

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«БРЯНКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ»**

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК
ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**



**БРЯНКА
2020**

Составитель: Мухина В.В. Сборник методических разработок по патриотическому воспитанию в образовательных учреждениях. – Брянка, 2020. – 52с.

В сборнике представлены: рекомендации по организации патриотического воспитания в образовательных учреждениях; опыт работы педагогов общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования города Брянки Луганской Народной Республики, сценарии мероприятий.

Данный сборник адресован руководителям организаций (учреждений) образования, методистам, заместителям директора по воспитательной работе, педагогам, руководителям кружков.

Содержание

1. Методические рекомендации по организации патриотического воспитания в образовательных учреждениях.....	3
2. Мероприятия из опыта работы общеобразовательных учреждений города Брянки Луганской Народной Республики:	
2.1. Измалкова Е.С. Воспитательный час для 4-го класса «Мы мир храним, пока мы помним и гордимся»	14
2.2. Каратюк Е.О. Тематическое занятие, посвященное 75-летию Великой Победы «Великие сражения Великой Отечественной войны. Сталинградская битва» для 4-го класса.....	17
2.3. Гавриш В.А. Тематическое занятие, посвященное 75-летию Великой Победы «Сила слабых» для 6-го класса.....	19
2.4. Жиганова Л.В. Тематическое занятие, посвященное 75-летию Великой Победы «Песням тех военных лет поверьте...» для 10-го класса.....	24
2.5. Козлова О.А. Классный час «Сила слабых: женщина на Великой Отечественной войне».....	27
2.6. Васильева Л.Я. Патриотический форум «Герои в нашей памяти живут» для 5-9 классов	36
2.7. Золотухина Л.В. Литературная гостиная «Боль и память войны в поэзии».....	50
2.8. Попова Е.Н. Разработка занятия декоративно-прикладной направленности для детей младшего школьного возраста «Открытка ко Дню Победы ветерану в подарок».....	59
2.9. Обратенко С.О. Урок мужества для группы творческого объединения (7-8 класс), посвященный 75-летию Великой Победы над фашистскими захватчиками «Герои нашей земли».....	65
2.10. Луковка Л.Я. Сценарий конкурсной программы для младших школьников посвященной победе во Второй Мировой Войне.....	69

1. Методические рекомендации по организации патриотического воспитания в образовательных учреждениях

Правовой основой патриотического воспитания на современном этапе является Конституция Луганской Народной Республики, Законы Луганской Народной Республики от 14 июня 2018 г. № 241-П «О воинской обязанности и военной службе», от 30.09.2016 г. №128-П «Об образовании», Постановление Совмина ЛНР от 29.12.2016г № 723 «Об утверждении Государственной целевой программы «Патриотическое воспитание подрастающего поколения Луганской Народной Республики на 2016-2020 годы», другие нормативные правовые акты Луганской Народной Республики в части, касающейся вопросов патриотического воспитания.

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите. На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая, устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения.

Патриотическое воспитание, являясь составной частью воспитательного процесса, представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти и государственных и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Основные направления патриотического воспитания подрастающего поколения:

Формирование гражданско-патриотического сознания. Данное направление решает задачи формирования у студентов социально значимых патриотических ценностей, взглядов и убеждений, воспитания их в духе уважения к основному закону – Конституции Луганской Народной Республики, законности, нормам общественной и коллективной жизни.

Реализуется, прежде всего, через учебный процесс:

- чтение актовых лекций;
- организация торжественных собраний ученического коллектива, посвященных государственным и национальным праздникам;
- встречи ученической молодежи с представителями власти, правоохранительных органов;
- проведение тематических часов, круглых столов с приглашением представителей общественных объединений и др.;

- ученические патриотические акции «Георгиевская ленточка», «Вахта Памяти», «Свеча памяти», «Бессмертный полк».

- дебатные турниры, конкурсы и олимпиады на знание истории государства, конкурсы патриотической песни и пр.

Пропаганда и популяризация государственных символов Луганской Народной Республики: история появления, политико-нравственный смысл.

Данное направление способствует воспитанию у обучающихся чувства гордости, глубокого уважения и почитания государственных символов, других исторических святынь. Обучающиеся ищут ответы на вопросы: «Почему Республика имеет такой герб?», «Что несет в себе флаг ЛНР, Гимн моей Родины?»

Реализуется через:

- организацию уголков государственной символики;
- организацию и проведение патриотических акций «Это – мой Герб!», «Это – мой Флаг!», «Это – мой Гимн!»;
- конкурсы и олимпиады на знание государственной символики.

Реализуется через:

- вовлечение обучающихся в научно-исследовательскую работу и участие в научно-практических конференциях;
- организацию олимпиад, викторин;
- организацию и проведение театрализованных праздников.

Военно-патриотическое воспитание. В рамках воспитательной системы в образовательных учреждениях рекомендовано реализовывать семь ключевых направлений, отражающих цель и задачи патриотического воспитания:

Духовно-нравственное воспитание. Осознание учащимися в процессе патриотического воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально-значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности.

Историко-краеведческое воспитание. Система мероприятий по патриотическому воспитанию, направленных на познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе.

Гражданско-патриотическое воспитание. Воздействует через систему мероприятий на формирование правовой культуры и законопослушности, навыков оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и

государстве, гражданской позиции, постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга.

Социально-патриотическое воспитание. Направлено на активизацию духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции, проявление чувства благородства и сострадания, проявление заботы о людях пожилого возраста.

Военно-патриотическое воспитание (воспитание на воинских традициях). Ориентировано на формирование у молодёжи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооружённой защите, изучение русской военной истории, воинских традиций.

Героико-патриотическое воспитание. Составная часть патриотического воспитания, ориентированная на пропаганду героических профессий, а также знаменательных героических и исторических дат нашей истории, воспитание чувства гордости к героическим деяниям предков и их традициям.

Спортивно-патриотическое воспитание. Направлено на развитие морально-волевых качеств, воспитание силы, ловкости, выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование опыта служения отечеству и готовности к защите Родины.

Реализуется через организацию:

- проведение тематических мероприятий, уроков, бесед;
- встреч ученической молодежи с ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла, авторами книг, раскрывающих героизм и самопожертвование граждан в военных конфликтах;
- посещения воинских частей, встреч с личными составами воинских частей;
- совместных военно-патриотических акций и месячников оборонномассовой работы; - конкурсов патриотической песни с участием обучающихся и военнослужащих;
- участие в городских военно-спортивных соревнованиях и играх.

Пропаганда здорового образа жизни как основы здоровья нации и развития страны. Данное направление работы по патриотическому воспитанию решает задачи формирования у обучающихся осознанной потребности и навыков здорового образа жизни как основы процветания нации и страны.

Реализуется через организацию:

- работы спортивных секций (по видам спорта);

- спартакиад и участие в универсиадах среди студентов; - дней здоровья и туристских слетов;

- туристских походов, экскурсий, форумов, конкурсов;

- встреч обучающихся с выдающимися спортсменами.

Развитие ученического самоуправления. Данное направление реализуется через создание и функционирование ученических советов, клубов по интересам, творческих коллективов и др. и решает задачи вовлечения обучающихся в управление школьной жизнью, решение организационных вопросов, активную социализацию и формирование организационно-управленческих умений и навыков.

Технологии патриотического воспитания

В общем смысле, технология – это совокупность форм, методов, приемов и средств, применяемых в какой-либо деятельности.

Педагогическая технология понимается как содержательная техника последовательной реализации учебно-воспитательного процесса. Технологии патриотического воспитания – это совокупность форм, методов, приемов и средств воспроизведения теоретически обоснованного процесса патриотического воспитания, позволяющего достигать поставленных целей.

Педагогический инструментарий технологий патриотического воспитания представляет собой совокупность форм, методов, приемов и средств педагогического взаимодействия субъектов и объектов данного процесса. Они представляют собой специфические педагогические инструменты, с помощью которых осуществляется формирование необходимых личностных свойств и качеств человека (сформулированных в целевых установках), а также диагностика уровня их сформированности на конкретный момент времени.

Под формами патриотического воспитания понимается организационная сторона этого вида управляемой педагогической деятельности, раскрывающая определенные состав и группировку воспитуемых (отдельный ученик, группа учеников, ученический коллектив в целом), структуру воспитательных мероприятий, место и продолжительность их проведения. То есть это внешнее выражение процесса патриотического воспитания, имеющего различные аспекты проявления.

Разнообразные формы работы по патриотическому воспитанию можно объединить в три группы, взяв за основу количественный критерий:

- фронтальные (массовые);

- групповые (коллективные):

- индивидуальные.

Патриотическое воспитание осуществляется систематически и целенаправленно в учебном процессе и внеучебной деятельности. В учебной деятельности задачи формирования патриотического сознания, гражданско-патриотических ценностей, чувства верности своему Отечеству – Луганской Народной Республике реализуются в процессе изучения дисциплин, предусмотренных Государственным образовательным стандартом.

Во внеучебной деятельности эффективными формами организации работы по патриотическому воспитанию являются следующие:

■ фронтальные (массовые):

- актовые лекции;
- собрания ученического коллектива;
- патриотические акции – «Это – наш Герб!», «Это – наш Флаг!», «Это – наш Гимн!»;

- праздничные концертные программы и театрализованные представления, посвященные, государственным праздникам;

- театрализованные шествия, посвященные Дню Конституции, Дню народного единства;

- военно-патриотические акции, посвященные Дню Защитника отечества, Дню Победы в Великой Отечественной войне;

■ групповые (коллективные):

- тематические часы;
- круглые столы;
- тематические выставки книг, электронных ресурсов;
- конкурсы и олимпиады на знание государственной символики; - экскурсии по памятным историческим местам;

- организация и функционирование творческих коллективов, развивающих традиции народного исполнительства (кружки: вокальный, танцевальный, инструментальный, театральный);

- литературные конкурсы (Поэтический вечер, Литературная гостиная, Свободный микрофон);

- выставка художественных работ и фотовыставка и т.д.

■ индивидуальные:

- беседы;
- выполнение индивидуальных заданий по подготовке к конкурсам, концертам, акциям, диспутам и пр.;

- вовлечение в работу по управлению детскими объединениями в рамках ученического самоуправления;

- индивидуальные занятия в кружках самодеятельности (сольного пения, инструментального и театрального исполнительства и пр.);

- индивидуальное участие в конкурсах патриотической направленности разного уровня.

Актовая лекция – одно из главных звеньев воспитательного процесса, форма работы по патриотическому воспитанию, представляющая собой устное систематическое и последовательное изложение материала по гражданско-патриотической проблематике. Направленная на формирование ориентировочной основы, первичного овладения знаниями и представлениями в данной сфере, обеспечивающая теоретическую основу, развивающая интерес к конкретной проблематике, формирующая у обучающихся ориентиры для самостоятельного изучения и осмысления проблем патриотического воспитания. Результативность достигается за счет педагогического мастерства лектора, его высокой речевой культуры и ораторского искусства. Актовые лекции организуются в специальном зале (актовом), предназначенном для проведения собраний, лекций с участием большого количества зрителей на 250-300 человек.

Собрание – форма публичного мероприятия, совместное заседание членов какой-либо организации. Собрание ученического коллектива – форма работы по патриотическому воспитанию, предусматривающая совместное заседание представителей преподавательского и ученического коллектива с целью обсуждения вопросов гражданско-патриотической направленности.

Ученическая патриотическая акция (лат. actio – действие, выступление, предпринимаемое для достижения какой-либо цели (например, политическая акция, дипломатическая акция) – форма работы по патриотическому воспитанию, ставящая целью формирование гражданственности, патриотизма, социальной активности. Акция может включать: официальную часть, торжественный митинг; выступления официальных лиц, руководства образовательного учреждения, представителей молодежных организаций города; массовое исполнение государственного гимна; массовое шествие; концерты; спортивные состязания; танцевальные шоу, дискотеки; праздничные фейерверки и пр.

Праздничные концертные программы и театрализованные представления – виды массовых зрелищных мероприятий, построенных по законам драматургии, на основе разработанного сценария. Театрализованные представления могут включать и объединять различные виды художественного творчества – театрально-драматического, музыкального, танцевального, инструментального, поэтического и др. Содержание концертных программ и театрализованных представлений определяется тематикой, посвященной государственным праздникам.

Военно-патриотическая акция – форма патриотического воспитания, цель которой заключается в формировании позитивного отношения к

воинской службе, образу Защитника Отечества, уважения героического подвига народа в годы Великой Отечественной войны. Может включать концертные и театрализованные программы, встречи с военнослужащими, ветеранами Великой отечественной войны, ветеранами войны в Афганистане, литературно-музыкальные вечера, приглашение творческих коллективов, благотворительные акции и пр.

Тематический час – форма работы по патриотическому воспитанию, проводимая под руководством педагога, осуществляемая в ученическом коллективе. Данные часы, как правило, имеют тематическую направленность. Содержание часа определяется его темой. В свою очередь, содержательные формы тематических часов могут быть различны: беседа, диспут, лекция-беседа, игра, встреча и т. п. Тематика часов: «Конституция – гарант мира и спокойствия»; «Государственные символы Луганской Народной Республики»; «Брянка – любимый город»; «Я – патриот своей страны»; «Уроки мужества» и др.

Круглый стол – форма работы по патриотическому воспитанию, предусматривающая беседу, обсуждение «за круглым столом» некоторого вопроса с целью обобщить идеи и мнения относительно обсуждаемой проблемы.

Тематическая выставка – форма работы по патриотическому воспитанию, предусматривающая показ достижений в различных областях науки, техники, культуры, искусства и других. Представляет собой публичную демонстрацию книг, электронных ресурсов, ученических научных и творческих работ. Выставка может быть результатом ранее проведенного конкурса или самостоятельным мероприятием, демонстрирующим результат творческой деятельности обучающихся. Выставка может быть приурочена к знаменательному событию, календарной дате; может носить ознакомительный характер, демонстрируя достижения и ресурсы отдельных классов и учреждения в целом. Выставки могут быть внутри школьными, городскими, республиканскими, международными.

Конкурсы и олимпиады – форма работы по патриотическому воспитанию, основанная на соревновании, соискательстве нескольких лиц (или групп) в какой-либо области – знании истории и содержательного значения Государственной символики, знании истории, традиций, культуры народов государственного языка и др. – с целью выделить наиболее выдающегося (или выдающихся) конкурсанта – претендента на победу.

Конкурсы и олимпиады направлены на закрепление и развитие знаний обучающихся, а также на пропаганду и популяризацию государственных символов в ученической среде.

Конкурс патриотической песни – форма работы по патриотическому воспитанию, вид творческого соревнования на лучшее исполнение песни патриотического содержания, с целью выявления наиболее ярких и талантливых исполнителей – претендентов на победу.

Экскурсия – форма работы по патриотическому воспитанию, коллективное посещение музея, достопримечательного места, выставки, памятника культуры, предприятия и т. п.; поездка, прогулка с образовательной, познавательной, научной, спортивной или развлекательной целью.

Особое место в работе по патриотическому воспитанию обучающихся играют выездные экскурсии по памятным историческим местам.

Организация и функционирование творческих коллективов – одна из форм работы по патриотическому воспитанию, способствующая пропаганде и популяризации в ученической среде жанров и традиций народного музыкально-художественного творчества.

АНКЕТА ИЗУЧЕНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Здравствуйте! Просим Вас внимательно читать вопросы и варианты ответов, обводить кружком номера вариантов ответов, соответствующие Вашему мнению.

Данные, полученные в ходе исследования, являются анонимными, и будут обрабатываться в обобщённом виде.

Ваше мнение очень важно для нас!

Ваш пол: 1) Мужской. 2) Женский.

Возраст (полное количество лет): _____

1. Согласны ли Вы с тем, что патриотизм – это чувство любви к своей Родине и готовность действовать в интересах её благополучия и процветания?

- 1) Да.
- 2) Нет.

2. Можете ли Вы назвать себя патриотом?

- 1) Да.
- 2) Нет. (Переходите к вопросу 5).

3. Как Вы стали патриотом?

- 1) Меня так воспитали в семье.
- 2) Учителя, преподаватели привили любовь к Родине.
- 3) Большинство моих друзей и знакомых – патриоты.
- 4) Под влиянием СМИ (Интернет, ТВ, радио, газеты и журналы).
- 5) По примеру известных людей: (напишите, кого именно)

6) Под влиянием книг, фильмов и других произведений искусства.

4. Как Вы считаете, среди людей, с которыми Вы постоянно общаетесь, есть патриоты?

- 1) Большая часть.
- 2) Меньшая часть.
- 3) Трудно сказать.

5. Знаете ли Вы, что нужно делать на благо своей Родины?

- 1) Да, знаю: (напишите, что именно)
-

- 2) Нет, не знаю.

6. Готовы ли Вы действовать на благо Родины?

- 1) Да, готов даже вопреки своим интересам.
- 2) Да, готов, но не на всё.
- 3) Зависит от обстоятельств.
- 4) Скорее не готов, чем готов.
- 5) Совсем не готов.

7. Что означает патриотизм лично для Вас?

- 1) Это изучение истории, культуры страны.
- 2) Это сопереживание своей Родине (например, спортсменам на международных соревнованиях).
- 3) Это признание ценности Родины, её значимость наравне с дружбой, семьёй, работой.
- 4) Это готовность действовать в её интересах.

8. Как Вы считаете, насколько развит патриотизм в Луганской Народной Республике?

- 1) Очень сильно: абсолютное большинство жителей страны – её патриоты.
- 2) Сильно.
- 3) Средне.
- 4) Не сильно.
- 5) Совсем не развит.

