**МАОУ ЦО № 165 им. В.А. Бердышева**

****

***ПРОЕКТ***

 «Использование наглядного моделирования для развития связной речи детей»

**Разработала** воспитатель

высшей квалификационной категории

Пяткова О.Н.

**г. Новосибирск**

**ПРОЕКТ**

Тема: «Использование наглядного моделирования для развития связной речи детей»

**Паспорт проекта:**

**Тип проекта:**развивающий, долгосрочный

**Участники проекта:**дети среднего, старшего возраста, воспитатели, родители.

**Срок реализации:**  три года

**Актуальность темы:**

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным

 ему пяти словам – он будет долго и напрасно

мучиться, но свяжите двадцать таких слов

с картинками, и он усвоит их на лету»

К.Д. Ушинский.

 Дошкольный период – чрезвычайно важный этап формирования личности ребенка. Одним из важных направлений в работе с детьми является развитие речи, так как речевая деятельность теснейшим образом связана с гармоничным развитием личности ребенка.

 Проблемой в современном обществе является снижение качества речи. Детей окружает безграмотная, агрессивно-примитивная речь. Все реже дети слушают рассказы и сказки из уст родителей, предпочтение отдано просмотру низкопробных мультфильмов, компьютерным играм. Вследствие недостатка живого общения у детей наблюдается нарушение звукопроизношения, скудный словарный запас, неумение свободно выражать свои мысли речевыми средствами, затруднения в заучивании стихотворений, быстрая утомляемость, потеря внимания, объема памяти и интереса к занятиям.

 Как решить сложившуюся проблему? Наряду с традиционными методиками использование метода наглядного моделирования рассматривается как одно из универсальных учебных действий. В настоящее время в связи с введение ФГОС рядом исследователей наглядное моделирование рассматривается как одно из универсальных учебных действий.

 Обучение наглядному моделированию целесообразно начинать в дошкольном возрасте, так как по данным Л.С. Выгодского, В.А.Сохина, О.С. Ушаковой дошкольный возраст - период наиболее интенсивного становления и развития личности. В основе моделирования лежит принцип замещения реального предмета, явления, объекта другим предметом, изображением, знаком, символом, что помогает ребенку увидеть главное, систематизировать полученные знания, умение содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Дошкольниками, демонстрационный материал, сопровождаемый моделями в виде мнемотаблиц, условных обозначений, схем, символов воспринимается легче, вызывает у них интерес, ускоряет процесс запоминания и усвоение материала, увеличивает объем памяти и в целом развивает речевую деятельность.

 Работу по использованию наглядного моделирования необходимо выстраивать и с семьёй на основе диалога взаимного доверия и понимания. Это увеличит возможности детей и поспособствует дальнейшему развитию личности ребёнка и послужит важнейшим условием для успешной работы по развитию речи детей.

**Цель проекта:**

Развитие связной, грамматически правильной речи детей с помощью приемов наглядного моделирования.

**Задачи проекта:**

1. Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей.
2. Развивать наглядно-образное мышление при использовании приемов наглядного моделирования.
3. Развивать умение детей «читать» тексты сказок, рассказов, скороговорок, стихотворений на основе наглядной модели.
4. Способствовать развитию речевого творчества детей, умению самостоятельно составлять схемы и воспроизводить их;
5. Воспитывать у детей потребность в речевом общении;
6. Развивать мотивацию к обучению в школе;
7. Повысить педагогическую компетентность родителей в развитии связной речи детей через использование приемов наглядного моделирования.

**Предполагаемый результат:**

* Разработаем подборку условных символов, знаков для речевого творчества детей;
* Изготовим дидактический материал в виде условных обозначений, знаков, символов, предметов-заместителей, мнемодорожек, мнемотаблиц;
* Изготовим книжки – самоделки, основанные на сюжетных рисунках детей и их творческого рассказывания по ним;
* Создадим творческий уголок «Обыкновенное чудо»
* Разовьется наглядно-образное мышление;
* Повысится уровень речевого развития детей;
* Дети научатся самостоятельно использовать наглядные модели в ходе работы над сказками, стихотворениями, скороговорками, при выполнении заданий по составлению творческих рассказов о том или ином объекте, событии;
* Разовьется мотивация успешно учиться в школе;
* Повысится интерес родителей к проблеме развития у детей связной речи через использование приемов наглядного моделирования.

