|  |
| --- |
| **«Лев и собачка» Л.Н.Толстой.****Тип урока:** Открытие новых знаний. **Цель:** создание условий для формирования умения определять тему и главную мысль произведения.**Педагогические задачи:** создать условия для ознакомления с рассказом Л. Н. Толстого «Лев и собачка»; способствовать формированию навыков чтения, умению высказывать свои мысли, развитию устной связной речи, логического мышления, творческих навыков коллективной работы в группах; содействовать воспитанию доброго отношения к животным (терпимого отношения к окружающим людям), нравственному становлению личности.**Планируемые результаты:** **личностны**е: различают основные нравственно-этические понятия, соотносят поступок с моральной нормой; оценивают свои и чужие поступки; сочувствуют и сопереживают героям рассказа;**метапредметные:** *регулятивные*: осуществляют прогноз деятельности, принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свои действия, анализируют собственную работу, оценивают деятельность свою и товарища; *познавательные*: воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, строят рассуждения; умеют извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов, преобразовывать информацию из одной формы в другую, делать выводы; умеют обобщать и классифицировать по признакам; *коммуникативные*: воспринимают текст с учётом поставленной учебной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для её решения, составляют монологические высказывания, умеют донести свою позицию до других,оформляют свою мысль в устной и письменной речи, выполняют различные роли в группе;**предметные:** получат возможность научиться высказывать суждения о произведении и поступках героев, выделять главную мысль произведения, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами из текста, развитие интереса к литературным произведениям о животных, желание познакомиться с другими произведениями этого же автора.**Технология:** продуктивного чтения (Н.Н.Светловская). ***Приёмы***: ассоциативный куст, чтение с пометками, чтение с остановками, толстые и тонкие вопросы, синквейн**Методы:** проблемно-поисковый, объяснительно-иллюстративный, ИКТ.**Формы работы**: фронтальная, групповая, индивидуальная.**Образовательные ресурсы:** Презентация. Звукозапись песни «Дорогою добра». Раздаточный материал: составление плана (в паре), работа с текстом (в группе), слова – ассоциации. |
| **Этап урока****СЛАЙД** | **Содержание деятельности учителя** | **Содержание деятельности учащегося** | **Формируемые способы деятельности** |
| **Организация начала урока** *Создание ситуации успеха*СЛАЙД 1 | - Пусть этот урок принесет нам радость общения, наполнит наши сердца благородными чувствами, оставит след в вашей душе.  – Постарайтесь настроиться на интересную работу, внимательно слушать, громко и чётко отвечать на вопросы.Нашим помощником будет девиз урока "***Чуткому сердцу откроются тайны***".  - Как вы понимаете эти слова?  | Показывают готовность к уроку. Приветствуют учителя *Только человек с чутким сердцем может сопереживать, радоваться, грустить, печалиться* | Владеют навыками психологической подготовки к уроку, организации рабочего места |
| **РАБОТА С ТЕКСТОМ ДО ЧТЕНИЯ** |
| **Проверка** **домашнего задания**СЛАЙД 2 | А какой писатель поможет открыть эти тайны, вы узнаете сами, вспомнив его биографию.**Этот писатель родился в 1828 году. Прожил длинную жизнь, 82 года. Получил домашнее образование и воспитание. Имел знатное происхождение, был графом. Знал 16 языков. Изучал музыку, историю, рисование, медицину. Известен не только в России, но и за рубежом. Открывал школы и учил бесплатно крестьянских детей.** **-** В каких жанрах писал Л.Н.Толстой?- С какими типами текстов его произведений мы познакомились? | Воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачиЛ.Н.ТОЛСТОЙ*рассказы сказки басни были**художественный**научно-познавательный* | Владение литературоведческими понятиями |
