

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНЫЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 34»

**МАТЕРИАЛ
К ВСЕРОССИЙСКОМУ КОНКУРСУ**

«Творческий Воспитатель-2020»

Тема конкурсной работы:

Дидактические материалы

Название работы:

«Многофункциональное дидактическое
логопедическое пособие «Логоварежка»»

Учитель-логопед:

Гребнева Анна Владимировна

2020г.

Многофункциональное дидактическое, логопедическое пособие «Логоварежка» которое используется для профилактики: речевых нарушений, коррекции звукопроизношения и общего недоразвития речи у детей, является авторской разработкой.

Учитывая интерес дошкольников к подражанию, к игре с применением наглядного оборудования, было создано и применено данное дидактическое пособие. Интересная познавательная игра привлекает и детей, и взрослых.

Трудно представить работу логопеда без использования разнообразных обучающих игр. В процессе образовательной деятельности творчески работающий учитель-логопед использует самые разные игровые виды:

- пальчиковые игры;
- игры с элементами массажа;
- игры на развитие фонематического слуха;
- игры для развития внимания, памяти, логического мышления;
- развитие речевого выдоха;
- развитие артикуляционного аппарата;
- компьютерные игры.

Все они несут в себе элементы новизны, вводят детей в мир игровой обстановки, эмоционально способствуют приобретению и закреплению навыков, нацеливают на самостоятельное решение поставленных задач.

Пособие «Логоварежка» (приложение №1) как раз и помогает решать многие задачи по исправлению речевых нарушений.

Что же такое «Логоварежка»?

Это не совсем обычная варежка, связанная из ярких цветных ниток в виде забавного животного, с управляемым ртом и языком. Она надевается на ладонь руки, для показа позиции языка при произношении определенного звука речи, а также для звукоподражания. С её помощью можно решить очень много самых разных коррекционных задач. В процессе игры дети учатся:

- Слышать себя
- Правильно произносить звуки речи
- Общаться с собеседником.

«Логоварежка» способствует:

- развитию мелкой моторики;
- концентрации внимания;
- обогащению словарного запаса;
- развитию воображения;
- ориентированию в пространстве.

«Логоварежка» может быть похожа на самых разных забавных животных, но каждая из них несёт свои коррекционные функции.

«Лягушка» и «Жирафчик» - помогают организовать и провести артикуляционную гимнастику.

«Лошадка» - показывает, как правильно поднять язычок к нёбу и выполнить упражнение «Грибок»

«Собачка» и «Лев» - помогает правильному произношению звука «р».

«Змейка» и «Гусь» - «шипеть» вместе с детьми и способствуют сильному речевому выдоху.

На первых этапах коррекционной работы чаще всего используется логоварежка «Лягушка», которая помогает развитию артикуляционного аппарата и правильно владеть языком.

Учитель-логопед надевает язык-варежку на ладонь и показывает, как лягушка умеет работать язычком:

- поднимать его вверх;
- опускать вниз;
- двигать им в разные стороны;
- прятать за зубами.

Детям нравится работать вместе с «Лягушкой», она вызывает радостные эмоции.

Таким образом, любую «Логоварежку» можно называть логопедическим, дидактическим, развивающим, многофункциональным пособием для педагогов и детей. «Логоварежка» помогает не только пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения, но и позволяет плавно регулировать поведенческие «трудности» детей, повышает мотивацию детей к логопедическим занятиям.



«Звукоподражание»



Звукоподражание - это воспроизведение вслед за говорящим произнесенных им звуков, слов, фраз.

Например:

шипим (ш-ш-ш-ш-ш...) как большой белый гусь или как маленькая змейка.

рычим (р-р-р-р-р...) как мотор у грузовика или как собака, которая злится на кошку или как африканский лев

звеним(з-з-з-з-з...) как надоедливая муха ,как комар .

скачем как маленькая лошадка (щелкаем язычком, прилипляя его к нёбу четко и громко. Стараться, чтобы поднимался к нёбу только язычок ,а подбородок был не подвижен).

«Веселые стихи про животных»

«Гусь».

Хочу с тобой дружить я, гусь.

Ты не шипи, я не боюсь.

Пойду пасти тебя на луг,

возьми с собой своих подруг.

Нарвем мы клевера с тобой

и унесем его домой.



«Змея»

Шипит, шипит, шипит змея.
У ней огромная семья.
Зовет всех кушать и гулять,
но ничего нам не понять.



