**Муниципальное автономное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 30»**

**Сценарий агитбригады**

**по пропаганде детского дорожного травматизма**

**для младших школьников**

Разработала руководитель отряда ЮИД

Мырзина Ольга Николаевна.

**Г. Пермь 2022г.**

**Звучит музыка из мультфильма «Маша и медведь». На сцену выходит Маша, усаживает перед телевизором игрушки.**

**Маша:** Ну, что, голубчики мои, сейчас будем мультики смотреть. Ну, не просто так, а для понимания этого самого ... **(задумывается)** просветления. Вы что думали, мультики, это обхохотаться и все, а вот и нет. Одни мультики несут, как ее … (задумывается) ну несут, а другие **(задумывается)** не несут и не хотят. Одни объясняют, что хорошо, а что плохо, а другие только хихоньки, да хаханьки, без пользы. И так приступаем … **(включает телевизор).**

**На полу расстелена дорога. Под музыку в стиле хип – хоп выходит Светофор. Все действие проходит в стиле хип - хопа.**

**Светофор:** Привет! (дети отвечают). Как дела! (дети отвечают). Вы узнали кто я? (дети отвечают). И кто же я? (дети отвечают).

**Светофор:** Я не гирлянда, не игрушка, стоит у дороги световая пушка. Каждый в мире знает пешеход, я друг и защитник, я … (дети отвечают). Молодцы!

**Светофор:** Ей послушай, что-то шумит, **(по дороге едет машина)** в коробке железной кто-то сидит, на круглых колесах резиновая шина, мчится мимо нас, что? (дети отвечают). Молодца!

**Светофор:** А как то место зовется, по которой машина несется? А? (дети отвечают) Да! Дорога!

**Светофор:** Проезжая часть она называется и машинам она очень нравится, да? (дети повторяют «Да»).

**Светофор:** Дом в котором ты живешь, ты, ты или ты живет девочка, на тебя она похожа, все его в округе знают, его Клепой называют. Ей! О! (2 раза)

**(Выходит Клепа. Машет детям рукой)**

**Тепа:** Сидеть за компом нету сил, давайте сейчас потусим.

**Вместе:** Сидеть за компом нету сил, потусим, поту-поту-поту-сим. Ей! Ой! (2 раза).

**Клепа:** Ей, ребята, привет! (дети отвечают). О, это не ответ, чтобы взорвать весь этот район, давайте все вместе сейчас заорем. Ей! О! (4 раза) (вместе с детьми).

**Клепа:** Я сделал урок в отведенные сроки, я сделал это опять, как обычно на пять. Ей! О!

**Вместе:** Сидеть за компом нету сил, потусим, поту-поту-поту-сим. Ей! Ой! (2 раза).

**Светофор:** Надоело Клепе дома в комп играть, Клепа вышла погулять.

**Клепа гуляет по дороге, на встречу мчится машина, столкновение, замерли. Вдоль дороги выкладывают бордюр).**

**Светофор:** Но Клепа не заметила проезжей части, посмотрим ребята, что будет дальше,

**Машина падает сигнал, Клепа падает и плачет**

**Светофор:** Клепа не плач. Друзья мои этой ситуации могло и не быть, если бы Клепа внимательней была, чтобы Клепа усвоила урок, попробуем еще разок. **Перемотка назад.**

**Светофор:** Клепа вышла погулять, да! Обратите внимание на **(проезжает машина, Клепа увидела бордюр, остановилась)** ступеньку под ногами, это бордюр называется им тротуар ограждается, да! (спрашивает у детей).

**Светофор:** **(с Клепой идут вдоль дороги)** Дорога опасна для пешехода, тротуар для прогулок идеально подходит (2 раза)

**По тротуару идет бабушка, столкнулись с Клепой.**

**Бабушка:** А ну кыш!

**Светофор:** Чтобы избежать лобового удара по тротуару двигайся справа. Ага!

**Вместе:** Справа, справа, по тротуару! (4 раза). **Уходят со сцены.**

**Звучит музыка из мультфильма «Маша и медведь». На сцену выходит Маша.**

**Маша:** Вижу, вижу, заинтриговала я вас. Ох, и нравится мне про всякие штучности рассказывать! Даже самой интересно, что же там, на этих дорогах, ещё происходит, и кто там, кроме знаков, живёт-поживает, да нас поджидает?

