|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Лев и собачка» Л.Н.Толстой.**    **Тип урока:** Открытие новых знаний.  **Цель:** создание условий для формирования умения определять тему и главную мысль произведения.  **Педагогические задачи:** создать условия для ознакомления с рассказом Л. Н. Толстого «Лев и собачка»; способствовать формированию навыков чтения, умению высказывать свои мысли, развитию устной связной речи, логического мышления, творческих навыков коллективной работы в группах; содействовать воспитанию доброго отношения к животным (терпимого отношения к окружающим людям), нравственному становлению личности.  **Планируемые результаты:**  **личностны**е: различают основные нравственно-этические понятия, соотносят поступок с моральной нормой; оценивают свои и чужие поступки; сочувствуют и сопереживают героям рассказа;  **метапредметные:**  *регулятивные*: осуществляют прогноз деятельности, принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свои действия, анализируют собственную работу, оценивают деятельность свою и товарища; *познавательные*: воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, строят рассуждения; умеют извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов, преобразовывать информацию из одной формы в другую, делать выводы; умеют обобщать и классифицировать по признакам; *коммуникативные*: воспринимают текст с учётом поставленной учебной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для её решения, составляют монологические высказывания, умеют донести свою позицию до других,оформляют свою мысль в устной и письменной речи, выполняют различные роли в группе;  **предметные:** получат возможность научиться высказывать суждения о произведении и поступках героев, выделять главную мысль произведения, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами из текста, развитие интереса к литературным произведениям о животных, желание познакомиться с другими произведениями этого же автора.  **Технология:** продуктивного чтения (Н.Н.Светловская). ***Приёмы***: ассоциативный куст, чтение с пометками, чтение с остановками, толстые и тонкие вопросы, синквейн  **Методы:** проблемно-поисковый, объяснительно-иллюстративный, ИКТ.  **Формы работы**: фронтальная, групповая, индивидуальная.  **Образовательные ресурсы:** Презентация. Звукозапись песни «Дорогою добра».  Раздаточный материал: составление плана (в паре), работа с текстом (в группе), слова – ассоциации. | | | |
| **Этап урока**  **СЛАЙД** | **Содержание деятельности учителя** | **Содержание деятельности учащегося** | **Формируемые способы  деятельности** |
| **Организация начала урока** *Создание ситуации успеха*  СЛАЙД 1 | - Пусть этот урок принесет нам радость общения, наполнит наши сердца благородными чувствами, оставит след в вашей душе.  – Постарайтесь настроиться на интересную работу, внимательно слушать, громко и чётко отвечать на вопросы.  Нашим помощником будет девиз урока "***Чуткому сердцу откроются тайны***".  - Как вы понимаете эти слова? | Показывают готовность  к уроку. Приветствуют учителя *Только человек с чутким сердцем может сопереживать, радоваться, грустить, печалиться* | Владеют навыками психологической подготовки к уроку, организации рабочего места |
| **РАБОТА С ТЕКСТОМ ДО ЧТЕНИЯ** | | | |
| **Проверка**  **домашнего задания**  СЛАЙД 2 | А какой писатель поможет открыть эти тайны, вы узнаете сами, вспомнив его биографию.  **Этот писатель родился в 1828 году. Прожил длинную жизнь, 82 года. Получил домашнее образование и воспитание. Имел знатное происхождение, был графом. Знал 16 языков. Изучал музыку, историю, рисование, медицину. Известен не только в России, но и за рубежом. Открывал школы и учил бесплатно крестьянских детей.**  **-** В каких жанрах писал Л.Н.Толстой?  - С какими типами текстов его произведений мы познакомились? | Воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи  Л.Н.ТОЛСТОЙ  *рассказы сказки басни были*  *художественный*  *научно-познавательный* | Владение литературовед  ческими понятиями |