«Пони»

Скачет по арене пони вся красивая в попоне. Я морковкой угощу и еще раз навещу.

«Собачка»

Сидит на цепочке собака Трезор,
Несет день и ночь у калитки дозор.
Вдруг слышит в кустах кто-то быстро
пошел, Трезор зарычал и вор убежал.

«Лев»

Лев рычит, рычит, рычит.
Учит русский алфавит.
Но не понятно ничего
Лишь только rrrrrr...на этом всё!

«Артикуляционная гимнастика с логоварежкой «Лягушка»».



Артикуляционная гимнастика – является необходимым звеном для того чтобы:

- повысить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию
 - повысить подвижность артикуляционных органов;
 - укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
 - научить ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу;
 - увеличить амплитуду движений;
 - уменьшить напряжённость органов артикуляции;
- подготовить воспитанника к правильному произношению звуков.

«Игровые упражнения на развитие мелкой и общей моторики»

Пальчиковая гимнастика

«Быстрые лошадки»

Две ладошки посмотри
Как умеешь поверни.

(Показать ладошки, повертеть ладошками)

Скачут пальчики-лошадки
По дорожке длинной гладкой

(Передвигаем пальчиками по поверхности вперед-назад)

Цок-цок-цок. Цок-цок-цок.

Скачет быстрый табунок.

(Щелкаем язычком, сильно прижимая язычок к нёбу)

Гимнастика для развития общей моторики .

«Тобик»

Тобик, Тобик дай мне лапу

(руку вытянуть вперед, ладошкой вверх).

Ты так громко тут не лай и ребят нам не пугай

(указательным пальчиком грозим).

Тобик, ты наш лучший друг.

(ладони протянуть вперед, поворачивать вверх-вниз)

Ты красивый черный пес

Белый лоб и черный нос

(показывать себе на лоб и нос).

«Игровые упражнения на развитие речевого дыхания»



Для правильной постановки речевого дыхания актуальное значение имеет развитие фазы выдоха. Формирование у ребёнка сильного и плавного выдоха ртом является главной задачей при развитии речевого дыхания.

Основные моменты правильного речевого дыхания:

- Короткий сильный вдох через нос, педагог может визуально оценить расширение диафрагмы ребёнка.
- Выдох осуществляется плавно, желательно избегать толчков. Губы вытягиваются дудочкой. Вместе с детьми пропеваем звук «о».
- Выдох сопровождается выходом воздуха через рот.
- Выдох осуществляется до самого конца. После каждого выдоха необходимо делать паузу на 2-3 секунды.

«Игровые упражнения на обогащение словаря»

«Кто и что делает?», «Много-один», «Назови одним словом», «Расскажи о своей игрушке».

«Расскажу я о лошадке».

Это игрушка. У лошадки большая голова, глаза добрые большие, шея длинная. Есть пушистая грива. Сзади у лошадки длинный хвост. У неё быстрые ноги, на ногах копыта. Лошадка быстро бежит, а копыта у неё цокают. Лошадка добрая. Она любит катать детей.

Дальше следует рассматривание и называние частей игрушки «Лошадка».

Педагог просит показать, где у лошадки: грива, хвост, шея, копыта, глаза, ноздри и т. д.

Игровые упражнения на развитие внимания и памяти.

«На что похоже?», «Угадай кто это?», «Повтори за мной».

«Угадай кто это?»

Предложите детям находясь за ширмой, взять логоварежку в руки и не показывая ее детям , рассказать о ней. Дети должны отгадать, о каком животным идет речь.

Главный принцип эффективности в работе – это индивидуальный подход к каждому ребенку учитывая возрастные особенности и уровень развития ребенка.

Список используемой литературы

1. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Программа «От рождения до школы» М.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2010
2. Н.В. Нищева Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007
3. Н.В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005
4. Э.Ф. Курмаева. Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5-7 лет, Учитель 2012
5. В.М. Акименко Новые логопедические технологии Феникс, 2009
6. Винникот Д.В. Разговор с родителями Независимая фирма «Класс», 1994
7. Е.М. Косинова Уроки логопеда. Игры для развития речи ОЛИСС, 2011 О.И. Крупенчук
8. Научите меня говорить правильно «Литера», 2001
9. Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет М.2005
10. М.Ю. Картушина Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет М. 2007
11. Интернет ресурсы: <http://logoportal.ru.html>
<https://infourok.ru/rechevie-pyatiminutki-po-leksicheskim-temam-3282661.html>