**Презентация:** Совместное с родителями мероприятие «Увлекательный калейдоскоп»

**Интеграция образовательных областей:** Речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Условия реализации проекта:**

* Интеграция и дифференциация материала с содержанием базовой программы под редакцией Н.Е. Вераксы «От рождения до школы»
* Анализ условий группы, ДОУ. Накопление, систематизация мнемотаблиц и создание речевой среды в условиях группы, ДОУ.
* Активное сотрудничество с семьей.

**Основные приемы работы с наглядными моделями:**

1.  Составление и рассматривание модели, разбор того, что на ней изображено.

2.  Преобразование из абстрактных символов в образы (перекодирование

 информации).

3.  Пересказ с опорой на символы (образы).

**Этапы реализации проекта**

**Первый этап - подготовительный.**

**Содержание работы:**

1. Составление паспорта проекта.
2. Определение цели и задач проекта;
3. Интеграция и дифференциация материала с содержанием основной программы под редакцией Н.Е. Вераксы «От рождения до школы», комлексно-тематического плана (**личная разработка**);
4. Анализ условий группы, ДОУ;
5. Работа с методической литературой по теме проекта с целью поиска теоретических и практических знаний у педагогов – исследователей;
6. Использование интернет ресурсов;
7. Разработка проекта и составление конспектов непосредственной образовательной деятельности по развитию речи в разных возрастных группах с использованием приемов наглядного моделирования;
8. Создание развивающей речевой среды, накопление дидактического материала по наглядному моделированию, определение методов и приемов;
9. Подбор произведений художественной литературы, фольклора: стихотворений, загадок, скороговорок;
10. Диагностирование уровня речевого развития, умения использовать условные обозначения.
11. Анкетирование родителей: «Как говорит Ваш ребенок?».
12. Информирование родителей о содержании проекта и способах его реализации.
13. Консультация для родителей:
* Тема: «Формы работы по развитию речи в семье»;

**Второй этап – основной.**

**Средний возраст**

**Совместная деятельность взрослых и детей:**

1. **Знакомство со способами моделирования:**
* использование предметно-схематической модели для выявления признаков предметов, связей между предметами и явлениями, действий (алгоритмы, последовательности);
* моделирование сказок, коротких рассказов с помощью предметов-заместителей;
* умение считывать графическое изображение предмета, отразить в речи с учетом синтеза, анализа, классификации.
1. **Игровая форма НОД**, предусмотренная комплексно-тематическим планированием, (**приложение № 1** «Комплексно-тематический план воспитательно - образовательной деятельности в средней группе») с применением приемов наглядного моделирования;
2. **Игры – беседы** развивающие воображение, мышление:
* «Представь, что ты снежинка», «Если бы ты была куклой», «Как поживает жучек, паучок?», «Что ты знаешь о себе?», «Если бы ты был папой (мамой)»;
1. **Игры и упражнения на развитие мелкой моторики;**
* пальчиковые игры;
* дидактические упражнения «Обведи по точкам»; «Обведи и раскрась»;
* «Песочные картинки»;
* «Поможем Золушке» (разбор фасоли и гороха);
* Вырезывание геометрических фигур
* творческое упражнение «Выложи предмет из геометрических фигур», «Веселая картинка» (природный материал).
1. **Чтение**, рассказывание произведений художественной литературы, фольклора с опорой на наглядные модели;
2. **Моделирование** сказок: «Курочка ряба», «Семеро козлят», «Гуси - лебеди», «Черный бычок - соломенный бочок», «Лисичка со скалочкой»; «Теремок» - с использованием предметов-заместителей;
3. **Модификация сказок** (изменение сюжета сказки, с помощью введения в название сказки нового персонажа): «Семеро козлят и компьютер», «Колобок и зонтик», «Теремок и барабан» (речевое творчество);
4. **Заучивание** стихотворений, скороговорок, потешек по мнемодорожкам, мнемотаблицам;
5. **Игровая деятельность** в форме дидактических, словесных игр:
* «Расскажи - ка»: «Посуда», «Транспорт» «Овощи», «Фрукты» (мнемотаблицы);
* «Расскажи о себе (маме, папе) (алгоритм)»;
* «Предметы вокруг нас» (с опорой на модель);
* «Один и много» (опорные картинки)
* «Чего не стало?» (реальные предметы);
* «Скажи наоборот» (восприятие на слух);
* «Назови лишнее» (серия картинок);
* «Когда это бывает» (круговая диаграмма);
* «Рыба, птица, зверь» (метод «Домики», круги Эйлера);
* «Загадки и отгадки» (речевая форма-загадка, графическая форма отгадка);
* «Сочини загадку, считалку» (речевое творчество);
* «Скажи, какая, какой, какое» (подбор прилагательных к существительным);
* «Придумай рифму» (речевое творчество);
* Упражнения на дыхание;
* Игры-драматизации по сказкам, обыгрывание различных ситуаций;
* Игры-развлечения: «Концерт для кукол»,
* «Составь предложение» ( схемы, разработанные Л.Н. Ефименковой,);
* «Звуки вокруг нас» (предмет-звук) (ЗКР, картинки-символы М.Р. Фомичевой);
* «Подними руку, когда услышишь звук» (определение заданного звука);
1. **Индивидуальная работа** с использованием дидактического материала по наглядному моделированию.