| **Актуализация знаний**  СЛАЙД 3 | - С какими произведениями Л.Н. Толстого мы уже познакомились?  - Чему учат его произведения? – Мы уже многое знаем об этом писателе. **Давайте всмотримся в его глаза.** Говорят, что глаза - зеркало души.  - Какие они? (*добрые, внимательные, мудрые*) ***Лев Николаевич был очень добрым, щедрым человеком и умел чувствовать чужие беды и страдания. И эти качества он сохранил в себе до конца жизни. – Узнаем, что же сегодня нам хотел сказать автор своим произведением.*** | *«Акула», «Прыжок» «Котёнок» «Косточка»*  *«Филипок»*  *смелости, ответственности, честности* | Анализируют содержание рассказов. |
| **Антиципация**  СЛАЙД 4 | **Послушайте стихотворение и определите, о ком пойдёт речь в произведении.**   |  |  | | --- | --- | | *С царственной гривой, с гордой походкой Осмотрит свои владения зорко. Даже не думай встать на пути! С царской особой ты не шути!* | *Бедная собака – бросили её Старая собака – где её жильё? Злой хозяин, вредный, Выгнал за порог! Перед нею, бедной, Нет уже дорог.* |   **- Лев** – это хищное животное из семейства кошачьих. Длина тела достигает 2 м 40 см, вес более 230 кг. У льва отличное зрение и слух, он очень осторожен. Голос у него необычной силы. Страх овладевает дикими и домашними животными, когда они слышат это могучее рычание. В зоопарке они доживают до 50 лет.  – Что можно сказать о **собаке**? (домашнее животное, друг человека)  *Во многих городах на улицах бродят бездомные собаки.* *Бездомная собака – брошенный друг. Друг, которого предали и довели до озлобления и отчаяния.* | Формулируют ответы на поставленные учителем вопросы. | Владеют логическими действиями. |
| **Ассоциативный куст (**слована доске**)**  СЛАЙД 5  СИНКВЕЙН | - Какие ассоциации возникают у вас при упоминании об этих животных?  - После знакомства с рассказом, мы проверим, подтвердились ли наши предположения.  - Прочитайте, как называется рассказ, с которым мы сегодня познакомимся? Рассмотрите иллюстрацию. **С. 160**  - Что может произойти в рассказе с таким названием?  - Проанализируйте синквейн. Какого главного слова не хватает?  **1. ?**  **2. Крепкая, настоящая.**  **3. Объединяет, защищает, помогает.**  **4. Друг познаётся в беде.**  **5. Преданность.**  - Как понятие ДРУЖБА может быть связано с нашим произведением?  - Посмотрите, могут ли два абсолютно разных животных (по темпераменту, размерам и среде обитания) найти общий язык?  **Об этом мы узнаем в ходе работы над произведением.** | ЛЕВ СОБАЧКА  *хищный пугливая злой беззащитная смелый ласковая*  Рассуждают о содержании произведения.    ДРУЖБА  *о дружбе льва и собачки* | Прогнозируют содержание рассказа по за-головку и иллюстрациям. |
| **Постановка учебных задач**  СЛАЙД 6 | - Прочитайте слово под заголовком. Что оно обозначает?  - Определим задачи урока:  ***1.*** *Познакомимся с произведением …* ***2.*** *Будем развивать свою …* ***3.*** *Проанализируем поступки героев и их эмоциональное …* ***4.*** *Будем учиться определять главную …* ***5.*** *Проведём диалог с …* | БЫЛЬ  Высказывают свое мнение.  Определяют задачи урока | Принимают и сохраняют задачи учебной деятельности |
| **РАБОТА С ТЕКСТОМ ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ Формируются УУД:** владение разными видами смыслового чтения; умение вычитывать фактуальную, подтекстовую информацию; находить информацию в тексте, иллюстрациях; анализировать (выделять главное, составные части) и обобщать (делать выводы) на основе фактов; работать по плану, сверяясь с целью; создавать устные и письменные высказывания. | | | |
| **Первичное чтение**  **текста.**  **Чтение с остановками**  *Догадались почему? Что произойдёт дальше?* | – Я предлагаю вам послушать историю, которая произошла очень давно в далеком городе Лондоне, столице Англии.  - Отмечайте непонятные слова. Чтение текста учителем с остановками.  **Л. Н. Толстой не был в Англии, никогда не был в Лондоне. Возможно, эту историю писателю рассказал кто-нибудь из моряков, кто бывал в Лондонском порту. И, услышав ее, Лев Николаевич не остался равнодушен, а написал об этом рассказ «Лев и собачка».**  – После чтения ответьте на вопрос: о **чем** (а не о ком) эта быль?- Скажите, что вы почувствовали, слушая этот рассказ? | Делятся своими впечатлениями.  *О любви и привязанности животных друг к другу*  *Печаль, грусть, тревогу* | Используют простые речевые средства для передачи своего мнения. Полно и точно выражают свои мысли. |