9. Существует ли, по Вашему мнению, необходимость создания системы развития патриотизма у каждого гражданина Луганской Народной Республики с детских лет?

- 1) Безусловно, существует.
- 2) Думаю, что существует.
- 3) В этом нет особой необходимости.

10. Проводятся ли с Вами уроки/беседы, посвящённые патриотизму?

- 1) Да.
- 2) Нет.

11. Что, на Ваш взгляд, необходимо в первую очередь сделать для развития патриотизма в нашем обществе?

- 1) Уделять больше внимания подобной работе в школах.
- 2) Оказывать помощь патриотическим объединениям, клубам, другим организациям патриотической направленности.
- 3) Усилить патриотическую работу с молодёжью со стороны Вооружённых Сил, МВД.

11. Проранжируйте (распределите по местам) значимость для Вас ценностей (где 1 – самая важная для Вас, а 10 – совсем не важная)

№п/п	Ценность	Место
1.	Дружба	
2.	Личная безопасность	
3.	Мир во всем мире	
4.	Богатство	
5.	Свобода	
6.	Любовь	
7.	Любовь к Родине	
8.	Уважение других людей	
9.	Счастливая семейная жизнь	
10.	Удовольствия	

12. Если бы у Вас был выбор, где жить, учиться и работать, Вы бы предпочли:

- 1) Остаться в своём городе, населённом пункте.
- 2) Переехал бы в другой город, населённый пункт России.
- 3) Переехал бы в другую страну.

13. Как Вы относитесь к службе в рядах Вооружённых Сил?

- 1) Военная служба представляется интересной и привлекательной для меня.
- 2) Служба в армии необходима обществу, и я рассматриваю её как выполнение гражданского долга, хотя и не испытываю личной заинтересованности в изучении военного дела.
- 3) Служба в армии представляется трудной или неинтересной, и я не вижу в ней возможности для раскрытия своих способностей.
- 4) Затрудняюсь ответить.

14. Как Вы считаете, какого героя (историческую личность, героя литературного произведения, фильма) можно считать настоящим патриотом?

Благодарим Вас за участие в исследовании!

2. Мероприятия из опыта работы общеобразовательных учреждений города Брянки Луганской Народной Республики

Согласно приказу Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 20.01.2020г. № 49-од 2020 год объявлен Годом памяти и славы, в рамках которого в образовательных учреждениях города еженедельно проводились единые тематические занятия «Год памяти и

славы». Вашему вниманию представлены материалы из опыта работы педагогов образовательных учреждений города Брянки по проведению единого занятия «Год памяти и славы», а также разработки тематических мероприятий педагогов дополнительного образования.

2.1. Методическая разработка воспитательного часа

по проведению единого тематического занятия «Год памяти и славы», посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне для 4-го класса «Мы мир храним, пока мы помним и гордимся...»

Разработчик: *Измалкова Е.С. учитель ГОУ ЛНР «Брянковская средняя школа №4»*

Тема: Мы мир храним, пока мы помним и гордимся...

Цель:

- расширить представления обучающихся о Великой Отечественной войне, вызвать чувство восхищения подвигом советского народа; сформировать понимание и осознание значения победы нашего народа в Великой Отечественной войне;

- развивать внимание, память, речь, мышление, воображение, личностные качества патриота своего Отечества;

- воспитывать чувство патриотизма, гордости, уважения и благодарности ветеранам, за их неоценимый подвиг и героизм.

Оборудование: аудиозапись «Священная война», фото первых дней войны, фото памятных мест нашего города, фото Парада Победы 24 июня 1945 года в Москве, шаблоны голубей.

Ход мероприятия:

Звучит отрывок песни «Священная война».

(Автор песни - В. Лебедев-Кумач, композитор - А. Александров)

- 22 июня 1941 года в 4 утра войска фашистской Германии перешли границы Советского Союза, немецкие самолёты начали бомбить советские города. Нападение было внезапным, граница была нарушена на огромном участке. Фашисты делали расчёт на то, что через полгода от Советского Союза должно было остаться лишь воспоминание. Нашему народу пришлось воевать с жесточайшим и сильным противником. С первого дня войны для борьбы с врагом объединился весь народ. Тяжело было всем: и воинам на фронте, и тем, кто не покладая рук трудился в тылу для обеспечения фронта всем необходимым.

- Рассмотрите внимательно фотографию. (Приложение 1)

- Как вы думаете, что испытывали люди, когда слушали объявление о начале войны? (Высказывания детей.)

- Ребята, сколько лет миновало со дня окончания Великой Отечественной войны?

- Всё верно, в этом году исполняется 75 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне.

- Что вам рассказывали дедушки и бабушки, родители о военных событиях этих лет?

- С какими героическими подвигами городов вы встречались при описании военных событий?

- Кто знает, где состоялось одно из первых сражение войны?

Заранее подготовленный ученик 1: Защита Брестской крепости. Одно из первых сражений произошло у пограничной Брестской крепости. Бойцы, которые первыми приняли на себя удар, держали оборону около месяца. Фашисты окружили крепость, бомбили, отстреливали, штурмовали со всех сторон. Многие воины Красной Армии попали в плен и были убиты.

Заранее подготовленный ученик 2: Я хочу рассказать о блокаде Ленинграда. Немцы приблизились к Ленинграду, но не смогли сразу прорвать оборону и заключили город в кольцо 8 сентября 1941года. Ленинградцы сотнями умирали от голода и холода. 900 дней длилась осада, но фашистов в город не пустили. По льду Ладожского озера была проложена Дорога жизни, по которой шла связь с внешним миром.

Заранее подготовленный ученик 3: 16 ноября 1941 года бессмертной славой покрыли себя 28 бойцов под командованием И.В. Панфилова в бою у разъезда Дубосеково. 30 танков двинулись на горстку храбрецов, которые решили стоять насмерть. Стойкость 28 советских героев оказалась крепче вражеской брони.

Заранее подготовленный ученик 4: 17 июля 1942 года началось Сталинградское сражение. В городе не осталось почти ни одного дома. 200 дней и ночей длилась оборона Сталинграда. 2 февраля 1943 года 22 армии сдались в плен. Сталинградская битва переломила ход всей войны.

Заранее подготовленный ученик 5: А летом 1943 года произошла знаменитая Курская битва, самое крупное танковое сражение в истории. Сражение длилось весь день. После Курской битвы началось массовое изгнание оккупантов.

- Победа нашему народу досталась дорогой ценой. Война унесла почти 27 млн. жизней советских людей. Но Советский Союз не только выстоял в этой жестокой войне, но и разгромил фашизм, так как на защиту Родины поднялась вся страна.

- Послушайте стихотворение.

Вечный огонь

Над могилой, в тихом парке
Расцвели тюльпаны ярко.
Вечно тут огонь горит,
Тут солдат советский спит.
Мы склонились низко-низко
У подножья обелиска,
Наш венок расцвёл на нём
Жарким, пламенным огнём.
Мир солдаты защищали,
Жизнь за нас они отдали.
Сохраним в сердцах своих
Память светлую о них!
Как продолжение жизни солдат
Под звёздами мирной державы
Цветы на ратных могилах горят
Венками немеркнувшей славы.

- Ребята, а какие памятные места, связанные с этим событием, есть в нашем городе?

- Давайте рассмотрим фотографии этих мест и вспомним, где они находятся. (Приложение 2,3)

- 24 июня 1945 года на Красной площади в Москве был проведён Парад Победы. Торжественным маршем прошли по площади солдаты-победители, к подножию Мавзолея были брошены знамена разгромленных фашистских войск. (Приложение 4)

- А как проходит Парад Победы в нашем городе? Что вы знаете об этом?

- Сейчас, я предлагаю вам, в память о наших героях, изготовить голубей мира, которых мы разместим в классном уголке Памяти.

- У вас на партах, ножницы, картон белого цвета, белый лист бумаги и шаблоны. (Приложение 5)

-Посмотрите на этапы работы и выполните изделие.
(Демонстрационный показ)

- Отлично, ребята!

- Дорогие ребята, давайте всегда помнить о страшной цене, заплаченной за победу нашими героями. Помните об этих страшных днях жесточайшей войны и чтите память погибших!

2.2. Методическая разработка тематического занятия, посвященного 75-летию Великой Победы «Великие сражения Великой Отечественной войны. Сталинградская битва» для 4-го класса

Разработчик: Каратюк Е.О. учитель ГОУ ЛНР «Брянковский учебно-воспитательный комплекс №5»

Цели:

-расширить знания учащихся о Великой Отечественной войне, дать учащимся представления о Сталинградской битве, раскрыть ее значение в ходе Великой Отечественной войны.

-развивать интерес к истории Отечества, наблюдательность, любознательность.

-воспитывать чувство патриотизма, сплоченности, ответственности.

Ход мероприятия

Звучит фрагмент песни «На Мамаевом кургане»

Учитель. Вот уже 75 лет в памяти многих поколений слово Сталинград ассоциируется со знаменательным историческим событием, изменившим ход Великой Отечественной войны. Это слово воскрешает в памяти кровопролитные, ожесточенные сражения в большой излучине Дона, на улицах Сталинграда, разгром фашистских войск, окружение и пленение крупнейшей группировки врага.

В это судьбоносное время вся российская, да и мировая история сконцентрировалась на обширном пространстве междуречья Дона и Волги - на оккупированных территориях, где развернулось сопротивление захватчикам, на местностях, охваченных военным противоборством, и районах трудового тыла, обеспечивающего фронт. Почти полностью разрушенный, но оставшийся непокоренным Сталинград по праву стал символом необыкновенной стойкости, мужества и героизма советских воинов. По продолжительности и ожесточенности боев, по количеству участвующих людей и боевой техники Сталинградская битва превзошла все предшествующие сражения мировой истории. Победа под Сталинградом смогла изменить направление истории.

Она открывает нам прямое пространство прошлого в настоящем для грядущего. В Сталинградской битве проявилась вся история России, прежде всего в контексте мужества и героизма.

В суровых испытаниях Сталинградской битвы воины нашей армии и флота, труженики тыла проявили беспримерное мужество, патриотизм, моральную стойкость и веру в правоту своей борьбы, духовное единство.

В сражениях Сталинградской битвы с обеих сторон участвовало свыше 3 млн. 600тыс. человек, более 60 200 орудий и минометов, 8850 танков 7300

самолетов. В ее орбиту было вытянуто на 3 млн. 300 тыс. человек больше, чем участвовало британских, немецких и итальянских войск в сражении под Эль-Аламейном (23.10.- 03.11.1942), т.е. там, где, по мнению некоторых западных историков, начался коренной перелом во Второй мировой войне.

Сталинград. Осенью 1942 года эти слова не сходили с уст не только в Советском Союзе, но и далеко за его рубежами. Событиям, развернувшимся на берегах Волги, было приковано внимание миллионов людей. Здесь решалась судьба не только советского государства, но и всего человечества. Сумеет ли красная армия сломить хребет гитлеровской армии и остановить фашистское нашествие? На этот вопрос должны были ответить сражения, развернувшиеся у Дона и Волги. После Сталинградской битвы все поняли, что наступил поворот, и сомнения в силе российских солдат исчезли. Мы начали новый наступательный этап в войне, приведший к победе над фашистской Германией.

«О, вы, штандарты дедовских побед,
России величаявая отрада!
Развевая
Гитлеровский
Бред,
Меж вас пылает знамя Сталинграда,
Огни его горят, как ордена,
Он истинный наследник нашей славы,
В нем ветер, залетевший от Полтавы,
И дым пороховой Бородина».

Сталинградская битва – одна из героических страниц в истории нашего народа. В жестоком сражении люди проявляли личный и массовый героизм, который приводил врага в замешательство. Немцам были непонятны его причины, его корни, истоки. Подвиги простых русских солдат пугали врага, вселяли в него чувство страха. Чистая страница истории, знакомясь с подвигами людей, удивляешься их самоотверженности, силе воли, мужеству. Что руководило их поступками? Любовь к Родине? Стремление к светлому будущему? Чувство долга или пример товарищей, сражавшихся плечо к плечу?

Заключительная часть.

Прошло уже много лет после Сталинградской битвы, но имена героев Сталинградской битвы будут вечно жить в наших сердцах.

Поклонимся великим тем годам,
Всем нашим командирам и бойцам,
Всем маршалам страны и рядовым,
Поклонимся и мертвым и живым.

Всем тем, кого нам забывать нельзя,
Поклонимся, поклонимся, друзья.
Всем миром, всем народом, всей землей
Поклонимся за тот Великий бой.

Сталинград - это символ мужества, стойкости, героизма советских воинов. Сталинград - это символ мощи и величия нашего государства. Под стенами Сталинграда было положено начало уничтожению фашизма. Слово «Сталинград» знают во всех странах мира. Его именем называют улицы, площади, бульвары, скверы, станции метро.

Давайте помнить и сохранять нашу историю и гордиться ею на века.

2.3. Тематическое занятие, посвященное 75-летию Великой Победы «Сила слабых» для 6-го класса

Разработчик: Гавриш В.А., учитель ГОУ ЛНР «Брянковский учебно-воспитательный комплекс №5»

Цель беседы: Прославление женщины как воина — защитника, участника ВОВ.

Задачи:

1. Расширить представления детей о Великой Отечественной войне, знакомство с ранее малоизвестными страницами Отечественной истории;
2. Воспитывать патриотизм, чувство прекрасного, уважение к женщине, развивать чувство гордости за Отечество;
3. Формировать положительную оценку таких нравственных качеств, как самопожертвование, героизм, патриотизм;

Ход беседы

Кл. рук. Я рада видеть вас ребята в нашем классе!

-Давайте улыбнемся друг другу и пожелаем хорошего настроения. Я тоже вам желаю хорошего настроения.

- Какие ассоциации возникают у вас, когда слышите слово война. (Смерть, горе, голод, боль, страх, холод, кровь.)

Каждый из нас знает, насколько опасна и ужасна война. В этом году исполняется 75 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. Так случилось, что все наши представления о войне связаны с образом мужчины-солдата. Это и понятно: воевали в основном мужчины. Но во время Великой Отечественной войны женщины вместе с мужчинами, детьми и стариками вынесли на своих плечах все тяготы. Женщины вписали в летопись войны

немало славных страниц. В годы войны, когда смертельная опасность нависла над их детьми, родной землей, женщины смело встали на их защиту.

Просмотр видео «Женщины в ВОВ»

Так какие же они были, девчонки, ушедшие на войну в 41-м? Как воевали, что пережили? Им было трудно, им было страшно, но, взяв винтовку, они шли мстить за поруганную честь Родины. Они владели всеми военными специальностями – летчицы, танкистки, автоматчицы, снайпера, пулеметчицы...

Женщины не только спасали, как это было раньше, работая сестрами милосердия и врачами, а они и убивали. На фронтах Великой Отечественной войны в Советской армии воевало более 1 миллиона женщин. Не меньше их принимало участие в партизанском и подпольном сопротивлении. Им было от 15 до 30 лет. Никогда еще на протяжении всей истории человечества столько женщин не участвовало в войне.

Подвиг женщины на войне подобен свече, которая освещает путь в темноте и согревает в холод. Каждая женская жизнь - это огонь свечи... мы зажигаем одну свечу в память обо всех женщинах на войне. Представьте себе поле из 800 тысяч горящих свечей, именно столько девушек и женщин защищали Родину. *(Классный руководитель с детьми зажигает свечи, и читают стихотворения. Звучит легкая фоновая музыка.)*

1-я. В мир приходит женщина, чтоб свечу зажечь. (*Белецкая А.*)

2-я. В мир приходит женщина, чтоб очаг беречь. (*Терещенко С.*)

3-я. В мир приходит женщина, чтоб любимой быть. (*Ковтун Е.*)

4-я. В мир приходит женщина, чтоб дитя родить. (*Коновалова В.*)

5-я. В мир приходит женщина, чтоб цветам цвести. (*Крамарева А.*)

6-я. В мир приходит женщина, чтобы мир спасти. (*Очкало К.*)

Кл. рук. Когда я слышу слово женщина, то представляю смеющуюся девушку в летнем платье, слышу стук каблучков и нежный голос, вижу искрящиеся женские глаза. В этих глазах много жизни!

-Ребята, как вы думаете, страшно ли им было? (*Ответы детей*)

-Как вы думаете, хотели ли женщины воевать? О чём они мечтали?

Наверное, ни одна из женщин в мирное время не подозревала, какая судьба ее ждет. У каждой были свои желания, которые из-за войны не

сбылись. Все мечтали о яркой, интересной жизни, готовились стать учителями, врачами, инженерами. Но вот настал час испытаний. И недавние школьницы, которым было по 18-20 лет, ушли на фронт.

- Почему девушки, женщины шли на фронт?

Женщины в тылу. Когда мужчины ушли на фронт, кто-то должен был встать за станок, сесть за руль трактора, машины, и женщины взяли на себя все тяготы тыла. День и ночь шли обозы с хлебом.

Снаряды, бомбы, патроны изготавливали женщины на заводах. Женщины рыли окопы, обеспечивали работу госпиталей.

- Где трудились женщины во время войны?
- Почему женщины выполняли всю тяжёлую работу?

Женщины-санитарки. Врачами и медсестрами на фронте тоже были женщины. Нежные, хрупкие, часто совсем юные, но сильные и бесстрашные! Переноса на себе с поля боя раненых, выхаживая их. Сестричка - так называли их тысячи благодарных бойцов.

Раненые могли доверить им свои секреты — медсёстры помогали писать письма домой и читать пришедшие весточки от родных. Тоненькие, хрупкие они не боялись снарядов, шли под пули ради жизни солдат и офицеров.