**Игры и упражнения** для закрепления умений детей:

* узнавать предмет или объект, который заменен условным обозначением;
* рассказать об этом объекте, изображенном в модели;
* отгадать загадки, скороговорки, сказки в мнемодорожках, мнемотаблицах с опорой на общую схему;
* рассказать сказку, используя предметы-заместители;
* зарисовывать разные символы, знаки, предметы заместители с попытками рассказать о содержании зарисовки.

**Самостоятельная деятельность детей**

1. Рассматривание и воспроизведение модели - условных знаков, схем-планов, символов, придумывание своих вариантов;
2. Игровая деятельность: игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, игры-забавы, настольные игры, дидактические игры;
3. Самостоятельное использование наглядных моделей, предметов – заместителей при моделировании сказок, описании предметов, объектов.

**Старший возраст**

**Совместная деятельность взрослых и детей:**

1. **Знакомство со способами моделирования:**
* обозначение предметов с помощью разнообразных заместителей;
* использование и создание разных видов условных схем, изображение предметов и объектов;
* создавать символическое изображение, заменяющее слова пиктограмму;
* умение считывать и создавать графические изображения.
1. **Игровая форма НОД**, предусмотренная комплексно-тематическим планированием, (**приложение № 2** , **приложение №3** «Комплексно-тематический план воспитательно - образовательной деятельности» в старшей, подготовительной группе) с применением приемов наглядного моделирования;
2. **Игры и упражнения на развитие мелкой моторики:**
* пальчиковые игры и упражнения;
* «Пальчиковый театр»;
* «Обведи букву, цифру»;
* «Росчерки» (линии, фигуры), в тетради в крупную клетку
* Обводка по шаблону, трафарету, фигурным линейкам:
* Штриховка с соблюдением контуров;
* «Бусы для мамы» (нанизывание на нитку трубочек);
* Графические диктанты
1. **Чтение**, рассказывание произведений художественной литературы, фольклора, с опорой на наглядные модели;
2. **Коллективное составление** творческих, описательных рассказов по картине, об объектах природы, о предметах (игрушки, овощи, фрукты), из личного опыта с опорой на наглядные модели, условные обозначения, силуэтные изображения, мнемосхемы;
3. **Моделирование сказок:** «Красная шапочка», «Волк и лиса», «Гуси - лебеди», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Три медведя» с использованием предметов-заместителей;
4. **Модификация сказок** (изменение сюжета сказки, с помощью введения в название сказки нового персонажа (новый персонаж придумывает ребенок) – речевое творчество;
5. **Пересказ текстов произведений** «Хотела галка пить», «Под грибом», сказок «Маша и медведь», «Лиса и кувшин» по готовым моделям, схемам, мнемотаблицам;
6. **Заучивание** стихотворений, скороговорок, поговорок, пословиц, потешек на основе мнемодорожек, мнемотаблиц, пиктограмм;
7. **Игровая деятельность** в форме дидактических, словесных игр и упражнений:
* «Расскажи - ка»: «Посуда», «Транспорт», «Растения», «Деревья», «Профессии» (мнемотаблицы);
* Развивающая игра «Противоположности»;
* «Когда это бывает» (круговая диаграмма);
* «Рыба, птица, зверь» (метод «Домики», круги Эйлера);
