Технологическая карта урока

**Урок:** литература

**Тема урока:** «Жить – значит любить и трудиться!» (По рассказу А.П.Платонова «Неизвестный цветок». Идейно-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведения А.Платонова)

**Класс:** 7

**ОУ:** МБОУ гимназия №1

**Учитель-предметник**: Чайкина Л.И.

**Тип урока**: урок открытия новых знаний

**Цель урока:**

Чтение и идейно-художественный анализ сказки-были; формирование у учащихся деятельного отношения к жизни, убеждения в том, что всё хорошее достигается большим трудом; выработка умения ориентироваться в тексте художественного произведения, обучение навыкам выразительного чтения, формирование читательской грамотности.

**Задачи урока:**

**образовательная:** через анализ сказки выявить её своеобразие, поработать над образами неизвестного цветка, девочки; выяснить нравственный смысл произведения;  учить выражать мнение и обосновывать его, формулировать ответы на поставленные вопросы, в том числе и проблемного характера.

**воспитательная:**воспитывать любовь к литературному наследию, формировать читательскую культуру; через содержание сказки воспитывать любовь к природе, доброту, любовь, сострадание; формировать в учащихся деятельное отношение к жизни: убеждение в том, что всё хорошее достигается большим трудом, что ближним бывает необходима твоя помощь.

**развивающая:**развивать навыки анализа текста художественного произведения, развивать речевые и коммуникативные умения учащихся, интеллектуальные навыки обобщения и структурирования.

**Личностные результаты:** формирование навыков индивидуальной и коллективной диагностической деятельности на основе алгоритма;

**Метапредметные результаты:**

**Коммуникативные:** владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Регулятивные:** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.

**Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.

**Предметные результаты:** умение опре­делять идейно-художественное свое­образие сказки-были А.П.Платонова.

**Межпредметные связи**: экология

**Оборудование***:* компьютер, проектор, презентация*,* карточки для групповой работы, рабочие листы, текст произведения, портрет писателя, макет цветка и солнышка.