| **Словарная**  **работа**  СЛАЙД 7 | – Смысл каких слов вам был непонятен?  ***Зверинец*** – место, где в клетках содержат зверей для показа (**зоопарк**)  ***Барин*** – богатый человек, который имеет прислугу.  ***Ощетиниться*** – поднять шерсть на спине, готовясь защищаться или нападать.  ***Бился* –** ударялся, колотился, совершал резкие движения.  ***Метался* –** беспокойно двигался из стороны в сторону.  ***Засовы*** – большие дверные задвижки.  – Назовите главных героев были. – Было ли вам кого-нибудь жалко? | **Чтение с пометками**  Определяют совместно  с учителем толкование слов.  *Лев собачка* | Принимают  и сохраняют цели и задачи учебной деятельности. |
| **Перечитывание текста**  СЛАЙД 8 | - В своем произведении Л. Н. Толстой не описал подробно внешность собачки и льва. Но он много рассказал о поведении этих животных.  - **Опишите поведение животных.**  – Какой эпизод показался вам самым напряженным? **КУЛЬМИНАЦИЯ**  - Зачем человек поймал собачку и принёс её в зверинец? Какое слово подобрал автор?  - Какие чувства вызвал поступок этого человека? | В ГРУППЕ  Находят глаголы в тексте, подтверждающие действия героев УХВАТИЛ  *Осуждение за безжалостный поступок* | Делают выводы |
| **Работа с иллюстрациями**  СЛАЙДЫ 9-11 | **-** Подберите к иллюстрациям на слайдах предложения из текста.  *Собачонка поджала хвост и прижалась в угол клетки.*  *Собачка легла на спину, подняла лапки и стала махать хвостиком.*  *Хозяин хотел отдать, но как только стали звать собачку, чтобы взять её из*  *клетки, лев ощетинился и зарычал.*  *Потом он обнял своими лапами собачку и так лежал пять дней.* *На шестой день лев умер.* | Поиск информации в тексте | Извлекают информацию из иллюстраций. Осуществляют логические действия. |
| ТОЛСТЫЕ  ТОНКИЕ вопросы  СЛАЙД 12 | **Задайте свои вопросы к тексту** (*примерные вопросы*: Где происходят события этого произведения? Когда умер лев? Зачем хозяин дал льву новую собачку?) | Формулируют свои вопросы, отвечают | Используют простые речевые средства для передачи своего мнения. Полно и точно выражают свои мысли.  Извлекают информацию из текста. Формирование собственного отношения к героям.  Обращать внимание на признаки, свидетельствующие о переживаниях героев, выделять их в тексте и точно называть. |
| **Анализ чувств героев**  СЕРДЦЕ  СЛАЙД 13 | **Что же чувствовали герои этой истории?**  - Как вы думаете, собачке было страшно оказаться в клетке вместе со львом? Подтвердите словами из текста.  - Какое чувство испытывает собачка? **ТРЕВОГА**  – Почему же лев не растерзал собачку, а заинтересовался ею? Что его удивило? Найдите и прочитайте это место.  - Что испытывает лев? **ЖАЛОСТЬ**  - Как автор говорит о собачке?  - Что испытывает собачка? О чём это говорит? **ДОВЕРИЕ**  *–* По какому действию мы видим, что лев хищник?  – Как лев относился к собачке? Найдите и прочитайте этот момент в тексте.  *–* Как называется это чувство?**ЗАБОТА**  - Во что переросли чувства собачки и льва? **ДРУЖБА**  - Как повёл себя лев после смерти собачки? С помощью каких слов автор передаёт чувства льва?  *-* Что испытывал лев?**ТОСКА**  – Почему лев убил другую собачку? *(Не остыла боль утраты, остался верен своей подруге. Друзей не меняют.)*  - **С кем сравнивает автор льва?**  - **Отчего лев умер**? (*Он не хотел оставаться один, так как потерял друга).* | Высказывают свое мнение. *Поджала хвост, прижалась в угол, легла на спину, подняла лапки, встала на задние лапки.*  лапки, хвостик  *Вечером собачка положила голову льву на лапу. Оторвал кусок мяса.*  *С тех пор собачка жила в одной клетке со львом, лев не трогал её, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней.*  *Он вдруг вспрыгнул, ощетинился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол.* ***Показал льва как человека, который переживает потерю друга*** |