* «Пары слов»;
* «Разные слова» (мягкие, твердые, горячие, холодные, вкусные, кислые);
* «Пары картинок»;
* «Расскажи о себе (маме, папе) (алгоритм)»;
* «Волшебные картинки» (ребусы);
* «Перевертыши» (создание образов на основе схематического изображения);
* «Закончи предложение»;
* «Расскажем историю вместе» (замещение слов условными обозначениями)
* «Кто сегодня именинник» (соотношение букв с различными значками);
* «Придумай рифму» (речевое творчество);
* «Загадки и отгадки» (речевая форма-загадка, графическая форма отгадка);
* «Сочини загадку, считалку» (речевое творчество);
* «Разгадай-ка» (мнемодорожка со скороговоркой в виде символов – один раз в неделю добавляется новая скороговорка);
* «Составь рассказ по картинкам» с использованием подборки условных обозначений, символов (пиктограммы);
* «Запишем сказку» (с помощью картинок, предметов заместителей, пиктограммы);
* «Предметы вокруг нас» (описание с опорой на модель, без опоры на модель);
* «Придумай слово с заданным звуком» (обучение грамоте), с использованием модели «Птичка» Л.М. Морозовой;
* «Определи звук» (обучение грамоте), с использованием модели по определению мягкости, твердости звука в слове «Младший и старший братик»
* «Составь предложение по схеме» схемы Л.Н. Ефименковой;
* Звуковой анализ слов с использованием модели Л.Е. Журовой;
* «Составь слово по первым звукам» с использованием приемов В. Волиной;
* Игр драматизаций по сказкам, обыгрывание различных ситуаций;
* Игр-развлечений: «Проговори скороговорку», «Концерт для кукол», «Сказки за круглым столом» (с предметами заместителями);
* Театрализация сказки «Курочка ряба на новый лад» (формирование игровых образов, изготовление атрибутов, декораций);
* Творческие игры с придумыванием окончания фразы, фантазированием: «Если бы я был животным, я бы…», «Волшебником быть хорошо потому, что…», «Маленькое доброе дело это…»;
1. **Составление рассказов**, историй, монологов о предметах, событиях, природе с помощью схем.
2. **Индивидуальная работа** с использованием дидактического материала по наглядному моделированию.

**Игры и упражнения** для закрепления умений детей:

* определять значение каждого предметного символа для составления отдельных предложений к рассказам описательного, повествовательного характера;
* использовать наглядные модели (мнемодорожки, мнемотаблицы) для заучивания стихотворений, скороговорок, потешек;
* составлять творческие рассказы, истории, сказки, где герои - элементы модели, неопределенные заместители;
* воспроизводить содержание текстов графически, используя условные символы;
* рассказывать выразительно произведения художественной литературы (стихи, отрывки из сказок).

**Самостоятельная деятельность детей**

1. Рассматривание и воспроизведение модели - условных знаков, схем-планов, символов, придумывание своих вариантов;
2. Игровая деятельность: игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, игры-забавы, настольные игры, дидактические игры;
3. Самостоятельное использование наглядных моделей в творческом уголке «Необыкновенное чудо» при выполнении заданий по составлению творческих рассказов о том или ином объекте, событии.

