап…………………………………………….. | 5 |
| 2.2.Этап реализации проекта…………………………………………… | 6 |
| 3.Результаты проекта……………………………………………………. | 10 |
| Источники ……………………………………………………………….. | 12 |
| Приложение № 2………………………………………………………… | 13 |
| Приложение № 3………………………………………………………… | 14 |
| Приложение № 4………………………………………………………… | 15 |
| Приложение № 5………………………………………………………… | 16 |

**1.АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА**

«Чтение - это один из истоков мышления и умственного развития».

В.А. Сухомлинский

Чтение издавна считалось высокоинтеллектуальным и важным занятием. Чтение расширяет кругозор и развивает воображение. Тот, кто регулярно читает развивает речевые навыки, позволяющие четко, красиво и ясно выражать свои мысли, анализировать произведения и события.

Умение анализировать тексты имеет большое значение в качестве подготовки к выпускным экзаменам в 9 и 11 классах - сочинению. Особенно важно работать на примерах знакомых и близких поэтов, таких как Александр Сергеевич Пушкин. Ведь Пушкин - один из самых ярких создателей художественной образности. Тон, ритм, краткость, выразительность и музыкальность его стихов всегда находят отклики у взрослых, и у детей.

1.1. НАПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТА

*Тип проекта:* творческий, информационный.

*Предметно-содержательные области:* межпредметный, учебные дисциплины: литература, информатика и ИКТ, музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура, история.

*По числу участников:* групповой, учащиеся 9 и 11 классов (32 чел.)

*По продолжительности:* длительный, 22.10.2023г. - 22.11.2023г.

*По месту выполнения:* после уроков в библиотеке Новопортовской школы-интерната.

*По характеру контактов между участниками:* внутришкольный.

*Вид презентации:* театрализация.

1.2.ЦЕЛЬПРОЕКТА

**Цель:** совершенствование навыков анализа литературных произведений Александра Сергеевича Пушкина в процессе создания информационного проекта.

**Задачи:**

1.Расширить знания учащихся о творчестве А. С. Пушкина и его произведениях.

2.Совершенствовать аналитические навыки при работе с информационными источниками.

3.Совершенствовать навыки создания и оформления информационного проекта.

*Оформление, оборудование:* 3 компьютера; 2 МФУ; 1 проектор; 1 микрофон; 1 экрана; 3 флэш-накопители; 1 цифровой фотоаппарат; выставка «Жизнь и творчество А.С. Пушкина».

*Раздаточный материал:*портреты русских писателей и поэтов; информационные листы (ссылки на Интернет – ресурсы).

*Дидактический материал:*памятка по созданию презентации, алгоритм создания проекта.

*Виды деятельности:* проектная, исследовательская, творческая.

*Применяемые технологии:*проектная, информационно-коммуникационные технологии (использование компьютера для поиска, передачи, сохранения, структурирования и обработки информации), обучение в сотрудничестве.

*Формы работы учащихся:* индивидуально-обособленная, групповая.

2.ЭТАПЫ ПРОЕКТА

2.1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

*Создание условий педагогами для реализации проекта.*

*23 октября - 1 собрание в библиотеке.*

#### Вступительное слово библиотекаря

Добрый день, уважаемые ученики! Настал тот момент, когда вы начинаете готовиться к итоговому сочинению и ГИА. Сегодня я хотела бы предложить вам обратить внимание на произведения Александра Сергеевича Пушкина. Изучайте их не просто как литературу, но как возможность погрузиться в мир великого поэта, задуматься о глубоких вопросах и выработать собственную точку зрения.

Я предлагаю вам принять участие в проекте, создать презентации и буклеты, посвященные творчеству Пушкина. Эти материалы не только разовьют аналитические навыки, которые помогут вам при написании сочинения, но и послужат хорошим напоминанием о выпускных классах 2024 года.