Дёмина Екатерина Ивановна ушла на войну в 15 лет была санитаркой, единственная женщина, служившая в **разведке морской пехоты** - Герой Советского Союза. О ней был снят документальный фильм «Катюша», позднее ещё один документальный фильм «Катюша большая и маленькая». В них рассказывали о смелости и подвиге хрупкой девушки.

- Кем была женщина, о которой я вам рассказала?
- За что санитарок награждали орденами и медалями?

Женщины - партизанки.

Партизаны - жили в лесах, выполняя боевые задания. Во время Великой Отечественной войны женщины активно участвовали в подполье, в партизанском движении. Большой вклад в борьбу с врагами внесли женщины и девушки, работавшие в разведке партизанских отрядов. Эта работа была связана с невероятными трудностями и риском для жизни. В разведке принимали участие девочки 13-15 лет, им было проще ходить по деревьям, выведывать, где и как расположены орудия, расставлены часовые, какие немецкие машины движутся по дорогам, что за поезда и с каким грузом приходят на станции. Многие были схвачены врагами и после допросов, пыток и издевательств были казнены. О таких девчонках сложили песни.

Символом бесстрашия и отваги партизанских разведчиков стало имя Зои Космодемьянской. **Зоя Анатольевна Космодемьянская**, в октябре 1941-го пошла добровольцем в отряд разведчиков. В конце ноября 1941 года при выполнении боевого задания в районе деревни Петрищево была схвачена

фашистами. Несмотря на жестокие пытки, не выдала военной тайны, не назвала своего имени. 29 ноября повешена фашистами. Её преданность Родине, мужество стали примером в борьбе с врагом. 6 февраля 1942 г. посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Сотни таких же отважных девушек как Зоя Космодемьянская сражались в тылу врага.

- Почему в партизаны брали девочек 13-15 лет?
- Чем прославилась Зоя Космодемьянская?

Женщины-лётчицы. Много женщин было и в авиации: лётчицы, штурманы, стрелки - радисты.

В начале октября 1941 года, лётчица **Марина Михайловна Раскова** обратилась к правительству с просьбой разрешить ей сформировать женский авиационный полк. Ей разрешили. Но желающих оказалось столько, что было решено сформировать не один, а сразу 3 женских авиаполка. В воздушных сражениях лётчицы проявляли мастерство, достойное восхищения.

Советские лётчицы преимущественно в ночное время бомбили позиции противника. У немцев при внезапном появлении ночью советских самолётов возникал ужас, и они стали называть их «ночными ведьмами». Лётчицы в основном летали на легких учебных самолётах. Прозвище «ночные ведьмы», считали лётчицы, было высокой оценкой их ратного труда.

Женщины-танкисты. Бесстрашно водили в бой танки хрупкие девушки.

Александру Митрофановну Ращупкину на войну не отпускали. Зря Саша обивала пороги военкоматов с просьбой отправить ее на фронт. Ей каждый раз отказывали, но девушка не сдавалась. В 1942, коротко остригшись, в мужской одежде она снова пришла в военкомат и, воспользовавшись неразберихой с документами, все же записалась добровольцем на фронт под именем **Александра Ращупкина**. Александра окончила курсы шоферов, а затем двухмесячные курсы механиков-водителей танка. Конечно, вначале было страшно, но Александра преодолела свой страх и стала воевать наравне с мужчинами. Почти три года, ни экипаж танка Т-34, на котором сражалась Ращупкина, ни остальные однополчане не подозревали, что под обликом «Сашки-сорванца» скрывается женщина.

О её тайне узнали только в конце войны, когда её танк Т-34 во время боя наткнулся на засаду, был подбит, загорелся. Александра получила тяжелое ранение, и тогда распознали в Сашке девушку. Ращупкина А. М. за боевые заслуги была награждена орденами Красной Звезды, Отечественной войны 2-й степени, многими медалями.

- Чем прославилась Александра Ращупкина? Как её звали на фронте?

Женщины-снайперы.

Отважные, упорные, женщины воевали рядом с мужчинами. Им было трудно, им было страшно, но, взяв снайперские винтовки, они шли защищать Родину.

Снайпер - человек, в совершенстве владеющий искусством меткой стрельбы, маскировки и наблюдения; поражает цель, как правило, с первого выстрела.

Центральная женская школа снайперской подготовки дала фронту 1061 снайпера и 407 инструкторов снайперского дела. Выпускницы школы уничтожили в войну свыше 11280 вражеских солдат и офицеров.

Людмила Михайловна Павличенко. В ожесточённых боях уничтожила 309 солдат и офицеров противника, одна - уничтожила целый батальон. Герой Советского Союза.

- Ребята, кто такой снайпер?

Маршал Советского Союза Георгий Жуков с большой признательностью отзывался об участницах Великой Отечественной войны: "Незабываемы героизм и стойкость наших женщин - санитарок, медсестер, врачей. Они выносили с поля боя солдат и офицеров, выхаживали их. Бесстрашием и храбростью отличались снайперы, телефонистки, телеграфистки. Многим из них тогда было 18-20 лет. Презирая опасность, они храбро сражались с ненавистным врагом".

Да, у войны не женское лицо. Но угроза, нависшая над нашей страной и над всем миром в 1941 г., заставила советских женщин по-иному оценить свои возможности, встать в строй наравне с мужчинами, заменить в тылу ушедших на фронт мужей, сыновей, братьев.

(Стихотворение читает ученик Соколовский Д.)

Женщинам не место на войне,
только мужество не делится по полу...

И спешат, красивые, туда,
в мир войны и к горю фронтовому

Кл. рук. Какими были женщины на войне? (Сильными, смелыми, выносливыми)

- Ребята, кем воевали женщины на войне?

За боевые подвиги, совершенные в годы Великой Отечественной войны 150 тыс. женщин награждены боевыми орденами и медалями, 90 стали Героями Советского Союза, 4 - стали полными кавалерами ордена Славы. Таковы цифры. А за ними имена, имена тех, кто оставил в памяти человечества свой след, бессмертные имена отдавших свои жизни за свободу и независимость Родины.

Можно ли было победить народ, женщины которого в самый трудный час тащили с поля боя и своего и чужого раненого солдата? Можно ли было победить народ, женщины которого делились даже с врагом последним

куском хлеба, жалели и понимали вражеских солдат, как собственных детей?
Нет, тысячу раз нет!

А стать после войны женой и матерью, и помнить ту каждую, страшную ночь. Вот где подвиг!

Я предлагаю почтить минутой молчания всех, кто остался на полях тех сражений и тех, кто не дожил до этого мирного дня.

Минута молчания. (звучит метроном)

Памяти вечной достойны герои
Жизни отдавшие, мир чтоб спасти.
Вас не забудут правнуки гордые,
Будем в сердцах ту победу нести.

2.4. Тематическое занятие, посвященное 75-летию Великой Победы «Песням тех военных лет поверьте...» для 10-го класса

Разработчик: Жиганова Л.В., учитель ГОУ ЛНР «Брянковский учебно-воспитательный комплекс №5»

Цели и задачи:

- 1.Познакомить с историей создания песен ВОВ.
- 2.Расширить представления учеников о Великой Отечественной войне.
- 3.Воспитывать чувство патриотизма, уважения к истории Родины, к ее культурному наследию.
- 4.Развивать эмоциональный отклик на музыкальные произведения ВОВ.
- 5.Побуждать желание слушать и исполнять песни Великой Отечественной войны.

Оформление и оборудование: ноутбук, фонограммы песен, видеоролик.

Ход мероприятия

Вступительное слово учителя.

Великая Отечественная война 1941-1945 годов навсегда останется одним из самых главных драматических событий XX века. Чем дальше уходит время, тем все более ценными становятся для потомков ее страницы.

Война... Как много жизней она унесла с собой... Как много советских солдат погибло в те годы, но они, не думая о себе, бросались с гранатами и взрывчаткой под танки и вражеские эшелоны, закрывали собой поток огня, несли своих раненых товарищей на руках целые километры, спасали жизни других, закрывая собой...

Все меньше и меньше становится людей, прошедших те страшные дни. Уходят наши ветераны.... Сколько важных событий просто забывается, может быть навсегда забыто... И как хорошо, что создана летопись Великой Отечественной в прозе, поэзии, фильмах, полотнах живописи, памятниках и

мемориальных ансамблей. А сколько было создано песен о войне! Порой только песня, с ее жизненным текстом и музыкой спасала, поддерживала, придавала боевой дух и просто сплывала...

Именно о песнях тех лет мы и будем сегодня говорить.

- Ребята, прочитайте высказывание композитора А. Александрова:

«Песня так же может разить врага, как и любое оружие»

(запись на доске).

- Согласны ли вы с этими словами? (ответы ребят)

- Можете ли вы назвать песни, которые были созданы в годы войны?

(«Нам нужна одна Победа», «Священная война», «Эх, дороги», «Смуглянка», «Соловьи», «Три танкиста» и другие)

- Молодцы, очень радуется то, что вы знаете целый ряд военных песен. И сегодня я предлагаю вам узнать историю некоторых из них.

Одна из самых значимых песен о войне, песня, которую вы назвали. Она называется «Священная война» (1941). Слова написаны Василием Ивановичем Лебедевым, а музыка Александром Васильевичем Александровым. Это своеобразный гимн-плач народа, который встал на защиту своей Родины. Слова были написаны в самом начале войны, буквально, в первый день. Сразу же была написана и музыка к ней. Уже 26 июня, на площади Белорусского вокзала, состоялась премьера песни для бойцов, уезжающих на фронт. Песню просили исполнить пять раз! С этого дня «Священная война» стала эмблемой Великой Отечественной войны.

- Я предлагаю прослушать песню «Священная война».

(звучит песня)

Слово учащегося (Дьяковский Кирилл).

- Хочу рассказать об одном эпизоде Великой Отечественной войны, где эта песня сыграла не последнюю роль.

Весной 1942 года небольшая группа защитников Севастополя заняла оборону в пещере, выдолбленной в скале. Гитлеровцы яростно штурмовали эту естественную крепость, забрасывали ее гранатами. Силы защитников таяли... И вдруг из глубины подземелья послышалась песня:

Вставай, страна огромная,

Вставай на смертный бой

С фашистской силой темною,

С проклятою ордой...

Потом раздался сильный взрыв, и обломки скалы завалили пещеру... Не сдались советские воины врагу. Многие военачальники говорили, что по силе воздействия эта песня может сравниться с «Целым бронетанковым корпусом».

Слово учителя.

- Спасибо. Только представьте себе, ребята, что многие, уходя на фронт, не успевали даже проститься с родными, близкими, любимыми. И там, где гремели оружия, виднелось зарево пожаров, где не было места для нежности и ласки, бойцы помнили о тех, кто ждет их домой. Порой, только вера в победу, надежда на скорое возвращение и встречу с любимыми поддерживали и спасали в трудные минуты. И, конечно, тема любви не могла не быть затронута в песенном творчестве. Предлагаю прослушать песню «В землянке» (1942). Слова Алексея Александровича Суркова, музыка Константина Яковлевича Листова.

(звучит песня)

- Эта песня родилась случайно. Текст песни стало стихотворение, которое было посвящено жене А. Суркова. Константин Листов изъявил желание написать к нему музыку. Так родилась песня, которая пошла в народ, на фронт, в тыл. До сих пор мы исполняем эту проникновенную композицию.

- А вот у песни «Синий платочек» (1940-1942) необычная судьба, ведь песня рождалась дважды.

Московские любители джаза распевали ее еще до войны. Но ее забыли бы очень скоро, если бы не народная артистка Советского Союза Клавдия Шульженко. В 1942г. она попросила молоденького лейтенанта, сотрудника фронтовой газеты, написать другие слова на эту мелодию. Лейтенант сочинял всю ночь. Так и появилась песня с военными словами. Предлагаю прослушать песню.

(звучит песня)

Слово учащейся (Божковой Юлии).

- Слова в песне простые, берущие за душу. В них много правды. Ведь у каждого воина есть родная женщина, самая любимая, близкая и дорогая, за разлуку с которой он будет мстить врагу.

Строчит пулеметчик

За синий платочек,

Что был на плечах дорогих!

Это было второе рождение песни. С новым текстом «Синий платочек» занял свое место на боевых позициях и дошел с нашим солдатом до самого Берлина. О том, как сражалась полюбившаяся бойцам песня, рассказывает такой военный эпизод. Однажды Шульженко давала концерт в авиационном полку. После концерта один из летчиков сказал ей, что «Синий платочек» будет с летчиками во всех боях и первый же сбитый «юнкер» или «мессер» они посвятят ей. Ждать Шульженко пришлось недолго. На следующий же день этот летчик сбил фашистский «мессершмитт». «Песни Шульженко, как снаряды и патроны, были нужны нам в бою», - говорили солдаты.

Слово учителя.

- Песни играли во время войны огромнейшую роль. Они помогали в бою, поднимали командный дух, дарили надежду на мирное время, напоминали о семьях, друзьях - товарищах, говорили о Родине, ради которой надо было выжить, которую нужно было спасти.

Просмотр видеоролика.

-Спасибо за внимание. До встречи.

2.5. Классный час «Сила слабых: женщина на Великой Отечественной войне»

Разработчик: Козлова О.А., учитель ГОУ ЛНР «Брянковский учебно-воспитательный комплекс №6»

Цель урока: Прославление женщины как воина — защитника, участника ВОВ.

Задачи:

1. расширить представления детей о Великой Отечественной войне, знакомство с ранее малоизвестными страницами Отечественной истории;
2. воспитание патриотизма, чувства прекрасного, уважения к женщине, развитие чувства гордости за Отечество;
3. формировать положительную оценку таких нравственных качеств, как самопожертвование, героизм, патриотизм;
4. воспитывать уважение к героическому прошлому страны;

Методы реализации:

совместная деятельность педагога и учащихся по подготовке внеклассного мероприятия: работа с литературой, разработка сценария, подбор песен и музыкального оформления, репетиции.

Методы организации и осуществления познавательной деятельности:

- словесные;
- наглядные.

Методы формирования сознания:

- метод воспитательных ситуаций;

- в литературно – музыкальной композиции был применен метод эмоционального погружения.

Материально – техническое обеспечение:

- мультимедийная презентация
- экран для просмотра презентаций;
- фонограммы песен
- фоновая музыка для стихотворений;
- элементы костюмов

Ход урока:

Чтец 1: (на фоне музыки)

Я не видел войны, я родился значительно позже.

Я ее проходил и читал про нее с детских лет.

Сколько книг про войну, где как будто все очень похоже:

Есть и это, и то, только самого главного нет.

Учитель:

Война... Великая Отечественная...

Так уж случилось, что наша память о войне и все наши представления о войне – мужские. Это и понятно: сражения, битвы и ратные подвиги испокон веков считались уделом мужским. Но давайте сегодня мы посмотрим на войну другими глазами – женскими.

Песня Окуджава Булат - "До свидания, мальчики"

Учитель:

Женщина и война... Оба эти слова женского рода, но как же они несовместимы... И все же женщина и война... Вы скажете, что женщине совершенно незачем прикасаться к жуткому ремеслу войны. Но ведь дело в том, что война — это не ремесло, а бедствие, которое приходит и вторгается в жизнь каждого, не спрашивая, кто ты - мужчина или женщина.

Женщины грозных сороковых годов спасали мир. Они, защищая Родину, шли в бой с оружием в руках, сражались с врагом в небе, перевязывали раненых, выносили их с поля боя, уходили в партизаны, стояли у станка, рыли окопы, пахали, сеяли, растили детей.... Наш сегодняшний урок

посвящен русской женщине, женщине-воину, женщине-защитнице, женщине-медсестре и врачу, женщине-летчику и женщине-снайперу.

Кто сказал, что у войны не женское лицо?

Чтец 4:

Эти женские лица

В профиль или анфас:

Брови, губы, ресницы,

Выражение глаз...

Эти женские лики –

Всюду, там или здесь...

Вы навеки велики

Тем, что были и есть

Учитель:

Так какие же они были, девчонки, ушедшие на войну в 41-м? Как воевали, что пережили? Им было трудно, им было страшно, но, взяв винтовку, они шли мстить за поруганную честь Родины. Они владели всеми военными специальностями – летчицы, танкистки, автоматчицы, снайпера, пулеметчицы...

Женщины не только спасали, как это было раньше, работая сестрами милосердия и врачами, а они и убивали. На фронтах Великой Отечественной войны в Советской армии воевало более 1 миллиона женщин. Не меньше их принимало участие в партизанском и подпольном сопротивлении. Им было от 15 до 30 лет. Никогда еще на протяжении всей истории человечества столько женщин не участвовало в войне.

Чтец 1:

Качается рожь несжатая,

Шагают бойцы по ней.

Шагаем и мы - девчата,

Похожие на парней.

Нет - это горят не хаты,

То юность моя в огне,

Идут по войне девчата,

Похожие на парней

Давайте вспомним некоторые имена женщин-героев.

(на экране презентация про Зою Космодемьянскую)

1вед.: На 86 километре Минского шоссе, где автострада Москва - Минск пересекает шоссе, идущее из Дорохова на Верею и Рузу, воздвигнут памятник Герою Советского Союза Зое Космодемьянской.

2вед.: Он сооружен по инициативе комсомольцев Московской области к VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов, проходившему в Москве в 1957 году. Памятник стоит у входа в молодой парк, посаженный руками комсомольцев и пионеров. На высоком пьедестале - стройная фигура девушки, которую враги ведут на казнь, со связанными за спиной руками.

1вед.: Она умерла во вражеском плену на фашистской дыбе, ни единым звуком не выдав своих страданий, не выдав своих товарищей. Она приняла мученическую смерть, как героиня, как дочь великого народа, который никому и никогда не сломить! Память о ней да живет вечно!