**Третий этап – заключительный.**

1. Мониторинг уровня развития речи детей и умений использования ими приемов наглядного моделирования;
2. НОД по развитию речи в подготовительной группе, тема «Прогулка с Винни Пухом»
3. Выставка продуктов совместной деятельности детей и взрослых:
* Книжки – самоделки с творческими рассказами детей по личным рисункам без опоры на наглядную модель;
* Альбом: «Наши чудо - рассказы»;
1. Конкурс – домашнее задание: «Сказки - подсказки » для «сундучка сказок» (моделирование сказок помощью предметов-заместителей)
2. Презентация проекта: совместное с родителями мероприятие «Увлекательный калейдоскоп».
3. Награждение победителей конкурса «Сказки - подсказки»

**Популяризация проекта**

* 1. Родительские собрания;
	2. Консультации, индивидуальные беседы;
	3. Дни открытых дверей;
	4. Участие в педагогических советах дошкольного учреждения

**Материально-техническое обеспечение проекта:**

1. Уголок «Необыкновенное чудо».

Оснащение уголка:

* «Запоминаем стихи, загадки, сказки, скороговорки» - (мнемодорожки);
* «Составляем коллективные творческие рассказы с использованием наглядной модели» (знаки, символы);
* Дидактический материал к занятиям «Прогулка с Винни Пухом», «Уроки тетушки Совы», «В гостях у Золушки»;
* Дидактические игры «Расскажем историю вместе», «Кто сегодня именинник?»;
* Книжки-самоделки (составление творческих рассказов по рисункам детей);
1. ИКТ - интерактивная доска, проектор, телевизор, магнитофон, ноутбук.
2. Интернет – ресурсы;
3. Дидактический материал по речевому развитию: словесно-дидактические игры; речевые игры; игровые упражнения со схемами, символами;
4. «Сундучок сказок» - для воспроизведения сказок с помощью предметов-заместителей.
5. Подборка произведений художественной литературы для уголка «Наши любимые книги»
6. Методические разработки разных авторов.
7. Книжный уголок «Наши любимые сказки» с подборкой произведений художественной литературы;

 «Сундучок сказок» - для воспроизведения сказок с помощью предметов-

 заместителей;

1. Уголок для настольно-печатных игр, дидактических игр в котором сосредоточен дидактический материал по речевому развитию: словесно-дидактические игры; речевые игры; игровые упражнения со схемами, символами;
2. Развивающий уголок «Необыкновенное чудо»

 Оснащение уголка:

 Наглядно-дидактический материал: мнемоквадраты, мнемодорожки,

 мнемотаблицы, пиктограммы, опорные схемы, образцы условных

 обозначений.

1. Уголок наблюдений за живой и неживой природой;
2. Уголок музыкально-театральный;
3. Уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной);
4. Уголок для сюжетно - ролевых игр;
5. Подборка произведений художественной литературы для уголка «Наши любимые книги»
6. Методические разработки разных авторов.

**Информационного обеспечения:**

1. интерактивная доска,
2. проектор,
3. телевизор,
4. магнитофон,
5. ноутбук.

**Работа по проекту с родителями:**

* Информирование родителей о содержании проекта и способах его реализации;
* Привлечение родителей к изготовлению дидактического материала в виде наглядных моделей;
* Организовать родителей для участия в презентации проекта.

**Презентация проекта**

**по развитию речи детей с использование приемов наглядного моделирования**

**Тема презентации: «Увлекательный калейдоскоп»**

**Программное содержание:** закреплять умения детей использовать приемы наглядного моделирования в играх и упражнениях по речевому развитию; совершенствовать навыки грамматически правильно строить предложения при дешифровке модели рассказа; закреплять умение понимать тексты скороговорок в виде мнемодорожки, умение воспроизводить их; продолжать развивать способности детей к театрализации по знакомым сказкам, умение передавать характеры героев; воспитывать желание у детей сотрудничать в коллективе со сверстниками и взрослыми.