| **Актуализация знаний**СЛАЙД 3 | - С какими произведениями Л.Н. Толстого мы уже познакомились? - Чему учат его произведения? – Мы уже многое знаем об этом писателе. **Давайте всмотримся в его глаза.** Говорят, что глаза - зеркало души.  - Какие они? (*добрые, внимательные, мудрые*) ***Лев Николаевич был очень добрым, щедрым человеком и умел чувствовать чужие беды и страдания. И эти качества он сохранил в себе до конца жизни. – Узнаем, что же сегодня нам хотел сказать автор своим произведением.*** | *«Акула», «Прыжок» «Котёнок» «Косточка»**«Филипок»* *смелости, ответственности, честности* | Анализируют содержание рассказов.  |
| **Антиципация**СЛАЙД 4 | **Послушайте стихотворение и определите, о ком пойдёт речь в произведении.**

|  |  |
| --- | --- |
| *С царственной гривой, с гордой походкойОсмотрит свои владения зорко.Даже не думай встать на пути!С царской особой ты не шути!* | *Бедная собака – бросили еёСтарая собака – где её жильё?Злой хозяин, вредный,Выгнал за порог! Перед нею, бедной, Нет уже дорог.* |

**- Лев** – это хищное животное из семейства кошачьих. Длина тела достигает 2 м 40 см, вес более 230 кг. У льва отличное зрение и слух, он очень осторожен. Голос у него необычной силы. Страх овладевает дикими и домашними животными, когда они слышат это могучее рычание. В зоопарке они доживают до 50 лет.– Что можно сказать о **собаке**? (домашнее животное, друг человека) *Во многих городах на улицах бродят бездомные собаки.* *Бездомная собака – брошенный друг. Друг, которого предали и довели до озлобления и отчаяния.* | Формулируют ответы на поставленные учителем вопросы.  | Владеют логическими действиями. |
| **Ассоциативный куст (**слована доске**)**СЛАЙД 5СИНКВЕЙН | - Какие ассоциации возникают у вас при упоминании об этих животных?- После знакомства с рассказом, мы проверим, подтвердились ли наши предположения.- Прочитайте, как называется рассказ, с которым мы сегодня познакомимся? Рассмотрите иллюстрацию. **С. 160**- Что может произойти в рассказе с таким названием? - Проанализируйте синквейн. Какого главного слова не хватает?**1. ?****2. Крепкая, настоящая.****3. Объединяет, защищает, помогает.****4. Друг познаётся в беде.****5. Преданность.**- Как понятие ДРУЖБА может быть связано с нашим произведением?- Посмотрите, могут ли два абсолютно разных животных (по темпераменту, размерам и среде обитания) найти общий язык? **Об этом мы узнаем в ходе работы над произведением.** | ЛЕВ СОБАЧКА*хищный пугливая злой беззащитная смелый ласковая*Рассуждают о содержании произведения.  ДРУЖБА*о дружбе льва и собачки* | Прогнозируют содержание рассказа по за-головку и иллюстрациям. |
| **Постановка учебных задач**СЛАЙД 6 | - Прочитайте слово под заголовком. Что оно обозначает? - Определим задачи урока:***1.*** *Познакомимся с произведением …****2.*** *Будем развивать свою …****3.*** *Проанализируем поступки героев и их эмоциональное …* ***4.*** *Будем учиться определять главную …****5.*** *Проведём диалог с …* | БЫЛЬ Высказывают свое мнение.Определяют задачи урока | Принимают и сохраняют задачи учебной деятельности |
| **РАБОТА С ТЕКСТОМ ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ Формируются УУД:** владение разными видами смыслового чтения; умение вычитывать фактуальную, подтекстовую информацию; находить информацию в тексте, иллюстрациях; анализировать (выделять главное, составные части) и обобщать (делать выводы) на основе фактов; работать по плану, сверяясь с целью; создавать устные и письменные высказывания. |
| **Первичное чтение****текста.** **Чтение с остановками**  *Догадались почему? Что произойдёт дальше?* | – Я предлагаю вам послушать историю, которая произошла очень давно в далеком городе Лондоне, столице Англии.- Отмечайте непонятные слова. Чтение текста учителем с остановками.**Л. Н. Толстой не был в Англии, никогда не был в Лондоне. Возможно, эту историю писателю рассказал кто-нибудь из моряков, кто бывал в Лондонском порту. И, услышав ее, Лев Николаевич не остался равнодушен, а написал об этом рассказ «Лев и собачка».** – После чтения ответьте на вопрос: о **чем** (а не о ком) эта быль?- Скажите, что вы почувствовали, слушая этот рассказ? | Делятся своими впечатлениями.*О любви и привязанности животных друг к другу* *Печаль, грусть, тревогу* | Используют простые речевые средства для передачи своего мнения. Полно и точно выражают свои мысли. |