2вед.: В недавнем прошлом ученица 10-го класса школы № 201 Октябрьского района Москвы. Зоя пробралась в район деревни Петрищево, где находился штаб крупной гитлеровской части. Девушке удалось перерезать провода полевого телефона, поджечь конюшню.

1вед.: На следующий день Зоя решила уничтожить другую конюшню. Но встревоженные немецкие часовые выследили девушку и схватили ее. Они привели Зою в дом Ворониных, где находился штаб полка. Гитлеровские офицеры избивали партизанку. Фашисты добивались, чтобы Зоя выдала своих боевых товарищей. Но на все вопросы она отвечала: "Нет!"

2вед.: Гитлеровские офицеры придумали новый вид пытки. Через каждый час выводили раздетую партизанку во двор и держали на морозе по 15-20 минут. 29 ноября после страшных пыток Зою под усиленным конвоем привели к виселице. Сюда же фашисты согнали и жителей деревни...

Чтец 3: Будьте смелее, боритесь, бейте фашистов, жгите, травите! Мне не страшно умирать, товарищи! - крикнула она, обращаясь к жителям деревни. - Это счастье - умереть за свой народ!

Колхозники не могли удержать слез.

Повернувшись в сторону немецких солдат, Зоя крикнула:

- Вы меня сейчас повесите, но я не одна! Нас двести миллионов, всех не перевешаете! Вам отомстят за меня. Солдаты! Пока не поздно, сдавайтесь в плен, все равно победа будет за нами!..

(на экране продолжение презентации про Лизу Чайкину)

1вед.: «Наши придут. Победа будет за нами!» - именно такие слова вырвались за несколько секунд до расстрела из уст 23-летней девушки, которая пожертвовала собой ради спасения отряда партизан.

2вед.: С первых дней войны Лиза Чайкина принимала участие в строительстве оборонительных сооружений. Обком комсомола поставил перед Чайкиной задачу организации партизанского отряда в посёлке Пено.

1вед.: В итоге Лизой был сформирован истребительный отряд из 70 бойцов, в который вошла и она сама. Как отмечали современники, девушка в совершенстве управлялась не только с винтовкой, но даже с пулемётом. Более того, от своих солдат она требовала такого же мастерства.

2вед.: Ребята ходили в разведку, принимали участие в боевых действиях в нескольких районах Калининской области, устраивали диверсии.

1вед.: Никто не знал местность так, как знала её Лиза Чайкина! Только ей было по силам утащить прямо из-под носа врага важные документы, переправить в его тыл разведчиков-красноармейцев.

2вед.: Но основной задачей была агитация. Она самостоятельно распространяла по деревням Пенковского района, захваченным фашистами, газеты и листовки, брала слово на подпольных собраниях. Лиза Чайкина не только сообщала последние фронтовые сводки, но пробуждала в людях патриотизм и волю к борьбе. Её визита ждали все.

1вед.: Конечно же, о ней разузнали и враги – началась охота. Но схватить Лизу Чайкину самостоятельно они так и не смогли. Из тысяч пеновских жителей нашлись лишь трое предателей, которые и сыграли роковую роль в жизни молодой комсомолки.

2вед.: 22 ноября 1941 года Лиза Чайкина была отправлена в Пено с целью разведки численности вражеского гарнизона. На ночь девушка остановилась у подруги-разведчицы Маруси Купоровой в хуторе Красное Покатище, о чём и донесли немцам местный конюх со своим сыном.

1вед.: Фашисты ворвались в избу поздней ночью, расстреляли Марусю, её мать и брата, а Лиза была схвачена и отправлена в гестапо в посёлке Пено. Девушка подверглась страшным пыткам, однако ни сведений о составе отряда, ни о явочных квартирах она не выдала.

2вед.: Лиза была расстреляна 23 ноября 1941 года и покоится в братской могиле на одной из центральных улиц посёлка Пено, в 1944 году на памятном месте был установлен её бюст.

Чтец 2:

Многие тысячи советских женщин и девушек отважно сражались за свою отчизну в военно-воздушных силах. Немецкие асы прозвали их «ночными ведьмами», французские коллеги галантно – «ночными колдуньями». Эскадрильи 125-го гвардейского женского полка состояли только из женщин, они-то и наводили на немцев настоящий страх. За каждый сбитый «рус-фанер» (У-2 и Пе -2), на которых русские девушки бомбили фашистов, Гитлер награждал своих доблестных солдат «Железным Крестом».

Чтец 3:

Большинству летчиц не было и 20 лет. Конечно, девчонки и на войне оставались девчонками, мечтающими о маминых пирогах и сочиняющими стихи о любви. Они возили в самолетах котят, танцевали в нелетную погоду на аэродроме, вышивали на портянках незабудки, распуская для этого трикотажные кальсоны, и горько плакали, если их почему-либо отстраняли от полетов. Они прошли в годы войны славный боевой путь от гор Кавказа до фашистской Германии. 23672 раза поднимались в небо экипажи полка, они сбросили на врага почти три миллиона килограммов бомб!

Чтец 4:

Вот имена некоторых Ночных ведьм»: Наталья Кравцова (Меклин), Раиса Аронова, Марина Раскова, Ирина Ракобольская, Вера Белик, Татьяна Макарова, Евдокия Носаль, Ольга Санфилова, Марина Смирнова, Надежда Попова. Техники и механики – Галя Корсун, Катя Бройко, Аня Шерстнева, Маша Щелканова и другие

Эти хрупкие женственные летчицы на своих маленьких самолетиках По-2 не давали покоя немцам. В любую погоду они появлялись над вражескими позициями на малых высотах и бомбили их. Девушкам приходилось делать по 8-9 вылетов за ночь.

Чтец 5: Но бывали такие ночи, когда они получали задание: бомбить «по максимуму». Это означало, что вылетов должно быть столько, сколько

возможно. И тогда их число доходило до 16-18 за одну ночь, как это было на Одере. Летчиц буквально вынимали из кабин и несли на руках, - они валились с ног.

Учитель:

Женщина и танк, разве это возможно? У танкиста очень тяжёлая работа: грузить снаряды, собирать и ремонтировать разбитые гусеницы, Может ли справиться хрупкая женщина с такой тяжелой службой? Может, женщина может все....

Чтец 4:

В 220-й танковой бригаде Т-34 была у нас на Ленинградском фронте механиком-водителем техник-лейтенант Валя Грибалёва. В бою немецкая противотанковая пушка разбила гусеницу её танка. Валя выскочила из танка и стала чинить гусеницу. Немецкий пулемётчик прострочил её наискосок по груди. Товарищи не успели прикрыть её. Так ушла в вечность замечательная девушка-танкистка.

Учитель:

Снайпер - человек, в совершенстве владеющий искусством меткой стрельбы, маскировки и наблюдения; поражает цель, как правило, с первого выстрела. Задача снайпера — уничтожение важных появляющихся, движущихся, открытых и замаскированных одиночных целей.

Чтец 1:

Во время Великой отечественной среди снайперов встречались и женщины. Из них 45 считаются лучшими.

1-е место: Людмила Павличенко - уничтожила 309 солдат и офицеров противника (среди них 36 снайперов). Добровольцем ушла на фронт в июне 1941 года. Участвовала в обороне Одессы и Севастополя. В июне 1942 года Людмила Павличенко была ранена, после этого в боевых действиях участия не принимала.

2-е место: Либо Руго - уничтожила 242 врага.

3-е место: Ольга Васильева - уничтожила 185 врагов. Ольга Васильева открыла боевой снайперский счёт 15 августа 1943 года. После окончания войны вернулась в родной Воронеж. Награждена орденами Отечественной войны, Красной Звезды, медалями "За отвагу", "За оборону Одессы", "За оборону Севастополя", "За оборону Кавказа" и "За победу над Германией".

Учитель:

Плечом к плечу с воинами Советской Армии прошли дорогами войны от страшных, суровых дней 1941 года до весеннего победного мая 1945 года советские медики, медики женщины. В эти годы на фронте и в тылу трудились более двухсот тысяч врачей и полмиллиона среднего медицинского персонала. И половина из них были женщины. Ими была оказана помощь более десяти миллионам раненых.

Девушка в образе медсестры читает воспоминания Зинаиды Самсоновой

"Формы на нас нельзя было напасть: всегда в крови. Мой первый раненый - старший лейтенант Белов, мой последний раненый - Сергей Петрович Трофимов, сержант минометного взвода. В семидесятом году он приезжал ко мне в гости, и дочерям я показала его раненую голову, на которой и сейчас большой шрам. Всего из-под огня я вынесла четыреста восемьдесят одного раненого. Кто-то из журналистов подсчитал: целый стрелковый батальон... Таскали на себе мужчин, в два-три раза тяжелее нас. А раненые они еще тяжелее. Его самого тащишь и его оружие, а на нем еще шинель, сапоги. Взвалишь на себя восемьдесят килограммов и тащишь. Сбросишь... Идешь за следующим, и опять семьдесят-восемьдесят килограммов... И так раз пять-шесть за одну атаку. А в тебе самой сорок восемь килограммов - балетный вес. Сейчас уже не верится..."

Чтец 3: Вот что вспоминает партизанка Вера Сергеевна Романовская:

«...Какие у нас были девчонки, спрашиваете? У нас была Чернова, уже беременная, она несла мину на боку, где рядом билось сердце ребенка.... Вот и разбирайтесь с этим, что это были за люди. История еще сотни лет будет разбираться: что это такое? Вы представляете, беременная идет с миной.... Ну, ждала же она ребенка.... Любила, хотела жить.... Но она шла...»

Учитель:

День Победы — это великий праздник для нашей страны. В этот день мы чтим память тех, кто погиб на войне, и низко кланяемся тем, кто остался в живых. Мы не забываем о подвигах мужчин — солдат, но и помним о силе слабых — женщинах — воинах.

После войны у женщин была еще одна война. Они прятали свои военные книжки, свои справки о ранениях – потому что надо было снова научиться улыбаться, ходить на высоких каблуках и выходить замуж.

Чтец 4:

Из воспоминаний старшего сержанта, снайпера Клавдии Григорьевны Крохиной:

...Пришла я с фронта седая. Двадцать один год, а я уже беленькая. У меня ранение было, контузия, я плохо слышала на одно ухо. Мама меня встретила словами: «Я верила, что ты придешь. Я за тебя молилась день и ночь». Брат на фронте погиб. Она плакала. «Одинаково теперь – рожай девочек и мальчиков. Но он все-таки мужчина, он обязан был защищать Родину, а ты, же девчонка. Я об этом просила, если ранят, то лучше убьют, чтобы девушке не остаться калекой».

Из воспоминаний одной из участниц Великой Отечественной войны:

«Это потом чувствовать нас стали, через тридцать лет... Приглашать на встречи... А первое время мы таились, даже награды не носили. Мужчины носили, а женщины нет. Мужчины - победители, герои, женихи, у них была война, а на нас смотрели совсем другими глазами. Совсем другими... У нас, скажу я вам, забрали победу... Победу с нами не разделили. И было обидно... Непонятно...»

Учитель: Женщина на войне.... Это что-то такое, о чём ещё нет человеческих слов. Их подвиг навсегда. Подвиг женщины на войне подобен свече, которая освещает путь в темноте и согревает в холод. Мы кланяемся всем женщинам, матерям, сёстрам, подругам за вашу беззаветную любовь, доброту, за ваши руки, которые творят на земле добро и справедливость, украшают жизнь, наполняют её смыслом, делают её счастливой.

Если за каждого погибшего во второй мировой войне объявить минуту молчания...

...Мир молчал бы 50 лет!!!

Объявляется Минута молчания (Метроном)

Чтец 3:

Женщине не нужно воевать. Пусть она, красивая и хрупкая,
Будет просто женщина и мать,
Свой очаг хранящая голубкою...

Женщине не нужно воевать?

Но солдаты нынче вспоминают:

— Стыдно было землю обнимать,
Если цепь девчонки поднимают.

Тишь в полях. Хотя года идут,
Памятное время сердцу дорого,
И на встречах ветераны ждут
Своего отважного комсорга,

Ей готовы руки целовать. Все солдаты, старше и моложе.
Слава женской доблести!

И все же
Женщине не нужно воевать!

**2.6. Методическая разработка массового мероприятия
по проведению единого тематического занятия «Год памяти и славы»,
посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне
Патриотический форум «Герои в нашей памяти живут» для 5-9 классов**

Разработчик: Васильева Л.Я., заместитель директора по воспитательной работе ГОУ ЛНР «Брянковская средняя школа №4»

Цель: воспитание патриотических чувств, мужества, гордости за героическое прошлое и настоящее родного края; расширение знаний о событиях Великой Отечественной войны; формирование коммуникативных навыков публичного выступления.

Оборудование: буклеты «Герои в нашей памяти живут», планшеты с фотографиями героев «Бессмертного полка», стенды о событиях Великой Отечественной войны, цветы, мультимедийное оборудование, микрофон.

Звучит песня «Всем мир!»

Ведущий 1: - Здравствуйте, мы рады приветствовать всех собравшихся на патриотическом форуме, посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Герои в нашей памяти живут».

Звучит фрагмент песни «От героев былых времен»

Теперь я много знаю о войне,
Не по рассказам, нет, не понаслышке.
По городам, сгорающим в огне,
По взрывам - я их очень часто слышу.

По залпам научилась различать
"Зенитки", "Ураганы", "Смерчи", "Грады",

И с каждым днём сложнее сосчитать
Дома, где разрываются снаряды.

Я знаю, что начнётся новый день
Не с новостей и репортажей лживых,
С тревоги: ЧТО гремит сейчас и где?
И со звонков, с вопросом: "Как вы? Живы?"

Пока еще Республика моя
Несёт невосполнимые потери,
Твержу, что скоро кончится война!!!
А верю? Да, я верю!!!

Я просто много знаю о войне...
Так вышло, что, увы, не понаслышке.

Ведущий 2: Слово для торжественного открытия форума предоставляется директору Государственного общеобразовательного учреждения Луганской Народной Республики «Брянковская средняя школа № 4» имени Героя Советского Союза Лёвина Григория Тимофеевича Лушиной Ольге Константиновне

(звучит гимн Луганской Народной Республики, гимн г. Брянки)

(представление гостей, слово гостям)

Ведущий 1: Тем, кто видел войну,
Тем, кто выжил в войну,

Ведущий 2: Тем, чьи детство и юность опалены
Огнем Великой Отечественной -

ВМЕСТЕ: Посвящается!

Звучит песня «Журавли»

Ведущий 1: Мы посвящаем сегодняшнее мероприятие памяти тех, кто перенес нечеловеческие муки, кто пал смертью храбрых за Родину, за нашу светлую жизнь, за нас с вами.

Ведущий 2: Наш город Брянка, поселок Криворожье могут гордиться своими сыновьями и дочерьми, которые стали на защиту Родины.

Ведущий 1: Из одиннадцати Героев Советского Союза города Брянки - двое уроженцы поселка Криворожье

Ведущий 2: Это Кузин Иван Васильевич и Лёвин Григорий Тимофеевич

Звучит фрагмент песни «Непрощенная война»

Рассказ о Кузине И.В.

Кузин Иван Васильевич родился в 1916 году в посёлке Криворожье. С 1931 по 1942 год работал на шахте. Призван в армию в 1942 году. Сражался на Закавказском, Северо-Кавказском, Степном, 2-м Украинском фронтах. 29 сентября 1943 года принимал участие в форсировании Днепра. Бои за расширение плацдарма на правом берегу Днепра шли без передышки. Пулеметным огнем Кузин уничтожил более 40 вражеских солдат и офицеров. 24 октября 1943 года Иван Кузин погиб смертью храбрых. 22 февраля 1944 года за мужество и героизм, проявленные при форсировании Днепра и в боях на захваченном плацдарме, гвардии старшему сержанту Кузину Ивану Васильевичу присвоено звание Героя Советского Союза. Награжден орденами Ленина, Отечественной войны 2 степени, медалью «За отвагу».

Звучит фрагмент песни «Непрощенная война»

Рассказ о Лёвине Г.Т.

2008 года нашей школе присвоено имя Героя Советского Союза Лёвина Григория Тимофеевича. Он родился 2 августа 1917 года на руднике Криворожье. В Красной Армии с декабря 1938 года. В годы Великой Отечественной войны Лёвин Г. Т. сражался на Западном, 1-м и 4-м Украинских фронтах. Участвовал в боях на северном фланге Курской дуги. Воевал в составе 224-й Жмеринской Краснознаменной авиационной штурмовой дивизии. 129 боевых вылетов совершил экипаж под командованием Г.Т.Лёвина. В полку он считался мастером штурмового удара, а его эскадрилья – школой передового опыта.

За время войны Г.Т. Лёвин уничтожил более 50-ти танков противника, 3 железнодорожных эшелона, 10 артиллерийских и 2 зенитных батареи, 120 автомашин, до тысячи вражеских солдат и офицеров. На аэродромах противника уничтожено 10 самолетов. Войну Лёвин Г. Т. окончил под Прагой. 18 августа 1945 года Лёвину Григорию Тимофеевичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Звучит фрагмент песни «Непрошенная война»
(выход «Бессмертного полка»)

Ведущий 1:Льется свет по ночам из мерцающих чаш.
Колыбели плывут в тишине. ...

Ведущий 2:Начеку, Словно мира спасенного страж, —
Наша память о прошлой войне!

(Слова учащихся 9-го класса)

- С каждым годом воспоминание о кровавой и жестокой войне уходят в историю. Все меньше в праздничной колонне, на трибунах остается ветеранов.

