**Технологическая карта урока**

**ФИО педагога:** Миронова Анна Александровна

**Должность**: педагог – библиотекарь

**Полное название ОО** (с указанием муниципального образования): Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Игринская средняя общеобразовательная школа №1

**Тема урока:** П.П. Бажов сказ «Серебряное копытце». «Технология подготовки и оформление лепбука»

**Программа:** «Основы информационной культуры школьника»

**Раздел:** «Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся»

**Класс:** 4 класс

**Количество уроков:** 2 (80 минут)

**Оборудование, технические средства обучения и информационные источники:** учебник «Литературное чтение, 4 класс, 1 часть» (авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова, и др.), карточки с заданиями для групповой работы, материал для лепбука, степлеры, ножницы, фломастеры, иллюстрации к сказу, выставка книг П.П. Бажова, выставка книг о минералах, толковый словарь русского языка, коллекция минералов, табличка «Учёный совет», номера групп, проектор, ноутбук, интерактивная доска.

# ЭОР:

# презентация в программе PowerPoint со слайдами к уроку,

# камни в сказах П.Бажова (<http://bogislavyan.ru/kamni-v-skazkah-p-bazhova/>),

# кармашки для лепбуков (<https://drive.google.com/file/d/0BzJqd4ZKCnroVUV0Qkd0T3VQZWc/view>).

**Тип урока:** урок формирования нового знания и умения

**Задачи урока**:

1. Закрепить знания учащихся по литературному чтению по теме «Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце»».
2. Учить применять приобретенные знания по предметам (литературное чтение, русский язык, окружающий мир и технология) в нестандартной ситуации.
3. Развивать коммуникативную компетентность учащихся.
4. Получить информационный продукт совместной деятельности (лепбук).

**Формы и методы реализации проектной задачи:** творческие, логические задания, работа в микро - группах (5 чел.), групповые проекты

**Формируемые и оцениваемые УУД**

*Предметные –* создание информационного продукта в форме лепбука

*Личностные УУД*– произвольность регуляции поведения и деятельности в форме построения предметного действия в соответствии с заданным образцом и правилом, формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия.

*Коммуникативные УУД*– умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

*Познавательные УУД*– постановка и формулирование цели урока, поиск и выделение необходимой информации, рефлексия деятельности.

*Регулятивные УУД*– саморегуляция, целеполагание, постановка учебной задачи, умение принимать и сохранять учебную задачу, сохранение выделенных учителем ориентиров действия в новой ситуации,планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане,контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, адекватно оценивать свои достижения.

**Ход урока:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Содержание этапа, деятельность учителя | Деятельностьучащихся | Формируемые УУД |
| 1. Организационный

момент**(1 мин)** | Эмоциональный настрой на урок- Прозвенел звонок.Начинать пора урок.Тихо встали, подтянулисьИ друг другу улыбнулись.Садитесь, пожалуйста. | Приветствуют друг друга улыбкой, настраиваются на урок | *ЛичностныеУУД*:мотивация к работе на результат, саморегуляция |
| 1. Погружение в проектную задачу

**(1 мин)** | Обращаюсь к учащимся с просьбой, в которой содержится условие проектной задачи. Демонстрирую свой образец лепбука.- Дорогие ребята! Вы уже прекрасно поняли, что пришла я к вам на урок не просто так. Мне нужна ваша помощь. Для ребят группы продленного дня я готовлю библиотечный урок. К уроку мне требуется 5 лепбуков по теме «Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце»». Макет (план) лепбука я уже составила, подобрала некоторую информацию, но, к сожалению, кто-то в перемену всю подборку материала перепутал. Лепбуки мне нужны на этой неделе. Я не успеваю их доделать одна. Пожалуйста, помогите мне. Если вам удастся создать привлекательный лепбук, то я и учащиеся ГПД будем вам очень признательны.- Поможете?- Тогда давайте сформулируем цель на урок. (*Вы – мои помощники, ваше задание – оформить лепбук кармашками и заполнить его информацией)* | СлушаютВысказывают своёмнение, слушаютответы другихучащихся | *Личностные УУД:* формирование адекватной позитивной осознанной самооценки*Познавательные УУД*: постановка и формулирование цели урока*Коммуникативные УУД*: высказыватьи обосновывать свою точку*Регулятивные УУД*: целеполагание, постановка учебной задачи |
| 1. Организация деятельности