[*https://cloud.mail.ru/public/21nm/sZFfRzPAH*](https://cloud.mail.ru/public/21nm/sZFfRzPAH)подготовительная работа(Приложение 1)

# 2.2.Этап реализации проекта

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы работы** | **Содержание этапа** | **Деятельность учащихся** | **Деятельность педагогов** | **Сроки** |
| Погружение в проект | Постановка задачи. Определение формы отчёта (презентации и буклета). | * *Цель работы:* создать презентацию и буклет, содержащий информацию по выбранной теме. Создание проектных групп.
* *Задание*: выполнить домашнее задание (Приложение № 2)
* Коллективное обсуждение плана дальнейшей работы.

 | Выполняют роль консультантов.-Помогают в постановке проблемы, в продвижении задач. -Оказывают помощь в формировании групп. | 1-я неделя |
| Планирование | Сбор данных, иллюстраций. Источники информации: книги, Интернет т.д. Способ представления конечного результата: презентация и буклет. Критерии оценки результатов работы (Приложение 5) | Каждая группа выбирает информацию, которая поможет в создании презентации и буклета по следующим направлениям:1. Этап жизни.2. Творчество. 3. Выбор произведения.4. Анализ произведения- о теме и проблемах;-о сюжете;- о изображениях;- о композиции;- о языке.Выбор способов представления конечного результата занятия: электронная презентация, буклет (Приложение 4)  | Выполняют роль консультантов.Знакомит учащихся с памяткой по созданию презентации в программе PowerPoint (Приложение № 3). Оказывают необходимую консультативную и организационную помощь. | 2-неделя |
| Информационный поиск | Поиск недостающей информации. | Поиск, отбор и изучение необходимой информации в предложенных и самостоятельно выбранных источниках.  | Выполняют роль консультанта.Помогают в текущей поисковой, аналитической и практической работе. Дают дополнительные задания, когда это необходимо учащимся.  | 3-я неделя |
| Краткое изложение результатов и выводов | Анализ полученной информации, формулирование выводов. | Учащиеся анализируют информацию, оформляют готовые материалы для презентации проекта и буклета.  | Выполняют роль консультантов в подготовке презентации и буклета. | 4-я неделя |
| Создание презентации, буклета | Общий анализ работы в группе | Каждая группа проводит отчёт о проделанной работе (презентации в программе PowerPoint). Обсуждение презентации<https://cloud.mail.ru/public/5ukZ/PKuZWer8p> | Выполняют роль консультантов: распределение учащихся по рабочим местам с учетом предстоящей работы. Выполняют роль экспертов: слушают, задают уточняющие вопросы.  | 5-я неделя |
| Оценка процесса и результатов работы | Оценка конечного результата коллективной деятельности. Анализ достижения поставленной цели. Рефлексия. | Творческое представление результата работы: <https://cloud.mail.ru/public/cUPU/55v4EN9ET> (Видеоролик «Болдинская осень»)Учащиеся оценивают индивидуальный вклад каждого члена группы в реализацию проекта в целом по группе. Проводят анализ достигнутых результатов, причин успеха и неуспеха.  | Выполняют роль экспертов: участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта. Проводят рефлексию. | 5-я неделя |

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

*Качественные:*

Результаты проекта принесли множество положительных изменений. Первоначально, проект успешно развивал аналитические умения учащихся при работе с различными информационными источниками. Они научились эффективно создавать и оформлять информационные проекты, что открывает им новые возможности в области исследования и подготовки материалов.

Кроме того, проект способствовал расширению знаний учащихся о творчестве великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина и его произведениях. Участники смогли углубить свое понимание и интерес к творчеству этого выдающегося литератора.

Применение потенциала художественной литературы в проекте сыграло важную роль в нравственном воспитании участников. Через литературные произведения они восприняли определенные ценности и нравственные принципы, что способствовало их личностному развитию и формированию позитивных убеждений.

Кроме того, интерактивность проекта сильно повлияла на участников, активно вовлекая их в мир литературы. Это привело не только к повышенному интересу к чтению, но и улучшению коммуникативных способностей участников. Участники могли высказывать свои мысли, обмениваться мнениями с окружающими и учиться эффективно общаться.