-И сегодня для нас важно, чтобы мы - молодое поколение, наши дети и внуки помнили о той страшной войне, о том, что сделали для нас наши прадеды, деды и отцы.

- Годы проходят, и навсегда уходят из жизни живые свидетели и участники кровопролитных сражений, и очень важно сохранить и восстановить память о событиях, людях, которые канули в вечность.

- Есть долг чести и памяти. В наших силах его отдать.

- Возраст ветеранов, воевавших на фронте, превышает 80 лет. Их становится с каждым днём всё меньше.

- Существует угроза утраты исторической памяти о великом подвиге нашей Родины.

- Но, несмотря, ни на что, мы не вправе забывать тех, кто отдал свою жизнь за наше будущее, за мир на земле.

- Никогда не померкнет подвиг солдата, стоявшего насмерть, и подвиг труженика, ковавшего победу.

- И наш долг – передать потомкам память об этом немеркнущем подвиге и уважение к стойкости, мужеству и беззаветной любви к своему Отечеству.

Ведущий 1: Сегодня мы хотим рассказать о Пономарёве Василии Мироновиче. Материалы о своем дедушке предоставила в школьный музей его внучка Меркулова О.Н.

Рассказ о Пономарёве В.М.

Во время Великой Отечественной войны наш земляк не один раз проявлял мужество и героизм, поднимая за собой солдат и офицеров на защиту Родины от фашистов.

...6 февраля 1945 года при форсировании реки Одер, невзирая на явную опасность для жизни, под сильным огнем противника он произвел инженерную разведку, умело и четко организовал подручные средства переправы. А также под непосредственным руководством Пономарёва В.М. под огнем противника перед фронтом полка было поставлено около 6 тыс. противотанковых и более 3 тыс. противопехотных мин. Возведено около 2 тыс. метров проволочного заграждения и около 10 тыс. траншей и ходов сообщения полного профиля, построено 6 временных мостов. В результате этого личный состав и материальная часть полка были переправлены без потерь, что способствовало захвату плацдарма на западном берегу реки Одер...

Награжден: двумя орденами «Красной звезды», орденом «Славы» 3 степени, медалью «За боевые заслуги», орденом «Красного знамени», двумя орденами «Отечественной войны» 1 степени, орденом «Отечественной войны» 2 степени и другими наградами.

Звучит фрагмент песни «Непрощенная война»
(уходит «Бессмертный полк»)

Выступление Токаревой А., 7 класс

Мой прадедушка Токарев Иван Кузьмич воевал на Западном фронте (Карелия, Мурманск, Ленинградская обл.) с 1943 по 1945 год. В 1945 году был направлен на Дальний Восток, где участвовал в военных действиях против Японии. За боевые заслуги он награжден орденами Отечественной войны II степени, «За мужество»; медалями «За Победу над Германией», «За Победу над Японией», «За оборону Мурманска», «30 лет Советской Армии». Дедушка всегда радуется, когда ребята школьного волонтерского отряда приходят к нему в гости, рассказывает им о войне. И сегодня он присутствовал бы здесь, но, к сожалению сейчас болен.

Ведущий 1: Спасибо. Мы передаем ему огромный привет и желаем скорейшего выздоровления.

Ведущий 2: Наш герой – Игорь Левтеров. И сегодня мы с вами проживем несколько мгновений его жизни.

Ведущий 1: Итак, в далекие довоенные годы простой парень Игорь Левтеров жил в рабочем шахтерском поселке Криворожье. Как и все мальчишки того времени учился в школе, гонял голубей, играл с ровесниками в футбол.

Ведущий 2: В мае 1941 года Игорь Левтеров окончил 10 классов Криворожской школы №15, а 22 июня началась война! Самая страшная в истории человечества!

Ведущий 1: На войну его провожала мама – Анна Спиридоновна. На сборном пункте в г. Кадиевка (нынче Стаханов) было многолюдно.

Ведущий 2: Все смеялись, пели песни, и только матери украдкой вытирали слезы.

Ведущий 1: Игоря Левтерова направили учиться на связиста.

Ведущий 2: А затем молодой лейтенант воевал в составе кавалерийской группы.

Ведущий 1: В коротких *передышках между боями Игорь Левтеров писал письма своей маме Анне Спиридоновне, которая все время молилась о нем.*

Ведущий 2: В душе Игорь был лириком, он очень любил писать стихи.

Ведущий 1: В школьном музее хранится альбом, куда Игорь записывал понравившиеся ему строки.

Ведущий 2: Есть в альбоме и любовная лирика. Многие стихотворения он посвятил своей девушке Марии Сачук.

Ведущий 1: Игорь красиво ухаживал за своей девушкой. Вечером они прогуливались по улицам родного поселка, он дарил Марии цветы, читал ей стихи, катал на лодке на санаторном пруду.

Ведущий 2: Когда началась война, они держались вместе, следили за светомаскировкой домов, убеждали людей, что Красная Армия прогонит врага с родной земли, что победа будет за нами!

Ведущий 1: Но настал час расставания. Мария с родителями выехала в другой город.

Ведущий 2: А когда Игорь раненый вернулся в Криворожье, девушка, также подвергая свою жизнь опасности, вернулась, чтобы увидеть любимого друга.

Ведущий 1: Однако Игорь настоял, чтобы Мария ушла из Криворожья, так как она не была зарегистрирована на бирже труда, и фашисты могли арестовать ее.

Ведущий 2: Больше они не виделись...

Звучит Raymond Pauls Long way

(Стихотворение читают под музыку девушка и парень одетые в стиле довоенных лет)

- Как больно, милая, как странно,
Сроднясь в земле, сплетясь ветвями -
Как больно, милая, как странно
Раздваиваться под пилой.

Не зарастет на сердце рана,
Прольется чистыми слезами,
Не зарастет на сердце рана -
Прольется пламенной смолой.
- Пока жива, с тобой я буду -
Душа и кровь неразделимы, -
Пока жива, с тобой я буду -
Любовь и смерть всегда вдвоем.

Ты понесешь с собой, любимый,
Ты понесешь с собой повсюду,
Ты понесешь с собой повсюду
Родную землю, милый дом.

- Но если мне укрыться нечем
От жалости неисцелимой,
Но если мне укрыться нечем
От холода и темноты?
- За расставаньем будет встреча,
Не забывай меня, любимый,
За расставаньем будет встреча,

Вернемся оба - я и ты.

- Но если я безвестно кану -
Короткий свет луча дневного, -
Но если я безвестно кану
За звездный пояс, млечный дым?

- Я за тебя молиться стану,
Чтоб не забыл пути земного,
Я за тебя молиться стану,
Чтоб ты вернулся невредим.

С любимыми не расставайтесь,
С любимыми не расставайтесь,
С любимыми не расставайтесь,
Всей кровью прорастайте в них, -
И каждый раз навек прощайтесь,
И каждый раз навек прощайтесь,
И каждый раз навек прощайтесь,
Когда уходите на миг!

Парень: Не думайте, что я ушел на эту страшную войну из-за желания блеснуть своей храбростью. Я знал, что иду почти на верную смерть.... За вас мои родные, за ваше счастье.

(звучит «АВЕ МАРИЯ»)

Ведущий 1: Письма с фронта... Их помнят до каждой буквы, их берегут, как самое дорогое, что осталось в памяти о родных и близких, о тех, с кем не суждено было испытать радость долгожданной встречи. Письма с фронта!

Ведущий 2: Их ждали долгими, тревожными днями, каждый из которых мог стать последним днем ожидания, последним днем надежды.

Ведущий 1: А сегодня мы хотим отправить письмо в прошлое. Письмо Игорю. Игорю Левтерову...

Звучит «Igor Krutoy «Melodiya dushi»

Ученица 7 класса Антонова А. читает письмо

(Приложение 1)

Вед:- 1418 дней длилась Великая Отечественная война. Она вместила в себя горечь отступлений, боль потерь, тысячи километров дорог, кровь и пот, зной и холод.

ВЕД: - А помогала людям выжить в тяжёлые военные будни песня!

Вед: - Мы предоставляем сцену школьной агитбригаде «Патриот»!

Звучит «АГИТБРИГАДА»

- Кто сказал, что надо бросить песни на войне?!

После боя сердце просит музыки вдвойне!

Выход команды

(звучит песня «Берлинская улица»)

- Мы стоим перед вами всей дружной командой

- Из армады ребят только маленький ряд...

- Разрешите представиться

- Мы из школы номер четыре!

Все вместе: Мы – агитационный отряд!

- Красоту, что нам дарит природа,

Отстояли солдаты в огне.

Майский день 45 - года

Стал последнею точкой в войне.

- Отгремела война, залечила земля свои раны,

Лишь окопов следы кое-где, словно шрамы видны.

Кто в сраженьях мужал, те сегодня уже ветераны.

И в солдатском строю их места занимают сыны...

- Ветераны войны, не забыть им былые походы,

И могилы друзей, и покрытые пеплом поля.

- Не забыть никогда гимнастеров, пропавших от пота,

И фашистских знамен, что бросали под стены Кремля.

Звучит 1-й куплет и припев песни «Ветеранам минувшей войны»

- Когда, ворча измученно и зло.

Война давала людям передышку,

смолкал разгорячённый автомат,

И тишина наваливалась грузом –
- Тогда о песне вспоминал солдат,
И пушки уступали место музам.

- Песня поддерживала в трудные минуты, приносила утешение,
Она была необходима человеку как воздух...

- Кто сказал, что надо бросить
Песни на войне?

- После боя сердце просит
Музыки вдвойне!!!

Звучит песня «Смуглянка»
(выходят две девушки в гимнастёрках)

- Я только раз видала рукопашный –
Раз – наяву и сотни раз во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

- Огонь! (звучит фонограмма свист орудия)
Обрушился огонь орудий,
И целых три часа подряд
Не разговаривали люди
И били пушки невпопад.

- И, навсегда оглохнув, птицы
Бесшумные спешили прочь.
За ними вслед, сверкнув зарницей,
На запад отступала ночь.

- Громада огненного шквала
Шла всем стихиям вопреки,
Дубы с корнями вырывала,
Колола скалы на куски.

- В пике упали самолеты,
Танк загремел, и, наконец,
Безмолвно двинулась пехота
По грудь в воде через Донец.

Звучит 1-й куплет песни «Это просто война»

- Песня объединяла людей, как бы протягивая нить между фронтом и тылом, между передовой и родным домом.

- Убегает дорожка, за собою зовёт

В те года, где гармошка фронтовая поёт!

-Для нас Великая Отечественная война – далекое прошлое. Но мы точно знаем, что среди солдат было много молодых людей – юношей и девушек, вынесших на своих плечах основную тяжесть этой войны.

(выходит парень в гимнастерке с баяном)

- Нет, ребята, я не гордый,

Не заглядывая вдаль,

Так скажу, зачем мне орден?

Я согласен на медаль!

На медаль. И то не к спеху,

Вот закончили б войну,

Вот бы в гости я б приехал

На родную сторону.

Буду жив еще? –

Едва ли. Тут воюй, а тут гадай!

Но скажу на счет медали:

- Мне тогда ее, подай!

Обеспечь, раз я достоин,

И понять вы все должны,

Дело самое простое –

Человек пришел с войны!

- Только взял боец трехрядку –

Сразу видно, гармонист!

Для начала, для порядку

Кинул пальцы сверху вниз.

- Позабытый деревенский

Вдруг завел, глаза закрыв,

Стороны родной, любимой,

Грустный девичий мотив.

Звучит «Синий платочек» (девушки танцуют)

Медсестра 1: Представляешь, наш выпускной был 21-го июня 41-го. Мы гуляли до утра, мечтали, шлёпали по лужам босиком...

Медсестра 2: А у меня не было выпускного. Я приписала себе год, и ушла на фронт добровольцем!

(медсестра обращается к бойцу)

Медсестра 1: Кому пишешь, боец?

- Маме. Трудно им сейчас, матерям нашим.

(Звучит 1-й куплет песни «А закаты алые»)

- Все мы любим милую Катюшу...

Любим слушать, как она поёт.

Из врага выматывает душу

И друзьям отваги придаёт!

Звучит 1-й куплет песни «Катюша»

- Пусть навеки укрыта чья-то слава в гранит.

- Но ничто не забыто и никто не забыт!

- Будет даль голубою или ветер свинцов –

- Ты возьми их с собою песни наших отцов!

Звучит «От героев былых времён...»

- О, город мой под небом чистым,

Ты помнишь грозные бои?

Под синевой, под обелиском

Лежат защитники твои.

- О, город мой, ты честь и совесть,

Ты год от года все родней.

Да будет мир и хлебосолье

Под каждой крышею твоей!

- Мы вас призываем, нам всем это нужно:

Пускай на Земле будет Мир!

- Будет Дружба!

- Пусть солнце лучистое всем нам сияет!

Все вместе: А войн – НИКОГДА и НИГДЕ не бывает!

Звучит 2-й куплет песни «Герои»

Горят где-то в памяти хлев и хаты,

Не спят до сих пор той войны солдаты.

И тихо светят в покое больших комодов,
Их звёзды, нам не давая уснуть.
Пускай, на висках серебро искрится,
И всё, что сбылось, вам всё чаще снится,
За то, что каждый из вас не бежал от страха,
Спасибо Вам от души говорим!
Вроде бы сложено, спето и сказано все о них,
И каждый достоин.
Но от чего-то мой голос дрожит и слезой звенит всегда.
Верить в победу меня научили отцы мои герои, герои.
Над моей Родиной в самую темную ночь горит их звезда!
Ведущий 1: У нас, на Донбассе, вновь идет война, и именно в феврале мы отмечаем годовщину Дебальцевского котла.

Что случилось, скажи мне, ветер.
Что за боль у тебя в глазах.
Разве солнце не также светит?
Или вянут травы на лугах?
Разве звезды не так искрятся?
Может тише у птиц голоса?
Разве больше девчонкам не снятся
Счастья алые паруса?
Как тревожно стонет планета,
Как угрюмо висит тишина.
Что случилось? Скажи мне, ветер.
Неужели это война?

Ведущий 2: Дебальцевский котел - это интенсивные боевые действия в ходе вооружённого конфликта на Донбассе, развернувшиеся в июле 2014 года, а затем в январе – феврале 2015 года в районе города Дебальцево, после фактического прекращения действия перемирия и Минского соглашения.

Ведущий 1: Боевые действия в районе Дебальцево продолжились после заключения 12 февраля Второго минского соглашения и продолжались с 16 января по 20 февраля 2015 года.

Ведущий 2: Бои завершились отступлением украинских войск, Дебальцево и его окрестности перешли под контроль ДНР.

Ведущий 1: Сегодня у нас присутствуют представители воинской части

Мы приглашаем их к микрофону.

Ведущий 2: Мальчишки наши уходят в бессмертие...

С темного неба снежинки несметные

Падают, тая на лицах измученных.

Только луна, притаившись за тучами. Видела:

Крепко сцепившись в объятии,

Выплюнув в морды фашистов проклятия,

Непокоренные муками голода

Ведущий 1: С песней, взлетевшею птицей над городом.

Наполовину живые, но твердые

Падали, падали песенно-гордые.

Только холмы, стариканы столетние

Слышали залпы в ночи пистолетные.

Падали, падали гордые, бледные,

Мальчишки, мальчишки, больно мне, больно мне...

Ведущий 2:...Светлая вечная память и низкий поклон павшим за свободу нашей Родины

Минута молчания. Метроном

Ведущий 1: Наша память о прошлом – это путь возрождения истории, гордости и нравственности духа. Время стирает камни, меняет русла рек. Но время не властно над памятью людской о тех, кто погиб во имя Родины и справедливости.

Ведущий 2: и в подтверждение этих слов мы выпустили буклет, посвященный героям-землякам «Герои в нашей памяти живут» (приложение 2)

(раздают буклеты присутствующим)

Ведущий 1: На карте Земли есть родной уголок -
Маленький он, как цветка лепесток.

Ведущий 2: Зеленый такой же, и так же красив.
Он радость всем дарит и силы прилив.

Ведущий 1: Луганской землею зовется мой край –
Здесь добрым гостям – свежий наш каравай!

Ведущий 2: Хозяин земли нашей славный народ:
Художник, строитель и хлебороб.

Ведущий 1: Умеет работать, умеет дружить,
Умеет свой край от врагов защитить!

Звучит песня «Я рисую этот мир»

2.7. Литературная гостиная «Боль и память войны в поэзии»

Разработчик: Золотухина Л.В., заместитель директора по воспитательной работе ГОУ ЛНР «Брянковская средняя школа №19»

Цель: актуализировать и углубить знания учащихся о Великой Отечественной войне.

Задачи:

- обучать творческому восприятию лирического произведения;
- развить познавательный интерес обучающихся к истории своей страны;
- развить творческие и актерские способности обучающихся.
- воспитать чувство патриотизма и гражданского самосознания;
- воспитать уважение к людям и событиям Великой Отечественной войны.

Оборудование: проектор, экран, ноутбук, выставка книг, электронная презентация.

Формы работы: коллективная, индивидуальная.

Методы: словесные, демонстрационные, исследовательские.

Педагогические технологии: информационно-коммуникационная, проектная.

Межпредметные связи: литература, история, музыка.

Требования к результатам:

Личностные: формирования гражданской идентичности, патриотизма учащихся, чувства ответственности перед Отечеством; готовности к служению Отечеству, его защите; нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

Метапредметные: умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности; владение навыками проектной деятельности, умение ориентироваться в различных источниках информации.

Предметные: проследить историю Великой Отечественной войны, историю страны через исполнение литературных и музыкальных лирических произведений военных лет; развитие творческих способностей учащихся.