**(10 мин)** | Ученикам демонстрирую заготовку лепбука без кармашков, файл с кармашками, которые нужно изготовить и файл с разрезанной информацией.- А что такое лепбук вы знаете? *(лепбук - lap – колени, book – книга, книжка на коленях, книжка-раскладушка, самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которой помещены материалы по какой-то определенной теме)*- Что надо сделать, чтобы получился лепбук? *(выполнить задания, разобрать запутанную информацию, изготовить кармашки, наполнить кармашки информацией)*- Как предлагаете поработать? Как быстрее решить задачу: в паре, в группе или индивидуально? (*группами)*- Задача большая по объёму, состоит из целого ряда заданий. Поэтому очень важно распределить работу между собой: вы должны продемонстрировать умения работать вместе при решении общей задачи так, чтобы каждый из вас смог внести свой вклад в результат вашей группы.- Распределите роли в своей группе: капитан (он же докладчик, он же хранитель времени), художники - 2 человека, специалисты по информации - 2 человека (работают с информацией по её отбору и распределению по кармашкам).1. - С чего начнете? Какие правила будете соблюдать (*с кармашков; повторить правила работы с ножницами и степлером)*

Презентация "Инструкции по технике безопасности на уроках технологии"1. - Задания вы можете выполнять не по порядку, а как захотите, может быть с того, которое на ваш взгляд выполнится вами быстро и без ошибок.
2. - Если не хватает информации для выполнения, где можно взять? (*выставка, словари, книги, учебник литературного чтения, коллекция минералов*)

*-* Результаты работы (лепбук) необходимо будет представить в конце урока Ученому совету (учителя, библиотекарь) на проверку достоверности информации в лепбуке, также капитаны должны подвести итог работы своей группы (**Приложение 1**) *-* Желаю вам успешного взаимного сотрудничества в решении задач! | Высказывают своёмнение, слушаютответы другихДети садятся по группам, которые распределены у них с начала учебного годаРаспределяют роли в своей группеВысказывают своёмнение, слушаютответы другихучащихся | *Коммуникативные УУД:* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками*Регулятивные УУД*: умение принимать и сохранять учебную задачу, сохранение выделенных учителем ориентиров действия в новой ситуации, планирование свои действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане |
| 1. Осуществление деятельности

**(60 мин)** | Группам выдаю заготовку лепбука без кармашков, заготовки кармашков, разрезанную информация (**Приложение 2**)Инструкция на слайде:1) знакомство с материалом, планирование работы в группе,2) распределение заданий внутри группы,3) индивидуальное выполнение задания,4) обсуждение индивидуальных результатов работы в группе,5) оформление и обсуждение общего задания в группе.**Задания:*** Определите портрет Павла Петровича Бажова. Распределите отрывки из биографии писателя в порядке их следования в его жизни и творчестве.

Вклейте портрет и биографию в лепбук, выбрав соответствующий по размеру кармашек.* Перечислите сказы Павла Петровича Бажова. Результат задания оформите в лепбук. Можно использовать для этого кармашек – книжку.
* Соотнесите иллюстрацию главных героев сказа «Серебряное копытце» с их описанием (внешность, характер, любимое занятие, повадки…). Результат оформите в лепбуке, выбрав нужный кармашек.
* Соотнесите описание самоцвета с его иллюстрацией. Приклейте описание и самоцвет в лепбук. Можно использовать кармашек с лепестками.
* Выберите из разрезной информации слова (устаревшие, непонятные), которые встречались в тексте сказа «Серебряное копытце» и соответствующие им их значения. Если не хватает определений, попробуйте найти объяснение сами. Результат работы вклейте в лепбук.
* Выберите из нарисованных вами иллюстрации лучшие и оформите ими лепбук.
* Соберите 2 разрезанные иллюстрации. В складной кармашек лепбука положите толькочасти той иллюстрации, которая относится к сказу «Серебряное копытце»
 | Работа в группе над проектной задачей.Каждая группа оформляет свой лепбук, из предложенной информации выбирают нужную длясвоей работы | *Предметные –* создание информационного продукта в форме лепбука *Личностные УУД*: произвольность регуляции поведения и деятельности в форме построения предметного действия в соответствии с заданным образцом и правилом*Коммуникативные УУД:* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации*Познавательные УУД:*  поиск и выделение необходимой информации*Регулятивные УУД*: умение принимать и сохранять учебную задачу, сохранение выделенных учителем ориентиров действия в новой ситуации, планирование свои действий в соответствии с поставленной задачей, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| V. Презентация результатов, самооценкадеятельности**(6 мин)** | Капитаны выходят к доске с лепбуками. Демонстрируют их и сдают Ученому совету. Учёный совет может задать вопросы капитанам.– Капитаны, оцените работу группу.- Оценки за урок Ольга Владимировна вам скажет на следующем уроке, после проверки правильности выполнения зданий | Капитаны каждой группы оценивают работу группы | *Личностные УУД:* формирование адекватной позитивной осознанной самооценки *Коммуникативные УУД:* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли *Регулятивные УУД:* адекватно оценивать свои достижения |
| VII.Домашнее задание, итог урока и рефлексия**(2 мин)** | Домашнее задание: составить 1 кроссворд на группу по сказу «Серебряное копытце», кроссворд и ответы должны быть такого размера, чтобы уместились в лепбуке в кармашке «Домик». Для общения по кроссворду создайте группу в социальной сети «Вконтакте»Подводим итоги урока:– Ребята, достигли мы ЦЕЛИ решения проектной задачи?– Знания, каких предметов помогло вам решить задачу?– Что нового вы узнали?«Русский человек без радуги не живёт!» - писал Павел Петрович Бажов. Вы на уроке показали свою радугу способностей. У меня от урока на сердце тоже радуга. Радуга от общения с вами и от вашей помощи мне, радуга от прекрасных лепбуков, которые я могу использовать на уроке в группе. Радуга на доске из облаков, несмотря на то, что на улице зима. Ребята, украсим в заключение урока радужные облака снежинками? - Как вы считает, то, что вы делали на уроке, было для вас: * ново,
* неожиданно,
* полезно,
* важно,
* интересно.