**Оборудование и материалы:** бутафорский телевизор, мнемотаблица с рассказом «Веселый лунатик», мнемодорожки – скороговорки, где вместо слов символы, предметы-заместители, плакаты - мнемоквадраты по сценам сказки, декорации к сказке.

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие (развитие речи, приобщение к художественной литературе), познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Ход мероприятия:**

**Первая часть** (проводится в группе)

На экране «телевизора» появляется персонаж – Незнайка, приветствует детей и взрослых.

Воспитатель: Дети, внимательно посмотрите, кого показывают по телевизору? Давайте послушаем.

Незнайка: Я совсем недавно вернулся из путешествия на луну. Там очень здорово! И мне захотелось рассказать об этом всем. Чтобы не забыть все, что я увидел в космосе, попытался изобразить разными картинками и знаками, потому что не выучил буквы (показывает мнемотаблицу, на которой зашифрован рассказ - «Космическое путешествие»).

Воспитатель: Ребята, какое интересное послание от Незнайки. Давайте его «прочитаем» по знакам.

Проводится игра «Расскажем историю вместе»

Незнайка: Молодцы! Именно так все и происходило! Ребята, я очень хочу к вам в гости.

Дети приглашают Незнайку к себе в группу.

Воспитатель: Но как ты к нам попадешь? Тебя же показывают по телевизору.

Незнайка: Я же сказочный герой, закройте глаза, посчитайте до трех (дети выполняют). А вот и я!

Воспитатель и дети здороваются с гостем.

Незнайка: Я очень люблю игры-соревнования и предлагаю вам разделиться на две команды (дети делятся, придумываю названия своей команде с помощью воспитателя). Вы умеете очень быстро говорить? (ответ). Хорошо. Я приготовил для зашифрованные скороговорки (командам раздаются карточки с мнемодорожками – скороговорками, где вместо слов символы, знаки, предметы-заместители).

Незнайка: Вы посовещайтесь, найдите отгадки.

Проводится конкурс скороговорок «Скажи точно и быстро».

По окончании конкурса Незнайкой подводятся итоги.

Незнайка: Ребята, я придумал игру, в которой нужно знаки заменить на буквы и прочитать спрятанные слова.

 Проводится Д/И «Прочитаем название сказки». (Дети читают названия сказок, заменяя знаки на соответствующие буквы – сказки: «Царевна - лягушка», «Лиса и волк», «Красная шапочка»).

Незнайка: Молодцы.

Воспитатель: Незнайка, а теперь мы приглашаем тебя на сказку, которую подготовили дети вместе со своими родителями.

(Все участники проходят в музыкальный зал, часть которого оформлена в виде русской избы).

Вторая часть – театрализованное действие «Курочка Ряба на новый лад»

Дети разыгрывают сказку «Курочка Ряба на новый лад» в одно действие, двух картинах. Родители демонстрируют действия персонажей сказки плакатами – мнемоквадратами.

**«КУРОЧКА РЯБА НА НОВЫЙ ЛАД»**

Пьеса в одном действии, двух картинках

Цель: расширение представлений о жанрах театрального искусства; обогащение эмоционально-чувственной сферы; развитие творческих способностей, желания участвовать в театрализованной деятельности; совершенствование речевых возможностей: силу голоса, интонационную выразительность речи, речевое дыхание; воспитание любви к народному творчеству.

Предварительная работа:

* Беседа о происхождении сказок, о театрах, особенностях театральной жизни;
* Дидактические игры и упражнения на закрепление знаний о русских народных сказках, с использованием приемов наглядного моделирования;
* Работа над РНС «Курочка Ряба на новый лад»: (формирование игровых образов)
1. Пересказ
2. Драматизация
3. Кукольный театр
4. Пальчиковый театр
* Знакомство с пьесой «Курочка Ряба»:
1. Распределение ролей.
2. Разучивание стихотворного текста пьесы.
3. Разучивание движений к танцу «Мышат» и заключительной пляски персонажей.

Декорации

Комната – стол, лавка, полка, -украшены скатертью, полотенцами с декоративной вышивкой, деревянная хохломская посуда, утварь, большая корзина.