| **Словарная** **работа**СЛАЙД 7 | – Смысл каких слов вам был непонятен?***Зверинец*** – место, где в клетках содержат зверей для показа (**зоопарк**)***Барин*** – богатый человек, который имеет прислугу.***Ощетиниться*** – поднять шерсть на спине, готовясь защищаться или нападать.***Бился* –** ударялся, колотился, совершал резкие движения.***Метался* –** беспокойно двигался из стороны в сторону.***Засовы*** – большие дверные задвижки.– Назовите главных героев были. – Было ли вам кого-нибудь жалко? | **Чтение с пометками**Определяют совместно с учителем толкование слов.*Лев собачка* | Принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности. |
| **Перечитывание текста**СЛАЙД 8 | - В своем произведении Л. Н. Толстой не описал подробно внешность собачки и льва. Но он много рассказал о поведении этих животных.- **Опишите поведение животных.**– Какой эпизод показался вам самым напряженным? **КУЛЬМИНАЦИЯ**- Зачем человек поймал собачку и принёс её в зверинец? Какое слово подобрал автор? - Какие чувства вызвал поступок этого человека?  | В ГРУППЕ Находят глаголы в тексте, подтверждающие действия героев УХВАТИЛ*Осуждение за безжалостный поступок* | Делают выводы |
| **Работа с иллюстрациями**СЛАЙДЫ 9-11  | **-** Подберите к иллюстрациям на слайдах предложения из текста.*Собачонка поджала хвост и прижалась в угол клетки.**Собачка легла на спину, подняла лапки и стала махать хвостиком.**Хозяин хотел отдать, но как только стали звать собачку, чтобы взять её из**клетки, лев ощетинился и зарычал.**Потом он обнял своими лапами собачку и так лежал пять дней.* *На шестой день лев умер.* | Поиск информации в тексте | Извлекают информацию из иллюстраций. Осуществляют логические действия. |
| ТОЛСТЫЕТОНКИЕ вопросыСЛАЙД 12 | **Задайте свои вопросы к тексту** (*примерные вопросы*: Где происходят события этого произведения? Когда умер лев? Зачем хозяин дал льву новую собачку?) | Формулируют свои вопросы, отвечают  | Используют простые речевые средства для передачи своего мнения. Полно и точно выражают свои мысли.Извлекают информацию из текста. Формирование собственного отношения к героям.Обращать внимание на признаки, свидетельствующие о переживаниях героев, выделять их в тексте и точно называть. |
| **Анализ чувств героев**СЕРДЦЕСЛАЙД 13 | **Что же чувствовали герои этой истории?**- Как вы думаете, собачке было страшно оказаться в клетке вместе со львом? Подтвердите словами из текста. - Какое чувство испытывает собачка? **ТРЕВОГА**– Почему же лев не растерзал собачку, а заинтересовался ею? Что его удивило? Найдите и прочитайте это место. - Что испытывает лев? **ЖАЛОСТЬ**- Как автор говорит о собачке? - Что испытывает собачка? О чём это говорит? **ДОВЕРИЕ***–* По какому действию мы видим, что лев хищник?– Как лев относился к собачке? Найдите и прочитайте этот момент в тексте. *–* Как называется это чувство?**ЗАБОТА**- Во что переросли чувства собачки и льва? **ДРУЖБА**- Как повёл себя лев после смерти собачки? С помощью каких слов автор передаёт чувства льва? *-* Что испытывал лев?**ТОСКА**– Почему лев убил другую собачку? *(Не остыла боль утраты, остался верен своей подруге. Друзей не меняют.)* - **С кем сравнивает автор льва?**- **Отчего лев умер**? (*Он не хотел оставаться один, так как потерял друга).* | Высказывают свое мнение. *Поджала хвост, прижалась в угол, легла на спину, подняла лапки, встала на задние лапки.* лапки, хвостик*Вечером собачка положила голову льву на лапу. Оторвал кусок мяса.**С тех пор собачка жила в одной клетке со львом, лев не трогал её, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней.* *Он вдруг вспрыгнул, ощетинился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол.* ***Показал льва как человека, который переживает потерю друга*** |