**На полу расстелена дорога. У дороги стоит дорожный знак. Под музыку в стиле хип – хоп выходит Светофор и Клепа. Все действие проходит в стиле хип - хопа.**

**Светофор:** Мы гуляли, мы гуляли, прямо в центр города попали.

**Клепа и Светофор пытаются перейти дорогу не в положенном месте.**

**Светофор:** Здесь куда не смотри машина, на лево машины, на право машины. На лево, на право, не лево, на право… А-А-А.

Да, мой друг, это опасная картина, здесь всех машин не переждать, придется нам помощника звать. Кого? А? (дети отвечают)

**Светофор:** Чтоб дорог нам перейти, надо африканскую лошадку найти. Кто это? (дети отвечают).

**На сцену выходит зебра.**

**Зебра:** Зебра – это поперечные полоски, которые лежат на дорого плоской, они водителям сообщают, что пешеход здесь главную роль играет. Чтоб ты ее не пропусти ни как, зеброй выставляют вот этот знак (зебра показывает рукой на «Пешеходный знак»), «Пешеходный переход» он называется. И кто с ним идет, тому легко живется!

**Светофор:** Отлично!

**Зебра берет за руку Светофор и Клепу и вместе переходят дорогу.**

**Клепа: Спасибо Зебра! (уходят со сцены).**

**Звучит музыка из мультфильма «Маша и медведь». На сцену выходит Маша.**

**Маша:** Вот, голубчики мои, какие чудеса на городских дорогах водятся. Что ни шаг, то – дорожный знак: треугольничек, квадратик, кружочек…А в них стрелочки, машинки да картинки разные…Полезные, жуть! А кроме этих знаков ещё правила существуют, как на этих дорогах вести себя надо! Хотите вы, или не хотите, а придётся вам, голубчики мои, их вместе со мной выучить! Иначе, ни хвост, ни четыре лапы вас не спасут!

**На полу расстелена дорога. Под музыку в стиле хип – хоп выходит Светофор, Клепа и Зебра. Все действие проходит в стиле хип - хопа.**

**Светофор:** Переход через перекрестки правила просты, какие виды перекрестков знаешь ты? (дети отвечают).

**Вместе:** А-А-А-Е. Перекрестки бывают регулируемые и не регулируемые. (2 раза).

**Светофор:** Если на перекрестке светофор включается – он регулируемым называется. Если на перекрестке постовой повстречается – он тоже регулируемым называется.

**Зебра:** А если на перекрестке зебра пасется – вот он не регулируемым зовется.

**Вместе:** А-А-А-Е. Перекрестки бывают регулируемые и не регулируемые. (2 раза).

**Клепа:** Перекресток, как и любою дорогу можно переходить только по зебре, светофору или подземному переходу.

**Вместе:** А-А-А-Е. Перекрестки бывают регулируемые и не регулируемые. (2 раза).

**Зебра:** Перейти дорогу по зебре и светофору не сложно, и на перекрестке действовать надо осторожно.

**Светофор:** От куда могут появиться машины смотри, ни одна, и не две, и не три, слева и справа, спереди и сзади, выстроились тачки, как на параде.

**Клепа:** Но светофор наш добрый друг, урегулирует все вокруг.

**Вместе:** А-А-А-Е. Перекрестки бывают регулируемые и не регулируемые. (2 раза).

**Уходят со сцены. На сцену выходит Маша с игрушкой.**

**Маша:** (говорит игрушке) Ну что? Всё усвоили? Тогда запомните: главные на дороге – правила и….что ещё? А! ГОЛОВА! Конечно! Как без головы то? Куда тогда все эти правила складывать?

**Список используемой литературы:**

1. Мульфильм «Маша и медведь. Кошки – мышки».
2. <https://vk.com/reppdd> авторская группа «Данделионы» «РЭП – мюзикл по ПДД».

**Список оборудования и реквизиты:**

1. Музыка в стиле хип-хоп;
2. Мягкие игрушки;
3. Стул;
4. Нарисованный телевизор;
5. Тканевое полотно серого цвета, для изображения дороги;
6. Бордюр из бумаги;
7. Машина из картона;
8. Знак «Пешеходный переход»;
9. Зебра, нарисованная на тканевом полотне.