Презентация и созданный буклет являются полезными инструментами, которые позволят старшеклассникам Новопортовской школы-интерната ознакомиться с литературными произведениями, не включенными в программу изучения литературы.

*Количественные:*

В ходе реализации проекта, учащиеся успешно развили навыки работы с электронными носителями информации, что позволило создать: 1 видеоролик «Болдинская осень», 3 буклета «Основные этапы жизни и творчества Александра Сергеевича Пушкина», 1 выставка «Жизнь и творчество Александра Сергеевича Пушкина».

Наставники (заведующая библиотекой, учителя литературы и музыкальный работник) провели 4 беседы, 5 консультаций.

ИСТОЧНИКИ:

1. Пушкин А.С.Драматические произведения; Проза\Сост., авт. послесл. к прозе, коммент. Е.А. Маймин; Авт. послесл. к драмам С.А. Бонди. -М.: Просвещение, 1984
2. Школьный словарь устаревших слов русского языка: По произведениям рус. писателей XVIII-XX вв.\Рис. худож. В.Э. Брагинского .- М.: Просвещение, 1996
3. Пушкин А.С. Стихотворения. Поэмы. Сказки. «Евгений Онегин». -М.: Олимп; ООО Фирма «Издательство АСТ»,1998
4. Пущин И.И. П91 Записки о Пушкине\Предисл. А.Слонимского. -Переизд. -М.: Дет.лит.,1984
5. Пушкин А.С. об искусстве. В 2-х т. Т. 2\Сост., П91 предисл. и коммент. А.А. Вишневского. -М.: Искусство, 1990
6. Каплан И.Е., Пустовойт П.Г. Русская литература XIX в.: Первая половина. Хрестоматия лит.-крит., мемуарных и эпистолярных материалов. Пособие для учащихся\Сост.И Е. Каплан, П.Г. Пустовойт. -М.: Просвещение, 1981
7. Пушкин А.С. Капитанская дочка (повести)\Александр Пушкин. -М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011

*Online ресурсы:*

1. [Читаем и слушаем дома. Из аудиоколлекции ЦГДБ им.А.С.Пушкина](https://www.pushkinlib.spb.ru/fonds/audiokollektsiya/)
2. [Электронная библиотека на WEB-Irbis 64+](https://85.142.181.83:81/irbis64r_plus/)
3. Электронная библиотека ЦГДБ им. А.С. Пушкина на Ирбис64+
4. [ЛитРес](http://www.litres.ru/)
5. Российская компания электронных изданий
6. [Электронная библиотека ЦГДБ им. А.С.Пушкина](http://pushkinlib.spb.ru/fonds/elektronnaya-biblioteka/)

# Приложение №2

**Домашнее задание**

**«История жизни А.С. Пушкина»**

***Опережающие задания***

**Блок заданий № 1: «Поиск информации»**

*Найти информацию используя Интернет по теме домашнего задания.*

* *Скачать информацию (текстовую, графическую, мультимедийную).*
* *Сохранить в соответствующих папках и файлах.*
* *Отыскать в школьной библиотеке информацию об авторе (из книжного фонда).*

**Блок заданий № 2: «Писатель века»**

* *Подготовьте краткое эссе о жизни писателя.*
* *Проанализируйте творчество писателя.*
* *Ответьте на проблемный вопрос: чем интересен вам писатель?*
* *Подберите иллюстрации, фотографий отражающие период жизни писателя и его творчества*.