- Спасибо урок окончен. Все дружно уберите свои рабочие места | Записывают домашнее заданиеВысказывают своёмнение, слушаютответы другихучащихсяУчащиеся вывешивают снежинки под облакамиПроизводят уборку рабочих мест | *Личностные УУД*: формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия*Коммуникативные УУД:* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли *Познавательные УУД:* рефлексия деятельности*Регулятивные УУД:* саморегуляция |

**Приложение 1**

Номер группы \_\_\_

**Оцените свою работу в группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИ участника группы | Роль в групповой работе | Номера выполненных заданий | Самооценка работы в группе | Оценка группы работы участника |
|  | Капитан (докладчик, хранитель времени) |  |  |  |
|  | Специалист по информации |  |  |  |
|  | Специалист по информации |  |  |  |
|  | Художник  |  |  |  |
|  | Художник  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 - работал активно,  - работал неактивно,  - не работал

 Лист эксперта «Ученого совета»

Номер группы \_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Предметные результаты | Оценка(в баллах) | Метапредметные результаты | Оценка(в баллах) |
| 1не умеют | 2затрудняются | 3умеют  | 1не умеют | 2затрудняются | 3умеют |
| 1. | Умеют решать примеры на деление  |  |  |  | Умение работать в группе (договариваться, приходить к общему мнению, слушать и слышать товарища) |  |  |  |
| 2. | Умеют располагать отрывки биографии П.П. Бажова в хронологическом порядке  |  |  |  | Умение планировать действия группы по выполнению проектной задачи |  |  |  |
| 3. | Знают описание героев сказа «Серебряное копытце»  |  |  |  | Умение распределить роли по выполнению заданий |  |  |  |
| 4. | Умеют соотносить описание самоцвета с его изображением |  |  |  |  Умение найти необходимую информацию различными способами |  |  |  |
| 5. | Знают творчество П.П. Бажова |  |  |  | Умение выделить то, что не получилось |  |  |  |
| 6. | Узнают П.П. Бажова на портрете |  |  |  | Умение скорректировать свою работу |  |  |  |
| 7. | Знают значение устаревших и непонятных слов |  |  |  | Умение доказательно (обоснованно) высказать свою точку зрения |  |  |  |
|  |
| Вывод: | **«-»** | **«-»** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Приложение 2**

**Задания**

|  |  |
| --- | --- |
| барская рукодельня | ручной труд (преимущественно вышивание, вязание, шитьё) |
| взъесться | невзлюбив, рассердившись, начать упрекать, обвинять, бранить |
| голбчик | приступка для выхода на печь |
| пожитки | мелкое имущество, домашние вещи |
| похлёбка | жидкая пища, род супа из картофеля или крупы |
| несподручно | неудобно, неловко |
| пособник | помощник в делах |
| покосные ложки | широкие, пологие овраги, покрытые травой |
| статочное ли дело | хорошее ли дело |
| балаган | *временная легкая деревянная постройка для жилья* |
| приказчик | управляющий имением помещика |
|  |  |
| Екатеринбург отмечает юбилей Павла Бажова - Общество - Официальный портал  Екатеринбурга | Некрасов Николай Алексеевич — биография писателя, личная жизнь, фото,  портреты, книги |
| Портрет Льва Толстого, фото | Фет, Афанасий Афанасьевич — Википедия |
|  |  |
| Павел Петрович Бажов – русско-советский писатель, фольклорист, создатель уральских сказов. Родился 27 января 1879 года в семье горного рабочего. Детство провел в Сысерти в 50 километрах от Екатеринбурга. Был одним из лучших учеников в заводской школе и Екатеринбургском духовном училище.  | Главным делом жизни Бажова стало создание уральских сказов. Первый уральский сказ, «Девка Азовка», появился в 1936 году. А в 1839 году вышел полный сборник «Малахитовая шкатулка».Основной темой в бажовских сказах был человек и его труд. Также в уральских сказаниях прослеживалась тайная связь с природой и основами жизни, через мастерство представителей горного мира. |
| Одним из сложнейших периодов в жизни писателя были 1930-е годы. В этот период его несколько раз исключали из партии, но затем восстанавливали. С 1940 года он руководил Свердловской писательской организацией. С 1946 годы был назначен депутатом 2-3 созыва. Скончался П. П. Бажов в декабре 1950 года в Москве. | Помимо этого, Бажов учился в Пермской духовной семинарии, после чего работал учителем русского языка. Путешествуя по Уралу, писатель собирал фольклор, который послужил материалом для его последующей работы. |
| Русский поэт, прозаик и публицист, классик русской литературы. С 1847 по 1866 год — руководитель литературного и общественно-политического журнала «Современник», с 1868 года — редактор журнала «Отечественные записки» | Родился 28 августа (9 сентября) 1828 года в именитой дворянской семье в родовой усадьбе матери Ясная Поляна Тульской губернии. Он был четвертым ребенком в семье. Но уже в детстве будущий великий писатель осиротел.  |