**Эпиграф:** «Чтобы жить и светиться, надо много трудиться».

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Этап и цель урока | Действия учителя | Действия обучающихся | Формируемые УУД |  |
| 1 | Организационный момент | Приветствие обучающихся, проверка готовности рабочих мест.  Создание психологического настроя, положительную эмоциональную направленность.  Установление контакта  с обучающимися. | Выполняют указания учителя, проявляя готовность к сотрудничеству.Класс разбит на 6 групп по 4 человека, учащиеся сидят так, чтобы можно было работать и в паре; каждая группа имеет комплект карточек. | Коммуникативные :  Готовность к уроку, психологический, эмоциональный настрой |  |
| 2 | Мотивация к деятельности по формулировке темы урока. | – На протяжении веков люди сделали множество открытий: континенты, острова, древние цивилизации, звезды, законы природы, новые виды растений и многое другое.  Любой человек, который всматривается в окружающий мир и пытается разобраться в самом себе, способен что-то открывать.  - Давайте попробуем выразить ассоциации, связанные со словом – «Открытие». (Ассоциативное солнышко Приложение 1)  – Делали ли вы когда-нибудь открытия? Расскажите о них.  – Оказывается, если постараться, потрудиться, можно открыть что-то очень важное для самого себя, для окружающих. Именно об этом написал сказку Андрей Платонов и назвал ее "Неизвестный Цветок". (Портрет писателя на доске.)  - В качестве эпиграфа к уроку как нельзя лучше подходит русская народная пословица «Чтобы жить и светиться, надо много трудиться». Какой смысл несёт пословица?  - Вспомните содержание произведения и сопоставьте его с пословицей. Попытайтесь сформулировать тему нашего урока.  */« Жить – значит любить и трудиться!»/*  - Определите цели урока. Для этого соотнесите действие и его содержание стрелочками в рабочем листе.  ***Попытаемся понять…***содержание сказки-были А.П. Платонова и авторскую позицию.  ***Для этого проанализируем…***поведение и поступки главных героев.  ***Откроем…*** для себя жизненные  ориентиры.  - Как вы думаете, что такое жизненные ориентиры? / Жизненные ориентиры – это нравственные заповеди, которые заключены в произведении./  - Какой главный вопрос нашего урока? /Какие же жизненные ориентиры мы открыли для себя в сказке?/  *(Обсуждение вопроса будет лишь в конце урока)* | Слушают учителя, воспринимают информацию.  Рассказывают о своих открытиях в окружающем мире.  Отвечают на вопросы учителя.  Записывают тему урока в рабочий лист.  Формулируют цели урока.  Совместно с учителем составляют план действий на уроке. | Личностные: положительное отношение к учебной деятельности; самоопределение;  Регулятивные: целеполагание; коммуникативные:  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Слайд 1  На доске «Солнышко» |
| 3 | Актуализация опорных знаний. | - Прежде, чем отправиться в путешествие по страницам сказки «Неизвестный цветок», я хотела бы узнать, насколько внимательно вы прочитали произведение. Сделаем это так: я буду называть несколько утверждений, связанных со сказкой Платонова. Если они соответствуют действительности, в рабочем листе отвечайте: «Да», если не соответствуют – отвечайте смело: «Нет».  Затем выполним взаимопроверку.  *-Цветок рос на пустыре, куда часто заходили коровы и козы. (Нет)*  *-Одно семечко приютилось в ямке меж камнем и глиной. (Да)*  *-Чтобы смочить пылинки, цветок всю ночь сторожил росу. (Да)*  *-Даша написала письмо матери и понесла его на станцию. (Да)*  *-Даша и раньше видела такие цветы. (Нет)*  *-Пионеры любовались цветком, как героем. (Да)*  *-Четыре дня пионеры удобряли землю на пустыре. (Да)*  *-Зимой Даша забыла о цветке. (Нет)*  *-Меж двумя тесными камнями вырос новый цветок. (Да)* | Работают самостоятельно в рабочих листах. Затем осуществляют взаимопроверку. | Регулятивные: осуществляют  коррекцию, вносят необходимые дополнения и коррективы.  Познавательные: используют знаково-символические средства для решения учебной задачи. Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения, спорить. Активно использовать речь для регуляции собственной деятельности | Слайд 2 |
| 4 | Изучение нового материала. | – Молодцы. Все справились с заданием.  – Как автор определил жанр своего произведения? / Сказка-быль/  - Что в произведении сказочное, а что реальное?  Работа в группах:  1-2-3 гр. – находят отличительные признаки жанра сказки.  4-5-6 гр. – записывают примеры реальных событий.  – Читая сказку дома, вы должны были поделить её на эпизоды. На какие части вы разделили текст? Как их можно озаглавить? /После обсуждения на доске записывается примерный план:   1. Рождение цветка. 2. Трудная жизнь маленького цветка 3. Чудо цветок 4. Даша и неизвестный цветок 5. Пионеры в гостях у цветка 6. Рождение новой жизни./ | Находят в группах отличительные черты жанров, записывают в рабочий лист.  Быль: - Жизнь девочки.  - Помощь пионеров.  - Жизнь природы.  Сказка: - Цветок наделен чувствами, волей.  - Он умеет говорить.  Предлагают и обсуждают варианты оглавления частей. | Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения. Коммуникативные: формулировать свое мнение и позицию аргументировать её. умение произвольно и выразительно строить монологическую и диалогическую контекстную речь  умение соотносить свои действия с планируемым результатом. | Слайд 3 |
| 5 | Физминутка | Верх-вниз, влево-вправо.  Двигать глазами вверх-вниз, влево-вправо. Зажмурившись, снять напряжение, считая до десяти. | Выполняют физминутку | Личностные: знание основ ЗОЖ и здоровьесберегающих технологий |  |
| 6 | Усвоение полученных знаний | Работа над эпизодами. Каждая группа получает задание. (Приложение 2)  */ После выступления каждой группы учитель делает выводы. Ключевые слова записываются на лепестки цветка*./  **Эпизод «Рождение цветка».**  - Четыре раза повторяется слово один в значении единственный. Через повтор создаётся эффект необычности происходящего, неординарности, невозможности зарождения жизни на пустыре, где всё умирает. Но цветок **живёт**, несмотря ни на что. (Слово «жить» в сердцевину цветка)  **Эпизод «Трудная жизнь маленького цветка».**  - Четыре раза повторяется слово пылинки, чтобы показать, как из пыли, праха рождается жизнь. Четыре раза повторяется слово роса – символ жизни.  Глагол – самая сложная и самая ёмкая часть речи. С его помощью можно описать жизнь в развитии. Энергия глагола придаёт повествованию динамичность.  В этом отрывке много слов – глаголов, именно они передают движение, жизнь цветка в развитии.  Цветок самоотверженно преодолевает препятствия, борется за жизнь. Он **трудится**. */Слово «трудиться» записать на лепесток/*  **Эпизод «Чудо-цветок».**  - Очень много автор использует прилагательных. Именно они несут экспрессию (эмоции), делают описание ярким, выразительным, передают настроение писателя. Особой яркостью отличаются прилагательные – антонимы (светлый огонь – тёмная ночь) и прилагательные, употреблённые в переносном смысле (слепой).  Метафоры – огонь, звезда – символ тепла, надежды, спасения.  **Эпизод «Даша и неизвестный цветок».**  - Характер Даши автор раскрывает через детали: Даша целует конверт с письмом — мы видим, что она любит маму и скучает по ней; она сочувствует цветку и разговаривает с ним; она приглашает пионеров посмотреть на цветок, и дети решают удобрить пустырь. Мы видим, что Даша продолжает помнить о цветке даже зимой и через год вновь приходит на пустырь, который покрылся цветами. Девочка находит новый цветок, такой же прекрасный, как прежде, даже еще лучше: он вырос «из середины стеснившихся камней».  — Почему маленький цветок заинтересовал девочку? Как описывает автор встречу девочки с цветком? А кроме Даши кто-нибудь замечал этот неизвестный цветок?  Маленький цветок заинтересовал Дашу, потому что он источал удивительный запах. А другие проходили мимо. Автор с **любовью** описывает девочку и ее поступок, олицетворяет, делает живым цветок: «Даше показалось, что цветок тянется к ней, что он зовет ее к себе безмолвным голосом своего благоухания».  */Слово «любить» записать на лепесток/*  **Эпизод «Пионеры в гостях у цветка».**  - Образ цветка, как образ человека, которому помогли, которого вылечили, оказали внимание и заботу, проявили **сострадание**. Мы видим параллель между жизнью человека и жизнью природы. Художественный приём одушевления (очеловечивания) помогает глубже понять «боль природы».  */Слово «сострадать» записать на лепесток/*  **Эпизод «Рождение новой жизни».**  - Жизнь продолжается. Цветок старался выжить среди камней, преодолевая трудности, и родилась красота и новая жизнь. Неизвестный цветок дал множество деток, которые с **радостью** смотрели на мир и радовали всех вокруг. В этом гармония жизни, в этом её ценность. */Слово «радоваться» записать на лепесток/* | Выполнят задания самостоятельно. Обучающиеся в группах работают с предложенным им материалом, отвечают на вопросы.  Работают с текстом.  Работая в группе, можно посоветоваться, обсудить. Это помогает сделать правильный выбор.  После выступления групп заполняется таблица в рабочем листе. Обучающиеся записывают средства выразительности. | Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения. Коммуникативные: формулировать свое мнение и позицию аргументировать её. умение произвольно и выразительно строить монологическую и диалогическую контекстную речь  умение соотносить свои действия с планируемым результатом. | На доске  макет цветка |
| 7 | Закрепление изученного материала  деятельность на уроке | - Какие же жизненные ориентиры мы открыли для себя в сказке?  - Что значит жить?  */ Обращает внимание обучающихся на цветок/*  Жить – значит любить и трудиться! | Обучающиеся отвечают на вопросы, делают выводы. | Регулятивные: выделение и осознание усвоенного и подлежащего усвоению, осознание качества и уровня усвоения |  |
| 8 | Рефлексия. | Организация рефлексии.  - В паре составить синквейн.  *Цветок*  *Сильный, маленький*  *Трудится, радует, борется*  *Родилась красота .*  *Жизнь* | Обсуждают в конце урока результаты своих наблюдений. | Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; познавательные:  рефлексия; личностные: смыслообразование. |  |
| 9 | Домашнее задание | *Дифференцированное домашнее задание.*  - Домашнее задание предлагается вам на выбор с учетом уровня сложности, индивидуальных способностей и ваших интересов.  1. В чём проявилось сострадание Даши? Напишите те слова, с которыми, как вам кажется, Даша могла обратиться к своим друзьям и убедить их прийти на пустырь.  2. Напишите мини-сочинение на тему  «Прекрасное вокруг нас»  3.Нарисовать мир героев Платонова таким, каким его себе представляете. | Выбирают задание по желанию. | Познавательные:  умение делать выбор и обосновывать его | Слайд 4 |
| 10 | Оценивание обучающихся | Оценивает достижения обучающихся.  Сопровождает комментариями выставленные отметки.  Выставляет отметки в журнал. | Заносят отметки в дневники. | . |  |