Ход сказки:

Действующие лица:

Ведущий – Ника Б.

Дед – Саша К.

Баба – Алина .

Ряба – Алена И.

Мышка – Саша С.

Подружки мышки – Вика Ч, Таня Ж, Настя В.

Цыплята – Влад Л, Егор Д, Родион В.

Родители: Анастасия Алексеевна В, Антон Александрович Д, Светлана Николаевна К. (демонстрируют сцены из сказки в виде плакатов-мнемоквадратов)

Картина первая

На авансцену выходит ведущий.

Ведущий: Ни в каком далеком царстве,

 В тридесятом государстве

 Дело было на Руси…

 Стариков о том спроси.

(Открывается занавес. На лавке сидят Дед и Баба. Рядом, стоит большая корзина. Курочка ходит рядом и кудахчет).

Дед и Баба. Жили – были…

Баба …Дед

Дед …и Баба

Ряба …Вместе с курочкою Рябой

Баба Баба курочку любила, Рябу зернами кормила

 (обращается к Рябе)

 На! Поклюй – ка, Рябушка,

 Ты из рук у бабушки!

 (Ряба клюет из рук зерна)

Дед Приносил я ей напиться

 Родниковую водицу.

(обращается кРябе)

 На! Водицы – то испей –

 Сердцу будет веселей!

 (Ряба подходит к деду, пьет воду)

Ряба Я живу в тепле и ласке

 Но не жизнь, а просто сказка!

 А за добрые дела

 Каждый день я ей несла

 Яйца свежие к обеду,

 И кормила Бабу с Дедом.

 А уж нынче удружу:

 Я им чудо покажу!

(Ряба садиться на корзину, громко кудахчет, затем встает и отходит)

 Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!

 Чудо сделать нелегко.

 Ну, да, я смогла,

 Золото снесла!

Картина вторая

(Дед заглядывает в корзину, вынимает яркое, блестящее яйцо. Поворачивает его в руках, любуется)

Дед Что за чудо? Глянь-ка, баба!

(баба подходит к деду, тоже рассматривает удивительное яйцо, всплеснув руками, охает, ахает)

Баба Ой! Снесла яичко Ряба

 Золотое на обед.

(берет яйцо подает деду)

 На-ка, вот, разбей-ка, Дед!

(В это время на сцену выходит Мышка и, прячась за корзинкой, прислушивается к разговору Деда и Бабы. Дед берет яйцо, стучит по нему ложкой)

Дед Постучу легонько ложкой

 По яичку я немножко...

(размышляет вслух, почесывая затылок)

 Не разбил… Ударю с силой.

(разочарованно)

 Ну никак… не тут – то было…

Баба Тут видать нужна смекалка:

 Вот возьму я в руки скалку,

 Изо всей ударю силы.

(удивленно) Что за диво! Не разбила…

(кладет яйцо на стол. Из-за корзины выбегает мышка)

Мышка В темном подполе в избушке

 Скучно Мышке жить норушке.

 Вот и вышла погулять,

 Хлебных крошек поискать.

Ведущий Позвала мышка-норушка

 Своих подружек,

 Хлебных крошек поискать

 Да веселый танец станцевать.

(на сцену выбегают мышки-подружки, исполняют танец «Полька Мышат»)

Мышка Знаю не велик мой ростик

 Но зато-длиннющий хвостик.

 По столу хвостом махну –

 Живо на пол все стряхну!

(машет хвостом, яйцо падает и разбивается)

 Что хотели, то случилось,

 Вот яичко и разбилось.

(обращается к Деду) Отчего ты плачешь, Дед?

Дед Ты разбила мой обед.

(Дед продолжает всхлипывать. Баба тоже плачет)

Мышка (удивленно)
 Надо же! И Баба плачет…

(Ряба громко кудахчет)

Дед (обращается к Бабе)

 Что там рябушка кудахчет?

Ряба Полно плакать! Это горе

 Позабудете вы вскоре.

 Угости – ка, лучше, Баба,

 Ты зерном отборным Рябу.