**Блок заданий № 3: «Творческий»**

***Постановка творческого номера:***

*«Кино - и театральная интерпретация как способ существования литературного произведения в культуре»*

# Приложение № 3

**Алгоритм создания презентации**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Последовательность действий** |
| 1. | Открыть Power Point |
| 2. | Выбрать пустую презентацию |
| 3. | Создание слайда-автомакет титульный слайдФормат - фон - другие цвета - выбрать подходящий цветСпособы заливки - выбрать способФормат - применить шаблон оформления - выбрать подходящий шаблон |
| 4. | Заголовок слайда - ввести название презентацииПодзаголовок слайда - ввести текст: № ОУ, класс |
| 5. | Вставка - новый слайд - выбрать подходящий автомакет |
| 6. | Произвести оформление слайда согласно п.3 |
| 7. | Произвести заполнение слайда согласно разметке слайда |
| 8. | Создать новый слайд с помощью значка на панели инструментов |
| 9. | Произвести оформление и заполнение слайда |
| 10. | Создать и заполнить необходимое количество слайдов |
| 11. | Переходить по готовым слайдам можно с помощью левой панели PowerPoint |
| 12. | Запустить презентацию на выполнение клавишей F5 или с помощью показ слайдов |
| 13. | Сохранить презентацию в папке Мои документы. |

#  Приложение 4

**ИНСТРУКЦИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ**

Работа в группах

**1 задание**

1. Найти на бумажном носителе портреты поэта.

2. Найти из библиотечного фонда книги, статьи о А.С. Пушкине.

3. Сканировать текстовый документ.

4. Разместить собранный материал на флэш-накопитель.

5. Перенести файл на главный компьютер.

**2 задание**

1. Выбрать звуковой файл, размещённый на флэш-накопителе, прослушать.

2. Подписать звуковой файл.

3. Перенести файл на главный компьютер.

**3 задание**

1. Прочитать выразительно отрывок, из понравившегося произведения поэта, записать аудиофайл:

2. Подписать звуковой файл.

3. Разместить на флэш-накопителе.

4. Перенести файл на главный компьютер.

**4 задание**

1. Оформить стенд «Жизнь и творчество Александра Сергеевича Пушкина», сделать фото и видеосъемку книжной выставки.

2. Произвести фото и видеосъемку участников во время работы над проектом.

3. Разместить файлы фотографий и видео на флэш-накопитель, главный компьютер.

**5 задание**

1. На рабочем столе главного компьютера открыть макет слайдовой презентации, выбрать шаблон.

2. Вписать заголовки, тексты.

3. Разместить рисунки, фото, видео, аудиозаписи, с помощью гиперссылок на текстовые и звуковые файлы, фотогалерею.

5. Защитить слайдовую презентацию.

# Приложение № 5

***Критерии оценивания презентации***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **3** | **2** | **1** | **0** |
| *Содержание*  | Работа полностью завершена   | Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы | Не все важнейшие компоненты работы выполнены | Работа сделана фрагментарно и с помощью учителя |
| Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов | Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются  | Работа демонстрирует понимание, но неполное | Работа демонстрирует минимальное понимание |
| Даны интересные дискуссионные материалы. Грамотно используется научная лексика  | Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется, но иногда не корректно. | Дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы. Научная терминология или используется мало или используется некорректно.   | Минимум дискуссионных материалов. Минимум научных терминов |
| Ученик предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии) | Ученик в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы | Ученик иногда предлагает свою интерпретацию | Интерпретация ограничена или беспочвенна |
| Везде, где возможно выбирается более эффективный и/или сложный процесс | Почти везде выбирается более эффективный процесс | Ученику нужна помощь в выборе эффективного процесса | Ученик может работать только под руководством учителя |
| *Дизайн*  | Дизайн логичен и очевиден | Дизайн есть | Дизайн случайный | Дизайн не ясен |
| Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание. | Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию. | Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию. | Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него. |
| Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается) | Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем. | Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию | Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым |
| *Графика*  | Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание | Графика соответствует содержанию | Графика мало соответствует содержанию | Графика не соответствует содержанию |
| *Грамотность*  | Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических | Минимальное количество ошибок | Есть ошибки, мешающие восприятию | Много ошибок, делающих материал трудночитаемым |
| *Итого*  | 30 | 20 | 10 | 0 |