План занятия.

- I. Организационный момент.
- II. Сообщение цели и задачи занятия.
- III. Основная часть.
 1. Слово учителя.
 - 1.1. История появления песни «Священная война»
 - 1.2. О писателях-фронтовиках
 2. Музыкальный спектакль «10 мгновений мира и войны».
 2. Музыкальный спектакль «10 мгновений мира и войны».
3. Презентация книжной выставки.
- IV. Итог занятия.

Ход занятия

I. Организационный момент:

Презентация. Слайд № 1. Название мероприятия (Фон «Давным-давно была война»)

II. Сообщение цели и задач занятия.

Здравствуйте, ребята, гости.

Сегодня мы поговорим о Великой Отечественной войне в литературе. Великая Отечественная война – самая жестокая, самая кровопролитная в истории человечества. О ней так много сказано, о ней так много написано.... Кажется, что война и стихи - это вещи несовместимые, но это не так. Сегодня мы будем говорить о поэтах, с первых дней войны вставших вместе со своим народом на борьбу с фашизмом. Их оружием были и винтовка, и слово... Они мёрзли в окопах, ходили в атаку и писали о войне. Поэты-фронтовики – особая каста, особый народ, не приученный лгать, хитрить и выгадывать. Поэзия войны очень сильна, пронзительна, её невозможно читать без слёз и без комка в горле.

III. Основная часть.

1. Слово учителя

Презентация. Слайд № 2.

22 июня 1941 года, в самую короткую ночь года, немцы вероломно вторглись на территорию нашей Родины. Это было лето, время каникул,

выпускных балов, отпусков. Страна жила своей мирной жизнью. Старшеклассники только что сдали выпускные экзамены.

И в один миг все оборвалось. На наши мирные города обрушились бомбы, враг пошел по нашим дорогам, деревням, городам, не щадя никого, ни мужчин, ни женщин, ни стариков, ни детей.

1.1. История появления песни «Священная война»

Презентация. Слайд № 3.

Уже 24 июня 1941 г. в газетах «Красная Звезда» и «Известия» было опубликовано стихотворение В.И. Лебедева-Кумача «Священная война».

Начиналось оно так:

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.

Презентация. Слайд № 4.

Вскоре композитор Александров написал музыку на эти стихи. А 27 июня ансамбль Красной Армии впервые исполнил песню на Белорусском вокзале столицы перед бойцами, отправлявшимися на фронт. Когда ансамбль закончил исполнять песню «Священная война», на вокзале стояла гробовая тишина. Тогда авторы и исполнители подумали, что песня не прошла. Но вот прошло несколько минут, и Белорусский вокзал огласился криками «Ура!». Все, кто был в этот момент на Белорусском вокзале, требовали еще и еще исполнять песню-призыв. Получился концерт одной песни. Вот так она и отправилась вместе с солдатами на фронт. В годы войны «Священная война» звучала повсюду. Под ее звуки шли первые эшелоны на фронт, она сопровождала солдат на марше, в военной страде и тяжелой жизни тыла.

Песня «Священная война» была проникнута ощущением тяжести испытаний, выпавших на долю нашего народа.

1.3. О писателях-фронтовиках

Ученик:

Нет, не до седин, не до славы
Я век свой хотел бы продлить.
Мне бы только до той вон канавы
Полмига, полшага прожить.
Прижаться к земле – и в лазури
Июльского ясного дня
Увидеть оскал амбразуры
И острые вспышки огня.

Мне б только вот эту гранату,
Злорадно поставив на взвод,
Всадить её, врезать, как надо,
В четырежды проклятый дзот.
Чтоб стало в нём пусто и тихо,
Чтоб пылью осел он в траву!
...Прожить бы мне эти полмига,
А там я сто лет проживу.

Презентация. Слайд №и 5. Портрет Б. Окуджавы.

Ученик: Из девятого класса московской школы ушел на фронт Булат Окуджава. Был минометчиком, связистом и взводным запевалой.

Впоследствии вспоминал: «На войну я пошел добровольцем, после 9 класса в 1942 году. Пошел не из жажды приключений, а воевать с фашизмом. Был патриотически настроенным мальчиком, но романтическим тоже. Романтизм скоро улетучился: оказалось, что война – это тяжелая кровавая работа».

Со времени окончания Великой Отечественной войны прошло уже почти 75 лет. Всё меньше и меньше остаётся участников этого страшного события. 12 июня 1997 года ушёл из жизни и Булат Окуджава, поэт, которому посчастливилось живым вернуться домой, и совершенно замечательно, что существуют кинематограф, телевидение, которые сохранили нам живой голос поэта, чья молодость прошла в военных окопах. Видео «Бери шинель, пошли домой».

Презентация. Слайд № 6. «Портрет Ю. Друниной».

Ученица:

Я столько раз видала рукопашный,
Раз наяву. И тысячу - во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

Ученица: Меня зовут Юлия Друнина. Когда началась война, мне было семнадцать лет. Это было ужасно обидно, ведь тогда, в июне-июле 1941 года, шестнадцатилетние и семнадцатилетние боялись, что война окончится раньше, чем они успеют в ней поучаствовать... Я завидовала, тем девушкам, кто был старше на год и значит – могли попасть на фронт: в санинструкторы, в стрелковые батальоны, в авиацию, в радистки.

Когда закончится война, я стану известной поэтессой, а пока мы, девчонки-сандружинницы, радуемся, что попали на фронт, что нам удалось поучаствовать в великих сражениях. Но насколько тяжело это – воевать и

выживать, а самое главное, спасти раненых бойцов, несмотря ни на что. Холод, сырость, длительные переходы, когда буквально падаем от усталости, а надо все равно идти, просто потому, что надо... Я обязательно напишу о том, что мы пережили, как мы завоевали победу.

Презентация. Слайд № 7.

На носилках, около сарая,
На краю отбитого села,
Санитарка шепчет, умирая:
— Я еще, ребята, не жила...

И бойцы вокруг нее толпятся
И не могут ей в глаза смотреть:
Восемнадцать — это восемнадцать,
Но ко всем неумолима смерть...

Через много лет в глазах любимой,
Что в его глаза устремлены,
Отблеск зарев, колыханье дыма
Вдруг увидит ветеран войны.

Вздрогнет он и отойдет к окошку,
Закурить пытаюсь на ходу.
Подожди его, жена, немножко —
В сорок первом он сейчас году.

Там, где возле черного сарая,
На краю отбитого села,
Девочка лепечет, умирая:
— Я еще, ребята, не жила...

Библиотекарь: Враг рвался вперед, немцы занимали город за городом, подошли вплотную к Москве, окружили Ленинград. Наши солдаты не щадили своей жизни, сражались за каждый метр своей земли. Так бились наши солдаты, потому что они сражались за свои дома, за жизнь своих детей. Вот как написал об этом поэт Константин Симонов.

Презентация. Слайд № 8. Фото К.Симонова

Ученик:

Майор привез мальчишку на лафете.
Погибла мать. Сын не простился с ней.

За десять лет на том и этом свете
Ему зачтутся эти десять дней.

Его везли из крепости, из Бреста.
Был исцарапан пулями лафет.
Отцу казалось, что надежней места
Отныне в мире для ребенка нет.

Отец был ранен, и разбита пушка.
Привязанный к щиту, чтоб не упал,
Прижав к груди заснувшую игрушку,
Седой мальчишка на лафете спал.

Мы шли ему навстречу из России.
Проснувшись, он махал войскам рукой...
Ты говоришь, что есть еще другие,
Что я там был и мне пора домой...

Ты это горе знаешь понаслышке,
А нам оно оборвало сердца.
Кто раз увидел этого мальчишку,
Домой прийти не сможет до конца.

Я должен видеть теми же глазами,
Которыми я плакал там, в пыли,
Как тот мальчишка возвратится с нами. И поцелует горсть своей земли.

За все, чем мы с тобою дорожили,
Призвал нас к бою воинский закон.
Теперь мой дом не там, где прежде жили,
А там, где отнят у мальчишки он.

Библиотекарь: Перенесемся мысленно в то далекое время. Изрытая снарядами, развороченная бомбами степь. Ее накрыла вечерняя мгла. Вместе с темнотой пришла тишина. Светят звезд. В окопах распрямляют затекшие спины солдаты, и начинаются негромкие разговоры. А потом тихо вполголоса поют. Возможно, это песня «В землянке» Алексея Суркова.

«Возникло стихотворение, из которого родилась эта песня, случайно, - вспоминал поэт.— Оно не собиралось быть песней. И даже не претендовало стать печатаемым стихотворением.

Презентация. Слайд № 10.

Это были шестнадцать «домашних» строк из письма жене, Софье Антоновне». Но это стихотворение стало песней, которая вошла в народную память как неотъемлемый спутник Великой Отечественной войны.

Видео песня «Землянка»

Презентация. Слайд № 11.

Библиотекарь: Сколько бойцов погибло в тех боях, сколько не вернулось к своим матерям, женам, детям. От кого-то не осталось даже могильного холмика. Их близкие получили страшную весть – пропал без вести.

Ученик:

Я убит подо Ржевом,
В безыменном болоте,
В пятой роте, на левом,
При жестоком налете

Я не слышал разрыва,
Я не видел той вспышки,-
Точно в пропасть с обрыва-
И ни дна, ни покрышки.

И во всем этом мире,
До конца его дней,
Ни петлички, ни лычки
С гимнастерки моей.
Я — где корни слепые
Ищут корма во тьме;
Я — где с облачком пыли
Ходит рожь на холме;

Я — где крик петушиный
На заре по росе;
Я — где ваши машины
Воздух рвут на шоссе;

Где травинку к травинке
Речка травы прядет, -

Там, куда на поминки
Даже мать не придет.

Библиотекарь: Но, несмотря на страшные потери, мы выстояли! Мы отбросили врага от стен Москвы! Мы шли вперед! Фашисты не знали, что против них будет сражаться не только армия, против них будут сражаться даже дети. Об этом стихотворение «Рассказ танкиста» Александра Твардовского.

Презентация. Слайд № 12. Портрет А.Твардовского

Ученик:

Был трудный бой. Всё нынче, как спросонку,
И только не могу себе простить:
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,
А как зовут, забыл его спросить.
Лет десяти-двенадцати. Бедовый,
Из тех, что главарями у детей,
Из тех, что в городишках прифронтовых
Встречают нас как дорогих гостей.
Машину обступают на стоянках,
Таскать им воду вёдрами — не труд,
Приносят мыло с полотенцем к танку
И сливы незрелые суют...
Шёл бой за улицу. Огонь врага был страшен,
Мы прорывались к площади вперёд.
А он гвоздит — не выглянуть из башен, —
И чёрт его поймёт, откуда бьёт.
Тут угадай-ка, за каким домишкой
Он примостился, — столько всяких дыр,
И вдруг к машине подбежал парнишка:
— Товарищ командир, товарищ командир!
Я знаю, где их пушка. Я разведал...
Я подползал, они вон там, в саду...
— Да где же, где?.. — А дайте я поеду
На танке с вами. Прямо приведу.
Что ж, бой не ждёт. — Влезай сюда, дружище! —
И вот мы катим к месту вчетвером.
Стоит парнишка — мины, пули свищут,
И только рубашонка пузырём.

Подъехали. — Вот здесь. — И с разворота
Заходим в тыл и полный газ даём.
И эту пушку, заодно с расчётом,
Мы вмяли в рыхлый, жирный чернозём.
Я вытер пот. Душила гарь и копоть:
От дома к дому шёл большой пожар.
И, помню, я сказал: — Спасибо, хлопец! —
И руку, как товарищу, пожал...
Был трудный бой. Всё нынче, как спросонку,
И только не могу себе простить:
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,
Но как зовут, забыл его спросить.

Библиотекарь: Закончилась война, но еще много лет не заживали раны наших людей, так много детей она унесла, так много жизней было разрушено. Матери продолжали ждать своих сыновей и спустя много- много лет.

Видео «Баллада о матери».

Библиотекарь: А сейчас мы предлагаем вашему вниманию мини-спектакль «10 мгновений мира и войны», в котором прозвучат стихи всех тех поэтов, о которых вы только что говорили.

2. Музыкальный спектакль «10 мгновений мира и войны».

Библиотекарь: Вы, сегодняшнее поколение не должны забывать о той войне, должны знать свою историю.

3. Презентация книжной выставки:

Библиотекарь:

На этой полке вы видите сборники поэзии советских поэтов - участников Великой Отечественной войны. Это «поэтическое слово» о нашей Победе, о тяжёлом пути к ней, о советском солдате и народе, который не только выстоял в смертельной схватке с фашизмом, но и разгромил его. Авторы этих книг пережили войну и рассказали о ней в стихах. Так же здесь собраны художественные произведения о тех, кто, не щадя себя, стал на защиту своей Родины. Это произведение Александра Фадеева «Молодая гвардия» о краснодонских ребятах, которые боролись фашистами в тылу врага. Следующая книга о пионере-герое Володе Дубинине, который проходил через минные поля и приносил известия в партизанский отряд, находившийся под землёй в каменоломнях. Книга Елены Ильиной «Четвёртая высота» о Гуле Королёвой. О девочке, которая больше всего

любила жизнь. В повести Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда» рассказывается о героических защитниках Сталинграда. В повести Валентина Катаева «Сын полка» вы узнаете о Ване Солнцева, сыне полка, который оказался на войне и дошёл до Праги.

Читайте, делайте для себя открытия и выводы.

IV. Итог занятия.

Презентация. Слайд № 14.

В заключение занятия предлагаю вам, ребята, составить сенкан «Война»

Заслушивание написанных сенканов.

Помните! Через века, через года, – помните!

О тех, кто уже не придёт никогда, – помните!

2.8. Разработка занятия декоративно-прикладной направленности для детей младшего школьного возраста по теме: «Изготовление подарков и сувениров к 75-летию Победы в Великой Отечественной Войне»

«Открытка ко Дню Победы ветерану в подарок»

Разработчик: Попова Е.Н., руководитель кружка ГУ ДО ЛНР «Брянковский городской Дом детского и юношеского творчества »

Занятие предназначено для детей 6-12 лет на 2 учебных часа.

Цель: изготовление поздравительной открытки к 9 мая

Задачи:

- воспитание чувства патриотизма, уважения к ветеранам;
- способствование развитию творческих способностей детей,
- развитие умения планировать свою деятельность, развитие зрительного восприятия, глазомера, зрительно-моторную координацию, мелкую моторику.
- воспитание аккуратности, терпеливости в достижении результата, художественный вкус, умение видеть красоту.

Прогнозируемый результат:

Выполнение аккуратной работы, развитие у детей чувства патриотизма и уважения к ветеранам ВОВ.

Тип занятия: комбинированный.

Методы и приемы: беседа, инструктаж, самооценка.

Оборудование: образец, комплект шаблонов, презентация, компьютер, проектор, распечатки ключевых слов.

Материалы и инструменты:

Цветной картон (2 цвета), 3 полоски из салфеток красного цвета, 3 полоски зелёного цвета из гофрированной бумаги, распечатка заготовки для звезды, распечатка поздравления ветерану, распечатка георгиевской ленты, украшение (звёзды или кружочки - конфетти), ножницы, клей, карандаш.

ПЛАН ЗАНЯТИЯ

1. вступительное слово
 - о Дне победы
 - о символических деталях на открытке
 - об этапах работы над открыткой
2. инструкция по технике безопасности при использовании требуемых инструментов
3. изготовление открытки
 - гвоздики
 - звезда
 - щит
 - лента
 - объединение деталей в открытку
4. анализ детьми выполненной работы
5. уборка рабочего места



1. Вступительное слово.

(На экране идёт показ презентации 1 стр.)

- Здравствуйте ребята, сегодня на занятии вы будете делать открытки ветеранам Великой Отечественной войны.

- Кто скажет, какая знаменательная дата приближается? (75-летие Победы)

- Когда празднуется День Победы? (9 мая)

- Почему он называется День Победы? (В

этот день закончилась Великая Отечественная война)

- История праздника День Победы ведётся с 9 мая 1945 года, потому что именно в этот день в пригороде Берлина был подписан акт о безоговорочной и полной капитуляции гитлеровской Германии и была провозглашена победа Красной Армии против немецко-фашистских захватчиков.

- Первый День Победы праздновался так, как, наверное, отмечалось очень мало праздников в истории страны. Люди на улицах поздравляли друг друга, обнимались, целовались и плакали.

9 мая вечером в Москве был дан Салют Победы, самый масштабный в истории СССР: из тысячи орудий было дано тридцать залпов.



(На экране идёт показ презентации 2 стр.)

Война - это страшное слово. Сколько жизней унесла она, сколько ни в чём не повинных людей погибло. Нет в нашей стране ни одной семьи, из которой бы война не унесла чью-то жизнь или не искалечила кого-то пулями и осколками. К счастью, мы не видели её, но мы всегда должны помнить о тех, кто защищал нашу землю; кто, не жалея себя и своей жизни, боролся на полях сражений.

К сожалению, с каждым годом остается все меньше очевидцев и участников тех страшных военных событий. Но память о том подвиге, который они совершили, бессмертна. Память о тех людях, которые вырвали эту Победу, ценой собственной жизни, будет жить в сердцах еще многих последующих поколений.

Выразить огромную благодарность и почтение нашим дорогим ветеранам в День Победы можно разными способами. Но в этот символический день нашим ветеранам главное знать, что их дети и внуки помнят о них, об их подвиге.

Давайте же и мы порадуем их открытками, которые вы сегодня сделаете своими руками ко Дню Победы.