* Выберите из разрезной информации слова (устаревшие, непонятные), которые встречались в тексте сказа «Серебряное копытце» и соответствующие им значения. Если не хватает определений, попробуйте найти объяснение сами. Результат работы вклейте в лепбук.
* Определите портрет Павла Петровича Бажова. Распределите отрывки из биографии писателя в порядке их следования в его жизни и творчестве. Вклейте портрет и биографию в лепбук, выбрав соответствующий по размеру кармашек.
* Соотнесите иллюстрацию главных героев сказа «Серебряное копытце» с их описанием (внешность, характер, любимое занятие, повадки…). Результат оформите в лепбуке, выбрав нужный кармашек.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| У него на правой ноге серебряное копытце. В каком месте топнет этим копытцем - там и появится дорогой камень. Раз топнет - один камень, два топнет - два камня, а где ножкой бить станет - там груда дорогих камней.Серебряное Копытце | дед Кокованя Серебряное копытце | сиротка Дарёна Серебряное копытце (1977, Мультфильм) | кошка Мурёнка |
| махонькая, и носишко пуговкой | звонко мурлычет, что по всей избе слышно  | на рожках по пяти веток | большой да бородатый |
| шестой год шёл | -маленькая и до того худая да ободранная, что редко кто такую в избу пустит | ростом не выше стола, ножки тоненькие, головка лёгонькая | он особенный, у него на правой передней ноге серебряное копытце |
| сиротка | шерстка бурая | вроде охотника | весёлый да ласковый |
| на лыжах маленько умеет ходить | мастер сказки сказывать | любила сказки слушать | без семьи жил |
| любопытная | лукаво посматривает | разумница | на охоту ходила — мышей ловила |
| в избе прибирала, похлёбку да кашу варила, кукле платье шила | большая да здоровая стала, собачонки к ней и подступиться не смеют | шерстка летом - буренькая, а зимой - серенькая | песни пела, варежки вязала |
| травой да листом кормится, сено тоже зимой в стожках подъедает | летом пески промывал, золото добывал, а зимой по лесам за козлом бегал | лесом пахнет | он зимой безрогий |
| вместо балалайки в избе была | трусливая | ленивая | смелая |
| шерстка серенькая | душной | лапти плёл | разляжется на печи и спит |
|  |  |  |  |
| **Хризоли́т** — «золото и  камень» | Хризолит | Малахит в природе | **Малахит**- зелёные массы натёчной формы с волокнистым строением |
| Философы полагали, что горный **хрусталь** есть лёд, превращен-ный в камень | Quartz Saint Lary Ariège.jpg | **Топаз**Цветовая гамма разнообразна, но чаще — бесцветный | https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/35/Topaz-2.jpg/220px-Topaz-2.jpg |
| **Яшма** –«пёстрый или крапчатый камень» | Jusper.jpg | **Лазурит** -непрозрачный минерал от синего до голубовато (зеленовато)-серого  | Lazurite.jpg |

|  |
| --- |
| **Самоцве́ты** — драгоценные, полудрагоценные и поделочные камни, находящие применение в качестве ювелирного и поделочного сырья |

Признанным певцом каменных россыпей считается Бажов. Камни в сказках Бажова   описаны настолько ярко, что книгами его не одно поколение зачитывается. Так о каких же камнях рассказывал великий сказочник? Вот несколько иллюстраций драгоценных камней.

**Задание:** Установите соответствие между иллюстрацией самоцвета и описанием или переводом слова с латинского языка. Оформите результат работы в лепбук.