**Моя педагогическая находка**

***«Чтобы иметь доступ в чудесный дворец, имя которому — детство, мы должны перевоплощаться, становиться в какой-то мере детьми».***

***В. Сухомлинский***

Существует множество профессий. Без сомнения, все они очень нужны, интересны и важны. Однако есть самая нужная, с которой мы все сталкиваемся с раннего детства – воспитатель. Воспитатель - наш первый учитель, дающий основы для всего, потому что детство наиболее важный этап нашего становления как человека, в котором закладываются основные жизненные ценности, ориентиры и личностные качества.

Вы помните свою первую воспитательницу? Я — да. Моя воспитательница, Наталья Борисовна Авферёнок, была для меня примером во всём: она показала мне, как правильно держать столовые приборы, кисточку, ножницы. Она научила слышать и слушать, что очень пригодилось мне в моей жизни и в моей работе. Наталья Борисовна помогла мне развить умения и качества, с помощью которых я создавала свои игры, увлекая в них своих друзей. Когда я была маленькой - очень любила помогать маме по хозяйству, присматривать за братом, играть с ним и читать.

А ещё у нас во дворе была дружная компания ребят, и меня всегда приглашали играть в разные игры. Во что мы только не играли: «Резиночка», «Часы пробили», «Соловьи-разбойники», «В козла», «Светофор». Активно строили шалаши и уютные жилища. Сюжеты для своих игр мы брали из детских фильмов и рассказов. У меня очень хорошо получалось организовывать игры, придумывать сюжет и правила.

После школы, которую я закончила в 1995 году, передо мной встал вопрос о выборе моей профессии. Я думала о том, что люблю читать художественную литературу и мне нравится заниматься с детьми. Я поступила в ЯГПУ им. К.Д. Ушинского на филологический факультет, но в силу различных обстоятельств (жизнь в семье военного) стала работать по другой специальности — воспитателем в детском саду и ни на минуту не пожалела об этом.

Воспитание детей — наука более древняя, чем может показаться на первый взгляд. Воспитанию необходимых качеств уделялось особое внимание ещё в древние времена. Об этом говорили античные философы, создавая афоризмы, которые в те времена являлись «педагогическим» пособием и передавались из уст в уста. На данный момент мой стаж работы в педагогике составляет 20 лет. Я считаю, что эта работа требует огромной выдержки, полной самоотдачи и большой любви к детям. Пусть она трудна и сложна, но зато приносит мне огромную радость и удовлетворение.

Мой профессиональный путь был долгим и сложным. После окончания вуза я устроилась работать в детский сад. Мне очень понравилась эта работа и я получала от нее массу положительных впечатлений, но была вынуждена отправиться в другой военный городок вслед за мужем. К сожалению, на новом месте службы, моего мужа, вакансий воспитателя в детском саду не нашлось.

Через два года меня пригласили работать в школу воспитателем ГПД и учителем русского языка. Потом опять переезд, работа в колледже. И, наконец, своё долгожданное жильё в Санкт-Петербурге. Мне нужно было дать себе ответ на самый главный вопрос в моей карьере: где я буду работать — в школе или детском саду. И без сомнения, я выбрала второе, и не ошиблась в своём выборе!

После работы в колледже со взрослыми студентами, я пришла работать в детский сад на ясельную группу. Сказать, что это сложно, будет не совсем верно: это было невероятно сложно – очень большая ответственность и индивидуальный подход к каждому малышу. В моей «новой» работе мне очень помогло изучение дополнительной методической литературы, посещение всевозможных курсов, а также профессиональная переподготовка.

Я с головой окунулась в новую для меня профессию, ведь в методике работы за 10 лет произошли значительные изменения. Всё это необходимо было изучить и понять.