СИМВОЛЫ ПОБЕДЫ (используемые в открытке)

- Георгиевская ленточка
- Звезда
- Щит
- Гвоздика



(На экране идёт показ презентации 3 стр.)

-Посмотрите на образец открытки. Какие детали вы видите. (Звезду, георгиевскую ленту, гвоздики, щит).

-Каждая деталь этой открытки символизирует своё отношение к победе, защите или боевой заслуге.

Георгиевская Лента



(На экране идёт показ презентации 4 стр.)

- Впервые Георгиевская Лента появилась вместе с Георгиевским Орденом в 1769 году. Лента дополнялась девизом: «За службу и храбрость».

- Кто-нибудь знает, что означают цвета на георгиевской ленте? (Ответы детей)
- Традиционное толкование цветов Георгиевской ленты утверждает, что чёрный цвет означает дым, оранжевый — пламя.
- Георгиевская Лента имеет славную историю и заслуживает того, что бы её цвета символизировали Великую Победу.

Звезда



(На экране идёт показ презентации 5 стр.)

- А кто может сказать, что символизирует красная звезда? (Ответы детей)
- Красная звезда — геральдический знак, который был символом Красной армии, присутствовал на флаге и гербе СССР.
- Во время Великой Отечественной

войны появился целый ряд боевых наград, посвященных звезде или в основу которых положен этот знак.

Щит



(На экране идёт показ презентации 6 стр.)

Вы знаете, что такое щит и для чего он нужен? (Ответы детей)

- Щит — главное оборонительное оружие древнего и средневекового воина, надежно прикрывавшее его от вражеских стрел, копий, мечей и сабель, символ защиты, победы, славы и воинской чести.

- В наши дни, когда все эти символические нюансы давно забылись, за старинным оружием сохранилось лишь его основное, наиболее очевидное значение, звучащее в словах: «защита», «защитник», «подзащитный», «щиток» и т.п.



• Гвоздика

(На экране идёт показ презентации 7 стр.)

- Если задать вопрос, с чем ассоциируется День Победы, то в

перечне таких символов как Вечный Огонь, Парад Победы, Салют, Георгиевская ленточка, красная гвоздика занимает не последнее место.

- Сейчас многое поменялось, но гвоздики и по сей день являются символом нашей памяти и благодарности.

1. Инструкция по технике безопасности при использовании требуемых инструментов

- Ребята, я надеюсь, что вы узнали что-то для себя новое о символах Победы, а теперь, прежде чем приступить к изготовлению открытки, вспомним о технике безопасности работы с ножницами и клеем.

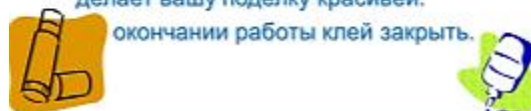
(На экране идёт показ презентаций 8-9 стр.)

Техника безопасности при работе с ножницами



Техника безопасности при работе с клеем.

- Клей необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
 - Избегать попадания клея в глаза
 - Клеем намазывать только столько, сколько необходимо. Лишний клей не делает вашу поделку красивей.
- окончании работы клей закрыть.



(Дети перечисляют правила)

2. Изготовление открытки

(На экране идёт показ презентации 10 стр.)

Первые 2 детали открытки вы выполните вместе со мной – это гвоздику и звезду.

Гвоздика.

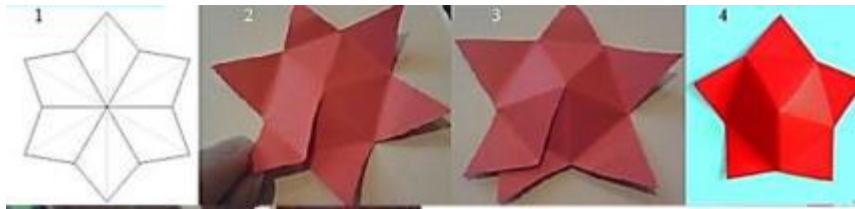


полоску из салфетки, складываем несколько раз и

надрезаем с одной из сторон «травкой». Далее, нижнюю часть, заматываем зелёной полоской из гофрированной бумаги, предварительно промазав клеем начало и конец. В конце можно приклеить удлинённые листики.

Звезда.

Вырезаем шестиконечную заготовку из красной бумаги (распечатку) и начинаем складывать пополам короной 3 раза, каждый раз раскрывая и поворачивая на



один лучик. Далее раскрыли нашу деталь, и каждый лучик начали складывать к центру. Снова всё раскрыли. И

только теперь делаем один надрез между двумя лучиками до центра. Наконец мы можем сложить и склеить объёмную звезду, наложив полностью один лучик на другой, которые находятся рядом с разрезом.

- Остальные детали вырезаете в произвольном порядке.

(На экране идёт показ презентации 11 стр.)



- Посмотрите на экран и назовите, какие детали открытки вы должны сделать? (Дети называют: 2 щита, 3 гвоздики, георгиевская ленточка, поздравление, украшения)

Порядок выполнения деталей открытки выполняется в определённом порядке.

- Сзади большого щита приклеивается поздравление,

если оно выходит за края, обрежьте его до краёв щита.

- Два щита склеиваются – один в середине другого.
- Звезда клеится в верхней части открытки, отступив от самого верха.
- Под звездой приклеить 3 гвоздики.
- На стеблях гвоздик и щите закрепить георгиевскую ленточку.
- Можно добавить украшение на щит в виде маленьких кружочков или маленьких звёздочек.

3. Анализ детьми выполненной работы

Итак, вы закончили свои открытки, рассмотрите внимательно, всё ли вы сделали аккуратно и красиво. Что было особенно сложно в работе над открыткой? (Дети отвечают).

Что вы нового сегодня узнали? (Дети отвечают).

Все вы старались, и я думаю, что ваши открытки понравятся нашим ветеранам.

4. Уборка рабочего места

А теперь, наше занятие закончено. Наведите, пожалуйста, порядок на своих рабочих местах.

2.9. Урок мужества для группы творческого объединения (7-8 класс), посвященный 75-летию Великой Победы над фашистскими захватчиками «Герои нашей земли»

***Разработчик:** Обратенко С.О., заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГУ ДО ЛНР «Брянковская городская станция юных техников»*

Краткая аннотация.

Герой, героизм, подвиг... На примерах героического прошлого и на мужественных поступках наших современников дать представление об истинной сути понятия «герой» и о подвиге человека во имя своего Отечества, своего народа.

Описание работы: Данная разработка будет полезна для руководителей кружков, работающих с воспитанниками 7-8 классов.

Цель: Воспитание патриотизма, чувства гордости за героическое прошлое своего народа. Познакомить обучающихся с подвигом народа в годы ВОВ, во время локальных войн и мирное время.

Расширение знаний учащихся о Великой Отечественной войне.

Задачи:

- обобщить знания обучающихся о стране, в которой они живут;
- формировать представление обучающихся о гражданском долге, мужестве, героизме;
- вызвать чувство восхищения и гордости подвигами своего народа.

Подготовить презентации:

«Герои – «ликвидаторы» аварии на Чернобыльской АЭС»

«9 декабря – День Героя Отечества»

«Детство, опалённое войной»

«Из истории моей семьи»

Ход занятия

Руководитель кружка. Родина... Какое чудесное, нежное слово! Оно знакомо нам с малых лет. И большинство людей, живущих на земле, уверено, что самое прекрасное место на Земле то, где они родились, выросли, живут и трудятся, одним словом, – Родина.

Чувство Родины прорастает, как все большое, из малого зернышка. Этим зернышком в детстве могла быть речка, текущая в ивняках, зеленый

косогор с березами. Это могла быть лесная опушка, дикий запущенный сад за околицей, овраг с душистыми травами и холодным ключом на дне.

(Воспитанник зачитывает текст)

Воспитанник. «...Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. И все, что мы делаем доброго, прибавляет сил ему. Но всякое дерево имеет корни. Корни питают дерево, связывают его с землей. Корни – это то, чем мы жили вчера, год назад, сто, тысячу лет назад, это история – где превыше всего ценилось мужество и патриотизм героев, борющихся за торжество добра и справедливости. Это наши деды и прадеды. Это их дела, молчаливо живущие рядом с нами...»

Руководитель кружка. Ребята, какие человеческие качества, связанные с чувством Родины спрятаны в этом выражении? (Ответы детей).

Руководитель кружка. Что означают эти слова?

Патриотизм – преданность и любовь к своему отечеству, своему народу.

Мужество – храбрость, присутствие духа в опасности.

Героизм – отвага, решительность и самопожертвование в критической обстановке.

Руководитель кружка. Кто обладает этими качествами? (Воспитанники отвечают).

Тема нашего урока мужества «Герои нашей земли», давайте сегодня попробуем доказать это (на доске прикреплены буквы названия урока мужества).

Учитель. А каких людей можно назвать героями?

(Воспитанники зачитывают текст по очереди)

Воспитанники.

«...Широко известны былины про славных богатырей.

Былины – являются фольклорной эпической песней. В основе былины лежат героические события. Основные герои – богатыри. Они являются эталоном мужчины того времени, руководствуются принципами справедливости и патриотизма. Знаменитые защитники Русской земли — Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович.

Народ видит в богатырях благородных заступников, которые никому не спускают оскорблений и обид, не терпят лжи и несправедливости. Они готовы принять смерть, но не запятнать себя позорным поступком.

Древнерусские богатыри воплотили понятия народа о нравственности истинного героя».

- ✓ Быть героем – это не случайность. Быть героем – это готовность, решительность, непоколебимая уверенность в том, что можно пожертвовать собой во благо других.

- ✓ Не зря говорят, что героями не рождаются, а становятся. И для этого не нужно быть избранным или особенным.
- ✓ Героизм в ежедневных поступках, в желании быть полезным и самоотверженным, в стремлении идти до победного конца и спасти жизнь другого человека.

Руководитель кружка. Наше отечество выстояло в борьбе с сильными коварными врагами, совершая подвиги. Как вы понимаете слово «подвиг»? (Обучающиеся рассуждают)

Подвиг – *героический самоотверженный поступок*

Руководитель кружка. А знаете ли вы, что бывает подвиг одного человека, двух, трех, сотен, тысяч, а бывает подвиг народа, когда народ поднимается на защиту Отечества, его чести, достоинства и свободы.

Учитель. Невозможно забыть те великие бедствия, которые принесли воины нашей стране и нашему народу. Что такое война?

(Дети о войне по очереди):

- ✓ Земля планета непростая. На земле люди много воевали.
- ✓ Войны выгодны королям – они получают новые земли.
- ✓ Миллионам честолюбцев – они получают новые ордена.
- ✓ Был один такой герой, он называл себя Наполеоном Бонапартом и жил во Франции.
- ✓ Когда фортуна подарила ему власть, он решил, что мир должен принадлежать ему.
- ✓ Но ведь люди так не считали.
- ✓ Началась война, опалившая огнем многие земли.
- ✓ Но народы доказали императору, что могут прожить без него.
- ✓ В 20 веке появился еще один вояка. Он звал себя «фюрер Адольф Гитлер».
- ✓ Он вырастил целую породу людей-варваров, способных только истреблять, и начал войну, самую страшную на свете, в 1939 году.
- ✓ В большей степени пострадал Советский Союз. Война продолжалась 4 года (1941-1945). Фашисты были изгнаны народом с нашей земли.
- ✓ Но на этом история войн и трагических событий не заканчивается: в 80 годы российские воины были участниками Афганских событий.
- ✓ В 1992 году – началась Чеченская война.
- ✓ Террористические акты.
- ✓ Трагедия на Чернобыльской АЭС.

Руководитель кружка. Посмотрите, пожалуйста, подготовленные презентации.

Что вы увидели в этих презентациях? (Учащиеся отвечают)

Руководитель кружка. Люди жертвуют жизнью ради защиты и спасения своей Родины.

Руководитель кружка. Есть герои и в нашем городе. Нельзя обойти вниманием подвиг наших земляков в годы ВОВ: наши ветераны, труженики тыла, дети войны, герои ликвидаторы аварии на Чернобыльской АЭС.

Ребята рассказывают о своих родственниках, которые принимали участие в ВОВ, или застали войну в детском возрасте. О знакомых родителей, которые участвовали в ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС. У многих есть знакомые воины-интернационалисты.

- ✓ Рассказ учащихся позволяет расширить представления о Великой отечественной войне, рассказывает о зверствах фашизма во время войны. Воспитывает чувства патриотизма, гордости за свою страну и народ. Раскрывает смысл жестокости войны для подрастающего поколения, рассмотрение ужасов концентрационных лагерей смерти, свидетельств очевидцев. Воспитывает сострадание и патриотические чувства, развивает познавательные способности учащихся.
- ✓ Великая Отечественная война круто повернула всю жизнь страны, вошла в каждый дом, в каждую семью.
- ✓ Рассказ о судьбах детей во время ВОВ. Обучающиеся рассказывают о труде детей в тылу на заводах, в поле.

Руководитель кружка. Это всего лишь мизерная доля подвигов нашего народа. Войны были для многих испытанием на человечность, на верность Родине.

Как люди выстояли в войнах, которые начинались так трагически и заканчивались победой?

Потому, что они обладали такими качествами: мужеством, героизмом и любили свою Родину, и не могли не отстоять её.

Воспитанники. «Возможность для подвига существует в жизни каждого человека. Но героические поступки не совершают случайно. К ним идут через поступки на первый взгляд незначительные, через ту самую повседневность, которая временами становится самым трудным испытанием»

Руководитель кружка. Героем можно стать не только в военное время, но и в мирное.

(Презентация «Герои - ликвидаторы Чернобыльской АЭС»)

(Рассказ обучающегося о героях-ликвидаторах Чернобыльской АЭС)

- ✓ Рассказ учащихся о случившейся трагедии на Чернобыльской АЭС и воспитывает чувство патриотизма и гордости у обучающихся за людей, проявивших смелость и отвагу в этой трагедии.
- ✓ (Презентация «9 декабря – День Героя Отечества»)

В Российской Федерации, как вы знаете, 9 декабря – День Героя Отечества. В нашей молодой республике также много героев, которые и сейчас защищают наши границы.

Воспитанники о подвиге военного коменданта Краснодонского района подполковника Народной милиции ЛНР Александра Никишина, участника ликвидации Изваринского "котла"

Учитель.- Как бы поступили в этой ситуации вы?

- Какие качества для этого нужны?
- Есть ли эти качества у вас?
- Где вы их применяете?
- А в учебе нужны эти качества?
- А чтобы помочь маме, отцу?

Руководитель кружка. В жизни всегда есть место подвигу, но путь к нему лежит через воспитание в себе чувства долга, ответственного отношения к своим обязанностям, нравственной стойкости. Мужество, воля к победе, честность и добросовестность – все эти высокие нравственные качества рождаются необязательно в борьбе с огнем, но и в борьбе с ленью, недисциплинированностью, неорганизованностью. В победе над своими слабостями и недостатками и рождается тот героический характер человека, который необходим всем для счастливой жизни. Вечная слава «Героям нашей земли».

2.10. Сценарий конкурсной программы для младших школьников посвященной победе во Второй Мировой Войне

Разработчик: Луковка Л.Я., руководитель кружка ГУ ДО ЛНР
«Брянковская городская станция юных техников»

Цель: расширить знания детей о боевой технике, участвующей в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. Воспитывать чувство гордости и уважения к прошлому своего Отечества. Развитие технического творчества младших школьников.

Задачи:

Образовательные:

- погрузить обучающихся в атмосферу военного времени.
- расширить знания обучающихся о событиях 1941-1945 гг.
- закрепить практические навыки работы в техническом моделировании.

Развивающие:

- развивать интерес к изучению истории
- развивать навыки практической работы с картоном и бумагой

Воспитательные:

- воспитание уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них и свою страну, благодарности к ветеранам ВОВ.
- воспитание честности, благородства, сострадания.
- преемственность героических традиций старших поколений для обеспечения счастливого будущего своей Родины.
- содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей «малой» Родине.
- воспитывать уважение к ручному труду путем привлечения детей к техническому моделированию и творчеству.

Формы воспитательной работы:

- этическая беседа;
- хроника важнейших событий ВОВ;
- практический конкурс по выполнению моделей военной техники.

Место проведения: учебный кабинет (рекомендовано для проведения классных часов, воспитательных мероприятий в школах, внешкольных учреждениях, в оздоровительных лагерях)

Время проведения: 1 час

Оборудование:

- персональный компьютер;
- мультимедиапроектор;
- образцы моделей военной техники, шаблоны, набор цветного картона, цветная бумага, клей, ножницы.

Актуальность выбранной темы для обучающихся:

Вопросы патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в наше время встают очень остро. Современная молодежь мало знает о подвигах нашего народа в годы Великой Отечественной войны. С каждым годом всё меньше и меньше остается ветеранов той страшной войны. Но воспоминания об этих людях должны сохраниться. Необходимо уделять больше внимания мероприятиям, воспитывающим патриотизм; знакомить обучающихся с произведениями о войне, организовывать встречи с ветеранами. И такие встречи – беседы помогают осуществить поставленные цели и задач.

Вступление

Воспитание патриотизма, сопричастности к истории своего народа - неотъемлемая часть целостного воспитания личности, формирования ее мировоззрения, духовных устоев и позиций. Праздник победы в Великой Отечественной войне - это мощный стимул деятельности для педагогов,

воспитывающих новые поколения детей. Есть события, над которыми время не властно, и, чем дальше в прошлое уходят годы, тем яснее становится их величие. К таким событиям относится Великая Отечественная война. Много лет прошло с того времени, как закончилась ВОВ, но эхо ее до сих пор не затихает в людских душах. Мы не имеем права забыть ужасы этой войны, чтобы они не повторились вновь. Мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны все это помнить.