Приложение 1

Ассоциативное солнышко

- удивление

- путешествие

-удивление

- радость

- тайна

- секрет

Приложение 2

1 группа

Работа над эпизодом «Рождение цветка».

- Какие ключевые (опорные) слова помогают увидеть невозможность зарождения жизни на пустыре?

- Сколько раз повторяется слово *один*? Сколько значений оно имеет?

(Определяя значения слова *один,* можно использовать «Толковый словарь»)

2 группа

Работа над эпизодом «Трудная жизнь маленького цветка».

- Какое слово в этом отрывке повторяется несколько раз и с какой целью?

Какая часть речи обозначает действие? Какие глаголы звучат в отрывке?

3 группа

Работа над эпизодом «Чудо-цветок»(описание цветка).

- Как отразилась трудная жизнь цветка на его внешнем облике?

- Какие выразительные средства использует А. Платонов?

- Какая часть речи помогает описать цветок?

4 группа

Работа над эпизодом «Даша и неизвестный цветок».

- Как автор относится к цветку и к девочке?

- Какой художественный приём он использует?

- Составить опорную схему (психологический портрет Даши)

5 группа

Работа над эпизодом «Пионеры в гостях у цветка».

- Как автору удаётся «очеловечить» образ цветка?

- Какие средства выразительности использованы?

6 группа

Работа над эпизодом «Рождение новой жизни».

- Какие чувства возникли у вас?

- В чём смысл концовки притчи?