| ПЛАН в паре  СЛАЙД 14 | **Составление плана в паре**  **1.** Выставка. **2.** Встреча льва и собачки. **3.** Дружба. **4.** Разлука, горе, боль. | Определяют смысловые части текста. | Умеют донести свою позицию до других |
| **РАБОТА С ТЕКСОМ ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ Формируются УУД:** умение вычитывать подтекстовую, информацию; анализировать (давать характеристику героям) и обобщать (делать выводы) на основе фактов; работать по плану, сверяясь с целью; создавать устные и письменные высказывания. | | | |
| **Проблемный вопрос**  **Ассоциации**  СЛАЙД 15 | – Какой конец в этой истории? *(Печальный.)*  – Кого вам сейчас жалко? Почему?  – Скажите, так могут ли совершенно разные **животные** по размеру, образу жизни, характеру испытывать глубокие и сильные чувства друг к другу?  - Какие **Ассоциации про этих героев подтвердились? Что можно добавить?**  **СОСТАВЛЕНИЕ СИНКВЕЙНА ПРО ЛЬВА**  ***1.*** *Лев.* ***2.****Сильный, заботливый.* ***3.****Играл, защищал, тосковал.*  ***4.****Лев полюбил собачку.* ***5.****Верность.* | Высказывают свое мнение.  ДОБРЫЙ  ВЕРНЫЙ ЗАБОТЛИВЫЙ | Осуществляют поиск средств достижения цели |
| **Идея произведения**  СЛАЙД 16 | - **Как вы думаете, для чего писатель рассказал нам об этой истории?****Чему учит эта история?** *Часто они оказываются мудрее, добрее, чувствительнее и преданнее человека.*  ***Поведение льва – это урок людям.*** | Выделяют главную мысль произведения. *Чтобы мы были добрее к животным и заботились о* *них.* *Животные, так же как и люди, имеют сердце, они все понимают, переживают, могут быть внимательными и заботливыми друг к другу.* | Полно и точно выражают свои мысли. Характеристика героев. |
| **О писателе**  СЛАЙД 17 | Рассказывали, что «маленький Толстой был очень чувствителен – когда он слушал печальные истории, то плакал, и его звали «**Лёва-рева**». Л.Н.Толстой чувствовал и понимал боль животных. **Сострадание** – *это  умение чувствовать чужие страдания, во время несчастья, горя.* Все произведения Толстого учат добру и справедливости. ***Чтоб поверить в добро, надо начать делать его!*** |  | Анализ личности писателя |
| **Работа с заглавием** | ***- Так о чем же этот рассказ****? (О преданности и любви животных друг к другу)*  - Что отражает заголовок? Тему или главную мысль. | Высказывают свое мнение. |  |
| **Итог урока.**  **Рефлексия**  СЛАЙД 18  СЛАЙД 19  **(***песня*  ДОРОГОЮ ДОБРА) | - Что дал вам этот урок? **Урок доброты, верности, преданности.**  **Мне бы хотелось, чтобы вы этому тоже научились.**  - К чему же обращается писатель?  **Читая рассказы, мы радуемся и огорчаемся, веселимся и грустим, испытываем чувство страха, любви и ненависти. Вместе с героями, то плачем от горя, то смеёмся до слез.**  - Мог ли написать этот рассказ человек с холодным сердцем?  *-* Продолжите предложения на слайде (*Сегодня на уроке я понял, что …*  *После знакомства с этим произведением мне захотелось … Теперь я буду* …)  - **У вас на партах лежат сердечки. Оцените свою работу на уроке.**  Красный – урок прошёл плодотворно: я активно участвовал в работе класса, с заданиями справился успешно, понял о чём этот рассказ. Я очень доволен собой!  Розовый – справился не со всеми заданиями.  Белый – задания на уроке оказались слишком трудными. | Делают выводы и обобщения.  *К нашим чувствам*  *У Льва Николаевича Толстого чуткое сердце.*  Осуществляют самоанализ учебной деятельности | Владеют навыками самоанализа |
| **Домашнее**  **задание** СЛАЙД 20 | Придумать счастливую концовку рассказа.  Найти пословицы о доброте. |  |  |

Список использованной литературы:

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник в 2 частях - Климанова Л.Ф. и др.
2. Литературное чтение. 3 класс. Методические рекомендации – Стефаненко Н.А.
3. Сведения об авторе