С начала учебного года я стала участником экспертной комиссии по оценке качества педагогических практик педагогов ДОУ Красносельского района Санкт-Петербурга по теме: «Развитие и поддержка игровой деятельности детей в возрасте 4-5 лет». Приняла участие в конкурсе «Детский сад на прокачку». Решила кардинально поменять условия, в которых работаю сама, и находятся дети. Прежние условия исчерпали себя, мешали, не создавали необходимую среду, в которой ребёнок сам развивается, сам решает возникающие перед ним проблемы. Среда - третий учитель маленького ребёнка после родителей и педагога. Дети учатся взаимодействовать с другими, регулировать свои собственные действия. Одно из важных условий для этого - определение, самим ребёнком, места в общем функциональном пространстве. Активное преобразование среды стало основной задачей. Обучившись на курсах, пришла к пониманию, что нужно для развивающей работы в конкретном возрасте. Среди своих воспитанников средней группы начала внедрять образную игру для развития детей согласно их возрасту по классификации игр Е.Е. Кравцовой. Для этого мне самой пришлось создать правильные условия, чтобы дети стали играть. Пополнила РППС группы нужными атрибутами: зеркалами, подиумом, многофункциональной ширмой, манекеном, готовыми костюмами животных, отрезами ткани, меховыми воротниками, ободками, масками, головными уборами и так далее. Каждый день мы с детьми примеряли на себя разные образы. Дети были в восторге от моих образов: Лисы, Айболита, Весны, Девочки, Снеговика, писательницы Агнии Барто. Они с удовольствием включались в игры. Ни один ребенок не остался в стороне!

Интересной педагогической находкой для меня сейчас стала спонтанная игра, которая на данный момент оказалась полностью потерянной для современных детей. Эту идею почерпнула из многочисленных вебинаров Е.В. Трифоновой и А.Н. Якшиной. Со временем мне удалось практически полностью изменить развивающую предметно-пространственную среду в группе: заменила игрушки на неструктурированный материал. Природный - каштаны, перья, ветки и брёвна, разрезанные на тонкие блины, грецкие орехи, камни, ракушки, палки, шишки, жёлуди. Неструктурированный - коробки, верёвки, шнурки, втулки, прищепки, ленточки, губки, соломка, стаканчики, крышки и пробки от бутылок, фольга, клубки пряжи, фантики от конфет.

Дети активно стали использовать предметы-заместители: например, брусок от конструктора им может служить пирожным, трубкой телефона или даже коньками. Постепенно мои воспитанники начали играть так же, как когда-то в детстве играла я, развивая свое воображение и фантазию, но используя уже современные сюжеты и технические средства.

Развитие игры даёт результаты! Малыши катаются на лыжах и коньках (брусках от конструктора) прямо в группе. Теперь мы делаем телефоны и дома из коробок. У нас даже работает фабрика по изготовлению конфет (из желудей, завернутых в фантики). Их фантазия не ограничена!

Постепенно подрастая, дети стали переходить от образной игры к сюжетно-ролевой: они сами придумывают и развивают свои сюжеты. Например, они могут построить дома, автобусы, машины, плоты и корабли из мебели и коробок, которые находятся в нашей группе.

Помимо этого, мы приняли участие в Международном фестивале-конкурсе по спонтанной детской игре «Давай играть» - 2023 и стали призёрами этого конкурса. Участие в фестивале-конкурсе и призёрство — это моё самое большое достижение на данный момент, но я не собираюсь на этом останавливаться. Для меня очень важно научить детей играть. Играть спонтанно, самодеятельно, увлечённо! *«Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет»* *(А. Макаренко).*

Благодаря правильному развитию игры я увидела, что дети научились взаимодействовать, брать инициативу. Их фантазия развивается, и дети превращаются в волшебников.

У меня есть хобби. Снимаю видеоролики и пишу статьи для Дзен (приложение для просмотра и создания контента) про прекрасный город, Санкт-Петербург, в котором живу, про его достопримечательности: музеи, дворцы, парки, каналы. Показываю свои работы воспитанникам и их родителям. Дети называют меня видеоблогером. Родители принимают активное участие в создание роликов. Записывать прогулки с детьми по интересным местам города на видео. Это познавательно и увлекательно. Дети любят показывать и рассказывать о своих экскурсиях и путешествиях. Наши работы можно увидеть в группе детского сада в ВК.

В завершение своего эссе хочу сказать, что я очень горжусь тем, что работаю воспитателем в детском саду. Мне нравится видеть светящиеся счастьем и интересом глаза своих малышей, отвечать на их вопросы и наблюдать за их развитием в игровой среде. Играя, общаясь и развиваясь, маленький человечек постепенно становиться личностью творческой, вдохновленной и любящей свою семью и свою Родину.

Я считаю, что моя главная задача – развивать ребенка не как «квалифицированного потребителя», а как творца, патриота, способного создать будущее своей страны, который спокойно найдёт выход из любой ситуации. И я для этого прилагаю все усилия.