**Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Пятницкая средняя общеобразовательная школа»**

 **«Педагогические секреты»**

**(Из опыта работы с детьми с ОВЗ)**

 **Выполнила: Придворова О. М.**

 **учитель высшей квалификационной категории**

 **ОГБОУ «Пятницкая СОШ»**

**п. Пятницкое**

**2021 год**

***«Нельзя научить любить то,***

***чего сам не любишь или не умеешь любить»***

***Твардовский А.Т.***

 Секреты педагогики… Что это такое? Кому удаётся раскрыть эту тайну? Проработав в школе более 40 лет, эти вопросы не перестают волновать меня. Сколько было их, моих учеников, мудрых и не очень, добрых и внимательных, спокойных и озорных, серьёзных и смешливых! Как хотелось бы, что бы все они стали самодостаточными людьми, которые могли бы легко найти своё место в жизни, оставаясь при этом высоконравственными людьми.

 Второй год я работаю с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Это дети, которым приходится с самого рождения бороться сначала за выживание, а потом за возможность нормального развития и образования.

 Строки этого стихотворения как нельзя точно опишут те чувства, которые я испытала, начав работать с детьми с ОВЗ:

Мир «особого» ребенка интересен и пуглив,

Мир «особого» ребенка безобразен и красив,

Неуклюж, порою странен, добродушен и открыт

Мир «особого» ребенка. Иногда он нас страшит.

 Каждый ребенок уникален, индивидуален и особенный. Необходимо признать, что общество довольно жестоко обходится с такими детьми, не признавая их как полноценных своих членов, способных иметь достойную профессию и нормальную жизнь. Но большинство специалистов по специальной психологии сходятся во мнении, что если окружить детей с ОВЗ должным вниманием и обеспечить правильное обучение, они вполне способны адаптироваться и стать гармоничной частью современного общества. На мой взгляд, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом психики и здоровья каждого ребенка. Особое внимание уделяю социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, ведь им еще сложнее выжить в современном мире. Все время пытаюсь оценить, комфортно ли моим подопечным. На занятиях стараюсь создать уютную, благополучную, развивающую среду, налаживаю взаимодоверие с детьми благодарностью. Я стараюсь быть для детей другом, к каждому найти свой подход, понять индивидуальность каждого, чтобы не только дать им новые знания о жизни, но и воспитать положительное отношение к окружающему их миру, к самому себе.

 Я часто вспоминаю притчу о карандашах, в которой бабушка объясняет внуку, каким он должен стать, сравнивая его с карандашом: «Я хотела бы, чтобы ты, когда вырастешь, стал таким, как этот карандаш…». Она говорит ему, что карандаш обладает качествами, которые необходимы человеку, если он хочет прожить жизнь в ладу со всем миром. Она учит внука терпеть боль, как карандаш, который затачивают, потому что боль облагораживает человека, и он начинает более внимательно относиться к окружающим. Кроме того, пожилая женщина объясняет внуку, что единственный способ удержаться на верном пути, это умение исправлять себя и свои ошибки. Бабушка объяснила внуку, что главное в карандаше - графит, находящийся внутри, поэтому нужно всегда думать, что происходит внутри себя. А ещё бабушка сказала, что каждый человек, как и карандаш всегда оставляет за собой след своими поступками, и поэтому «следует обдумывать каждый свой шаг»

 Эта притча натолкнула меня на размышления о том, что главной задачей воспитания сегодня является задача привития детям с самого раннего возраста умения анализировать свои действия, жить в мире, любви и согласии как с окружающими, так и с самим собой, быть терпимыми и терпеливыми и понимать, что они являются полноправными членами общества и, как будет строиться жизнь в этом обществе, зависит только от них. А мировоззрение учителя должно основываться на любви, доброте, милосердии, взаимопонимании. Он должен помочь ребёнку реализовать себя, почувствовать себя успешным.

 Для более эффективного обучения детей с ОВЗ я использую активные методы и приемы обучения, повышающие познавательную активность учащихся, развивающие их творческие способности, повышающие мотивацию к обучению, стимулирующие самостоятельную деятельность. Также использую чередование различных видов работ, переключение внимания ученика с одного вида деятельности на другой, чтобы избегать переутомления, но в то же время не дать отвлечься от изучаемого материала и обеспечить его всестороннее восприятие.

 Но я поняла, что урок, классный час не принесёт пользы, если в него не вложена душа. Ведь самый главный секрет педагогики – это любовь: любовь к своему делу, любовь к ученикам. И как тут не вспомнить наставление бабушки о том, что «карандаш всегда оставляет за собой след». А мне, как учителю, нельзя забывать о том, что мои уроки оставляют «след» в сердцах и умах моих учеников. И поэтому приходится обдумывать каждое слово, каждый поступок, чтобы «жить в ладу с миром» и своей совестью.

 В завершение своего эссе мне хотелось бы обратиться к стихотворению Гульнур Зариповой, которое и подведёт итог вышесказанному:

Благословляю всех детей на свете!

Они для нас, как яркие цветы!

Но есть еще «Особенные» дети…

Они как ангелы, «Целители души»!

Они в наш мир не зря приходят.

Всевышний посылает ангелов-детей

«Особенных» детей, как испытанье вроде

А в самом деле, чтобы лечить людей.

Лечить нас от всего, что их и нас самих калечит.

От злобы черной, от бездушья темноты.

Он выбирает только сильных плечи-

Им можешь оказаться ты!