 Принеси-ка, Дед, напиться

 Родниковую водицу.

(Дед и Баба перестают плакать)

Баба Убедила бабушку.

 На, поклюй-ка, Рябушка!

(Ряба подходит к Бабе, клюеет из ее рук зерна)

Дед Трудно тут не согласиться.

 На дружок, испей водицы!

(Ряба подходит к Деду, пьет воду. Садиться корзину, кудахчет, затем встает, достает простое яйцо и с поклоном протягивает Деду и Бабе)

Ряба Куд-Кадах! Вот вам простое!

 Зачем вам золотое?!

 Кушай, Баба! Кушай Дед!

 И живите много лет!

Баба Впрямь, не надо золотого.

 Лучше нет яйца простого

 Вот спасибо, Рябушка,

 И поклон от бабушки.

(кланяется Рябе)

Дед Краше нет яйца к обеду!

 Что ж, спасибо и от деда.

 (кланяется Рябе в пояс, берет у нее яйцо и кладет на стол)

 Ой, кормилица ты наша

(обращается к Бабе) Ну, давай-ка, Бабка, спляшем!

Исполняется общая пляска всех персонажей под русскую народную мелодию «Барыня»

Поклон, занавес

По окончании сказки Незнайка прощается и уходит

**Методические и учебные пособия, учебники:**

1. Большева Т.Б. «Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники».
2. Венгер Л.А. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», Москва «Просвещение» 1989 г.
3. Веракса Н.Е. «Тетрадь для диагностики». Москва, 2007г.
4. Волина В., «Праздник букваря», Москва 1997 г.
5. Гербова В.В. «Развитие речи по развитию речи» Москва – «2010г.
6. Дьяченко О.М., «Чего на свете не бывает», Москва «Просвещение» 1991 г.
7. Дьяченко О.М., Веракса Н.Е., «Чего на свете не бывает?», Москва 1994г.
8. Дедова М.В. Демонстрационный материал «Беседы по картинкам. Уроки Ушинского». Москва, 2014г;
9. Ельцова О.М. «Риторика для дошкольников». Новосибирск, 2004г.
10. Ельцова О.М. «Подготовка к обучению грамоте». Основные направления работы. Новосибирск, 2007г.
11. Житникова Л.М. «Учите детей запоминать» Москва – 1985 г.
12. Журнал "Воспитатель ДОУ" № 5 - 2007г. "Использование наглядного моделирования в работе со старшими дошкольниками".
13. Журнал "Дошкольное воспитание" № 3 - 2009 г. "Наглядное моделирование как средство развития связной речи дошкольников".
14. Журнал "Логопед" №3 -2008 г. "Наглядное моделирование в работе с детьми с ОНР".
15. Журнал «Дошкольная педагогика» № 4 2006 г. «Использование мнемотаблиц в работе с детьми».
16. Зубарева Е.Е., «Хрестоматия по детской литературе». Москва 1988г;
17. Косинова Е., «Гимнастика для пальчиков», Москва 2002 г.
18. Крупенчук О.И., «Научите меня говорить правильно», Санкт-Петербург 2003 г.
19. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Едакова М.Н. «Диагностика развития речи дошкольников». Москва, 2007г.
20. Морозова Л.М., «Ты и твоя речь», Екатеринбург 1998 г.
21. Новоторцева Н.В., «Развитие речи детей», Ярославль 1996.
22. Педагогическая диагностика по программе «Развитие». Младший и средний дошкольный возраст. Москва, 1999г.
23. Педагогическая диагностика по программе «Развитие». Старший дошкольный возраст. Москва, 2000г.
24. Полянская Т.Б. «Использование метода мнемотехники в обучении

 рассказыванию детей дошкольного возраста», «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

 2010г.

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
2. Столяр А.А., «Давайте поиграем», Москва «Просвещение» 1991 г.
3. Ткаченко Т.А., Ткаченко Д.Д., «Занимательные символы», Москва 2002.
4. Томилова С.Д. «Полная хрестоматия для дошкольников». Москва 2013г;
5. Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». Москва, 1966г;