| ПЛАН в пареСЛАЙД 14 | **Составление плана в паре****1.** Выставка. **2.** Встреча льва и собачки. **3.** Дружба. **4.** Разлука, горе, боль. | Определяют смысловые части текста. | Умеют донести свою позицию до других |
| **РАБОТА С ТЕКСОМ ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ Формируются УУД:** умение вычитывать подтекстовую, информацию; анализировать (давать характеристику героям) и обобщать (делать выводы) на основе фактов; работать по плану, сверяясь с целью; создавать устные и письменные высказывания. |
| **Проблемный вопрос****Ассоциации** СЛАЙД 15 | – Какой конец в этой истории? *(Печальный.)*– Кого вам сейчас жалко? Почему?– Скажите, так могут ли совершенно разные **животные** по размеру, образу жизни, характеру испытывать глубокие и сильные чувства друг к другу?- Какие **Ассоциации про этих героев подтвердились? Что можно добавить?****СОСТАВЛЕНИЕ СИНКВЕЙНА ПРО ЛЬВА*****1.*** *Лев.* ***2.****Сильный, заботливый.* ***3.****Играл, защищал, тосковал.****4.****Лев полюбил собачку.* ***5.****Верность.* | Высказывают свое мнение.ДОБРЫЙ ВЕРНЫЙ ЗАБОТЛИВЫЙ | Осуществляют поиск средств достижения цели |
| **Идея произведения**СЛАЙД 16 | - **Как вы думаете, для чего писатель рассказал нам об этой истории?****Чему учит эта история?** *Часто они оказываются мудрее, добрее, чувствительнее и преданнее человека.*   ***Поведение льва – это урок людям.*** | Выделяют главную мысль произведения. *Чтобы мы были добрее к животным и заботились о* *них.* *Животные, так же как и люди, имеют сердце, они все понимают, переживают, могут быть внимательными и заботливыми друг к другу.* | Полно и точно выражают свои мысли. Характеристика героев.  |
| **О писателе**СЛАЙД 17 | Рассказывали, что «маленький Толстой был очень чувствителен – когда он слушал печальные истории, то плакал, и его звали «**Лёва-рева**». Л.Н.Толстой чувствовал и понимал боль животных. **Сострадание** – *это  умение чувствовать чужие страдания, во время несчастья, горя.* Все произведения Толстого учат добру и справедливости. ***Чтоб поверить в добро, надо начать делать его!***  |  | Анализ личности писателя |
| **Работа с заглавием** | ***- Так о чем же этот рассказ****? (О преданности и любви животных друг к другу)*  - Что отражает заголовок? Тему или главную мысль.  | Высказывают свое мнение. |  |
| **Итог урока.****Рефлексия**СЛАЙД 18СЛАЙД 19**(***песня*ДОРОГОЮ ДОБРА) | - Что дал вам этот урок? **Урок доброты, верности, преданности.** **Мне бы хотелось, чтобы вы этому тоже научились.**- К чему же обращается писатель? **Читая рассказы, мы радуемся и огорчаемся, веселимся и грустим, испытываем чувство страха, любви и ненависти. Вместе с героями, то плачем от горя, то смеёмся до слез.**- Мог ли написать этот рассказ человек с холодным сердцем?*-* Продолжите предложения на слайде (*Сегодня на уроке я понял, что …* *После знакомства с этим произведением мне захотелось … Теперь я буду* …)- **У вас на партах лежат сердечки. Оцените свою работу на уроке.** Красный – урок прошёл плодотворно: я активно участвовал в работе класса, с заданиями справился успешно, понял о чём этот рассказ. Я очень доволен собой!Розовый – справился не со всеми заданиями. Белый – задания на уроке оказались слишком трудными.  | Делают выводы и обобщения.*К нашим чувствам**У Льва Николаевича Толстого чуткое сердце.*Осуществляют самоанализ учебной деятельности | Владеют навыками самоанализа |
| **Домашнее** **задание** СЛАЙД 20 | Придумать счастливую концовку рассказа. Найти пословицы о доброте. |  |  |

Список использованной литературы:

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник в 2 частях - Климанова Л.Ф. и др.
2. Литературное чтение. 3 класс. Методические рекомендации – Стефаненко Н.А.
3. Сведения об авторе