**МБДОУ детский сад комбинированного вида № 75**

**музыкальный руководитель**

 **Козлова. А.В.**

**«Социокультурная среда развития детского творчества»**

Планирование социокультурной среды в дошкольном образовательном учреждении необходимо осуществлять исходя из существующих социокультурных условий, сложившихся в ближайшем образовательном пространстве.

Деятельность музыкального руководителя по проектированию социокультурной среды, построена на основе художественной деятельности. Поэтому на первое место мы ставим художественное творчество, цель которого – воспитание и реализация художественных и эстетических потребностей детей дошкольного возраста. Взаимосвязь среды и личности в образовательном пространстве позволяет объяснить многое в творчестве одарённого.

При моделировании художественной среды следует учитывать условия для взаимодействия, сотрудничества, взаиморазвития детского коллектива. Основными взаимосвязанными компонентами социокультурной среды дошкольного учреждения является интеграция художественной деятельности и различных видов искусств, а также развивающие взаимодействия взрослых и детей в процессе этой деятельности.

В творческом сообществе ребёнок должен видеть рядом не обучающего, передающего свой опыт педагога (субъект –объектные отношения), а творческого, саморазвивающегося и получающего от этого удовольствие старшего партнёра (субъект - субъектные отношения).

Возникает проблема: в детском саду весьма ограничен круг взрослых, которые могли бы стать партнёрами детей в совместной творческой деятельности. Такая отгороженность пространства от пространства взрослых сужает возможности детско – взрослого сотворчества.

В процессе решения существующей проблемы, а также создание и жизнь художественного коллектива дошкольного образовательного учреждения решаются через следующие задачи:

- создание условий для формирования и реализации художественной культуры воспитанников и творческой самореализации детского «Я» на основе сотворчества взрослых и детей;

- обеспечение деятельности художественного коллектива как социокультурной модели образовательного процесса дошкольного учреждения;

Для реализации поставленных задач коллектива были выбраны определенные условия для успешной деятельности:

1. Создание единой социокультурной среды дошкольного образовательного учреждения;

2. Включение в образовательный процесс дошкольного учреждения «серьёзного искусства» (большие мысли, глубокие чувства, верная дружба и другое)

3. Работа коллектива осуществляется по типу творческой студии: в разных художественных групп реализуются принципы сотрудничества, партнёрства взрослых и детей;

4. Работа в художественных группах строится по принципу самодеятельности;

5. Дети в художественные группы не отбираются по способам;

6. Формирование здорового психологического климата для эмоционального благополучия каждого ребенка;

7. Педагогическая стратегия вырабатывается на основе общих для всех педагогов представлений о конкретном ребёнке и критериях его личностного развития, его творчества.

В данных условиях и под моим руководством в течении 20 лет формировался детский художественный коллектив в дошкольном учреждении. В. хореографическом кружке «Диско» мною в содружестве с воспитанниками поставлено более 30 детских танцев, и хореографических постановок, такие как «Буратино», «Маленькие звёзды», «Стирка», «Богатыри» и другие, которые занимали призовые места в конкурсах различного уровня. Каждая созданная в совместном творчестве композиция предполагает наличие костюма, грима, декораций, реквизита, что позволяет вжиться в образ персонажей танца и заставить зрителей поверить в происходящее, переживать событие вместе с юными артистами.

По мнению родителей и педагогов на занятиях в кружке дети эмоционально раскрепощаются и учатся создавать свои танцы и постановки. Главное в моей творческой работе, чтобы каждый ребенок занимался с удовольствием, уходил с занятия счастливым и с нетерпением ждал новой встречи с искусством.

Список использованных источников

1.Биллер, В.С. От наукоучения – к логике культуры: два философских введения / В. С. Биллер. – М.; Просвещение,1991.

2.Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском саду/Л.С. Выготский. – М; Просвещение,1991

3.Трейбачкук, Л.В. К проблеме личностного развития дошкольника в образовательном пространстве ДОУ/Л. В. Требайчкук.- Магнитогорск,2007