Данная конкурсная программа представляет собой одно из предлагаемых тематических мероприятий, посвящённых всегда актуальному и важному событию в истории нашей страны – Победе в Великой Отечественной войне. Мероприятия направлены на патриотическое воспитание учащихся начальной школы.

Предлагаемая разработка содержит материал для бесед, чертежи моделей танка и самолета. Дано описание сборки каждой модели и фотографии готовых моделей. Сценарий мероприятия предлагается для проведения внешкольных массовых мероприятий среди младших школьников учреждениях дополнительного образования, школ, групп продленного дня, в период летней оздоровительной лагерной смены.

9 мая 2020 года в 75-й раз прогремит Салют Победы. А в памяти народной и поныне живы безмерные страдания военных лет и безмерное мужество советского народа.

Год 1941... Июнь... Стана жила мирной жизнью, надеясь, что пожар войны, который уже разгорелся в Европе, не затронет нашу землю.

(Звучит фонограмма. Слова диктора о начале войны, песня «Священная война»)

Чтец. Казалось, было холодно цветам,

И от росы они слегка поблекли.

Зарю, что шла по травам и кустам,

Обшарили немецкие бинокли.

Такою всё дышало тишиной,

Что вся земля ещё спала, казалось,

Кто знал, что между миром и войной

Всего каких-то пять минут осталось.

(Слайд 3,4)

Учитель. Вслед за днём первым было ещё 1418 суровых дней и ночей Великой Отечественной войны. Шёл смертельный бой не ради славы, а ради жизни на земле. Но даже в дни тяжёлых испытаний – и в битвах под

Москвой, на Волге, под Курском и на Днепре – советские воины верили, что придет час расплаты и ненавистным врагам.

Слайд 5,6.

На священную борьбу с захватчиками встал весь народ. Женщины и дети встали у станков, чтобы обеспечить нашу армию боеприпасами, обмундированием, медикаментами, питанием.

Учитель. (Слайд 14) Женщины наравне с мужчинами уходили на фронт. Они утоляли боль и подносили снаряды, они были снайперами и летчиками, моряками и танкистами – они были солдатами.

Чтец. Качается рожь несжатая.
Шагают бойцы по ней.
Шагаем и мы - девчата,
Похожие на парней.
Нет, это горят не хаты –
То юность моя в огне...
Идут по войне девчата,
Похожие на парней.

Чтец. Я только раз видала рукопашный.
Раз – наяву и сотни раз во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

1. Тематическая беседа «Танк – ударная сила Армии»



Битвы Великой Отечественной войны по упорству борьбы не имели себе равных в мировой истории. С обеих сторон в них участвовало огромное количество боевой техники – артиллерии, танков, самоходных орудий,

самолетов, кораблей. Такими были битвы под Москвой, под Сталинградом, под Курском. Такой стала и Берлинская операция, завершившаяся полным разгромом фашизма. Многие из этих грандиозных сражений можно по праву назвать танковыми, потому что основная боевая нагрузка в них ложилась на мощные бронированные машины.

Лучшими танками минувшей войны были танки Т-34 и КВ. Появление на полях сражений в первые дни войны танков Т-34 явились для врага полной неожиданностью. Танки вермахта Т-III и Т-IV не могли пробить броню наших танков. Еще более неприятным для гитлеровцев стало знакомство с тяжелым танком КВ. Его броню в начале войны не пробивала ни одна немецкая танковая или же противотанковая пушка.

Однажды недалеко от Ленинграда произошел удивительный бой – танку КВ пришлось сражаться с сорока тремя вражескими танками. За полчаса он подбил и поджег двадцать две машины фашистов. После боя танкисты насчитали на своем танке почти полторы сотни вмятин от вражеских снарядов. Броня выдержала все удары. Но как бы ни был хорош танк, сам он не воюет, воюют люди. Наши танкисты в хороших танках воевали храбро и умело.

Во время наступления артиллеристы уничтожали фашистские пушки, разрушали укрепления, пехота атаковала врага, занимала его оборонительные полосы, захватывала города. А каким было главное дело танков? Главное дело танков – преследовать отступающих фашистов, прорываться во вражеский тыл и там уничтожать штабы, захватывать мосты, окружать врага, брать его в кольцо. Во время Великой Отечественной войны, первый раз фашисты были окружены у города Сталинграда (сейчас г. Волгоград), последний раз – у города Берлина. И каждый раз замыкали кольцо окружения танковые войска. Почему танковые? Да потому что пушки у танков сильные, броня крепкая, хорошая скорость, они не только по шоссе могут ехать, но и по болоту, лес перед собой повалят и дальше пойдут.

2. Тематическая беседа «Самолеты – наши небесные защитники»

В конце 1930-х годов в СССР удалось создать мощнейшую научно-производственную базу, которая была способна проектировать и производить огромное количество самолетов различных типов. В 1940 году на авиацию было потрачено 40% всего военного бюджета СССР, а общее число авиазаводов увеличилось на 75%. В результате этих действий к июню 1941 года советская производственная база в 1,5 раза превосходила немецкую. До начала войны из общего числа самолетов Красной Армии

53,4% приходилось на истребители, 41,2% на бомбардировочную авиацию, 3,2% на разведчики и 0,2% – на штурмовики. При этом около 80% всех машин к началу войны можно было отнести к устаревающим и устаревшим типам (И-15, И-16, ТБ-3, СБ., ДБ-3).

К началу Великой Отечественной войны истребители конструкции Поликарпова: И-15, И-153, И-16 являлись основой истребительного авиационного парка ВВС РККА. К тому моменту они уже начали безнадежно устаревать, проигрывая новейшим модификациям самого массового истребителя в истории – немецкому Me-109 – практически по всем основным параметрам. И хотя в этом нет прямой вины конструктора, значительные потери его машин в первые месяцы Великой Отечественной войны черным пятном легли на его профессиональную репутацию. При этом как-то забылось о том, что его «чайки» и «ишаки» не только выступали в роли «рабочих лошадок» ВВС на начальном этапе войны, но и провоевали до 1943 года, а при грамотном применении могли дать достойный отпор асам Люфтваффе. Именно «устаревшие» истребители конструкции Поликарпова записали на свой счет большую часть немецких авиационных потерь в первые недели войны.

И-15



В свое время И-15 стал одним из самых лучших истребителей-бипланов в мировой практике самолетостроения. Он был создан в 1933 году в КБ Поликарпова. По своей схеме и конструкционным особенностям он представлял собой дальнейшее развитие истребителя И-5, имея при этом более мощный двигатель воздушного охлаждения М-25 (лицензионная копия американского двигателя Райт «Циклон») и более совершенную аэродинамику. Характерной особенностью машины была своеобразная форма верхнего крыла, которая была выполнена по схеме «чайка». Применение данной схемы способствовало улучшению обзора летчика вперед-вверх, а также уменьшало аэродинамическое сопротивление.

У летчиков на войне было много разных дел: воевать с самолетами фашистов, бомбить вражеские войска, а также мосты, станции, склады, дороги, вести разведку, летать к партизанам в тыл врага, доставлять им оружие и боеприпасы, перевозить раненых, доставлять срочные приказы и донесения, сбрасывать парашютные десанты в тылу врага. Для каждого дела имелись особые самолеты: истребители, бомбардировщики, штурмовики, санитарные, транспортные. Самым быстрым тогда был истребитель. На нем только один летчик. Он один и машиной управлял, и радиосвязь держал, и стрелял из пушки и пулеметов. Очень умелым и смелым должен быть такой человек.

И-16 Ишачок



Самолеты И-16 различных типов принимали активное участие в боях первого периода Великой Отечественной войны. По состоянию на 22 июня 1941 года в ВВС Западных приграничных округов находилось 1635

истребителей И-16 различных модификаций, что составляло 26% от всех имеющихся истребителей, при этом в составе ВВС Черноморского, Балтийского и Северного флотов находилось еще 344 таких машины. В тяжелые дни июня 1941 года именно истребители И-16 совместно с И-153 сыграли важную роль и сделали так, чтобы катастрофа не стала необратимой. Несмотря на внезапность нападения, большие потери на аэродромах и неразбериху первых дней войны именно эти истребители оказали наиболее жесткое сопротивление Люфтваффе уже в первые дни, начавшейся войны. К разработке истребителя И-16 Поликарпов приступил в середине 1930-х годов. Созданный им самолет стал первым в мире серийным высокоскоростным низкопланом с убирающимся шасси и бронеспинкой. В то время, пожалуй, не было самолета в мировых авиационных кругах, которые пользовался бы такой широкой известностью. По своему внешнему виду и летным качествам советский истребитель существенно отличался от большей части своих серийных современников. Минимальные размеры корпуса, оригинальный «бочкообразный» фюзеляж, маленькое крыло и заголовник кабины пилота, который переходил в вертикальное оперение, все это привлекало внимание.

В процессе производства самолет постоянно совершенствовался, оснащался более мощными двигателями и вооружением, менялся в деталях. Достаточно сказать, что были созданы версии истребителя вплоть до тип-30. В ходе своего развития максимальный вес истребителя вырос практически в 1,5 раза. Но, не смотря на все изменения, основная схема самолета, его размеры, обводы и формы фюзеляжа, крыла и оперения были неизменны на всем протяжении постройки. И-16 изначально создавался в качестве скоростного истребителя, которые вместе с этим преследовал цель достижения максимальной маневренности при ведении воздушного боя.



Маленький И-16 воплощал в себе идею быстроходного истребителя, который помимо этого был способен выполнить достаточно эффектные фигуры высшего пилотажа и выгодно отличался от созданных ранее бипланов. После каждой модификации самолета его максимальная скорость, потолок и мощность вооружения увеличивались. Первые версии истребителя оснащались только пулеметным вооружением, в то время как машины последних серий имели пушечно-пулеметное вооружение: 2х20-мм пушки ШВАК и 2 пулемета ШКАС, истребители версии Тип-29 оснащались 1х12,7-мм пулеметом УБС и 2х7,62-мм пулеметами ШКАС. Всего с 1934 по 1942 год было выпущено 10 292 истребителя И-16 различных типов.

У летчиков был обычай - рисовать красную звездочку на своем самолете, если сбит фашистский самолет. На истребителе А. И. Покрышкина было 59 звездочек, на истребителе И.Н. Кожедуба – 62. За такую доблесть эти летчики удостоились стать трижды Героями Советского Союза. В годы Великой Отечественной войны Героями Советского Союза стали почти две с половиной тысячи летчиков, а 65 из них получили это звание дважды, а двое – трижды.

Несколько поколений летчиков учились летать на самолетах У-2 , переименованного в последствие, в честь конструктора Н. Поликарпова в ПО-2. Началась война и мирный ПО-2 стал легким ночным бомбардировщиком.

На малой высоте и небольшой скорости летали ПО-2 над противником, не давая ему покоя ночью. Выбирали «штучные цели»: узкую полосу переправы, отдельное здание, в котором разместился вражеский штаб или склад боеприпасов. Большой урон наносили они противнику, хотя и сами несли немалые потери. Хрупкий деревянный ПО-2 легко загорался от попавшего в него снаряда. А стреляли в него и фашистские самолеты - истребители и пехотинцы-автоматчики. Рискованное это было дело – летать на нем! Каждый боевой вылет грозил гибелью.

Зимой 1941 года был сформирован боевой женский авиаполк ночных бомбардировщиков. В полку не было ни одного мужчины. Командовала полком - известная летчица Евдокия Давыдовна Бершанская.



Полк всегда располагался вблизи линии фронта. Каждую ночь летчицы бомбили врага, сквозь ночную непогоду, туманы, снегопад. Иногда приходилось за ночь делать несколько вылетов. За успешные боевые действия на Тамани полку присвоили наименование Таманский. Бомбовые удары с ПО-2 разили фашистов в Крыму, Белоруссии и Польше. Салют великой Победы часть встретила уже в самой Германии. 23 Героя Советского Союза воевали в рядах 46-го Гвардейского Таманского Краснознаменного и Ордена Суворова III степени авиационного полка легких ночных бомбардировщиков.

Вот такая интересная история нашей великой победы, в которую внесли свой вклад солдаты, офицеры, разведчики, танкисты, и, конечно же, простые люди, ведь на заводы пошли все, кто мог работать, даже дети стояли у станков и делали танки, снаряды, патроны, перевязочный материал. Не будем забывать об этом и низкий им всем поклон за эту великую победу. А сейчас проведем практический конкурс и снабдим нашу армию боевой военной техникой.

Практический конкурс.

Для участия в конкурсе приглашаются 2 команды по 6-10 человек, которые выполнят нам 2 вида военной техники: самолеты и танки.

Модели выполняются в строгом соответствии с чертежами и схемами. Каждый участник конкурса может выбрать материал, из которого будет выполнена модель, но следует помнить, что это модели военной техники и здесь свои четкие требования.

Оцениваются работа команды по количеству боевых единиц и качеству выполненной модели (1 балл за правильно выполненную модель). Не забываем о правилах безопасной работы при выполнении технических моделей. Каждая команда выбирает себе командира, название своей команды и в конце конкурса все модели должны быть представлены для жюри (руководители кружков или старшие кружковцы)

Порядок выполнения моделей:

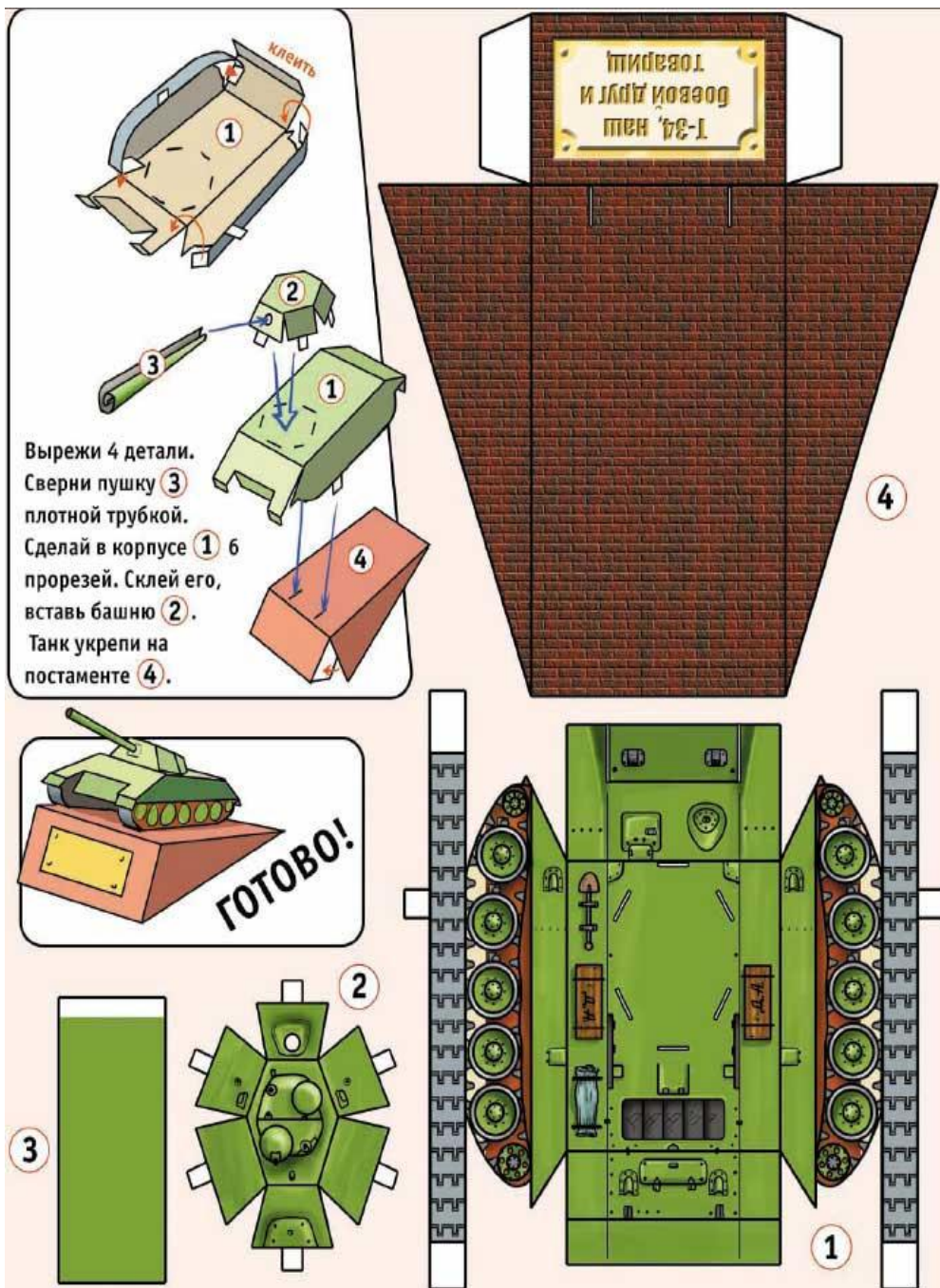
-модель танкаТ-34 выполняется по готовым разверткам корпуса, кабины, дула. Здесь нет клапанов, т.к. модель танка должна быть выполнена из плотного толстого картона или потолочной плитки и стыки хорошо приклеиваются. В случае обычного картона клапаны нужно сделать самостоятельно. Башню танка при желании можно сделать вращающейся.

-модель самолета выполняется по шаблонам. Их нужно вырезать необходимое количество, наклеить на выбранный картон, вырезать уже готовые детали моделей, загнуть клапаны, склеить отдельные детали и собрать модели из необходимых деталей.

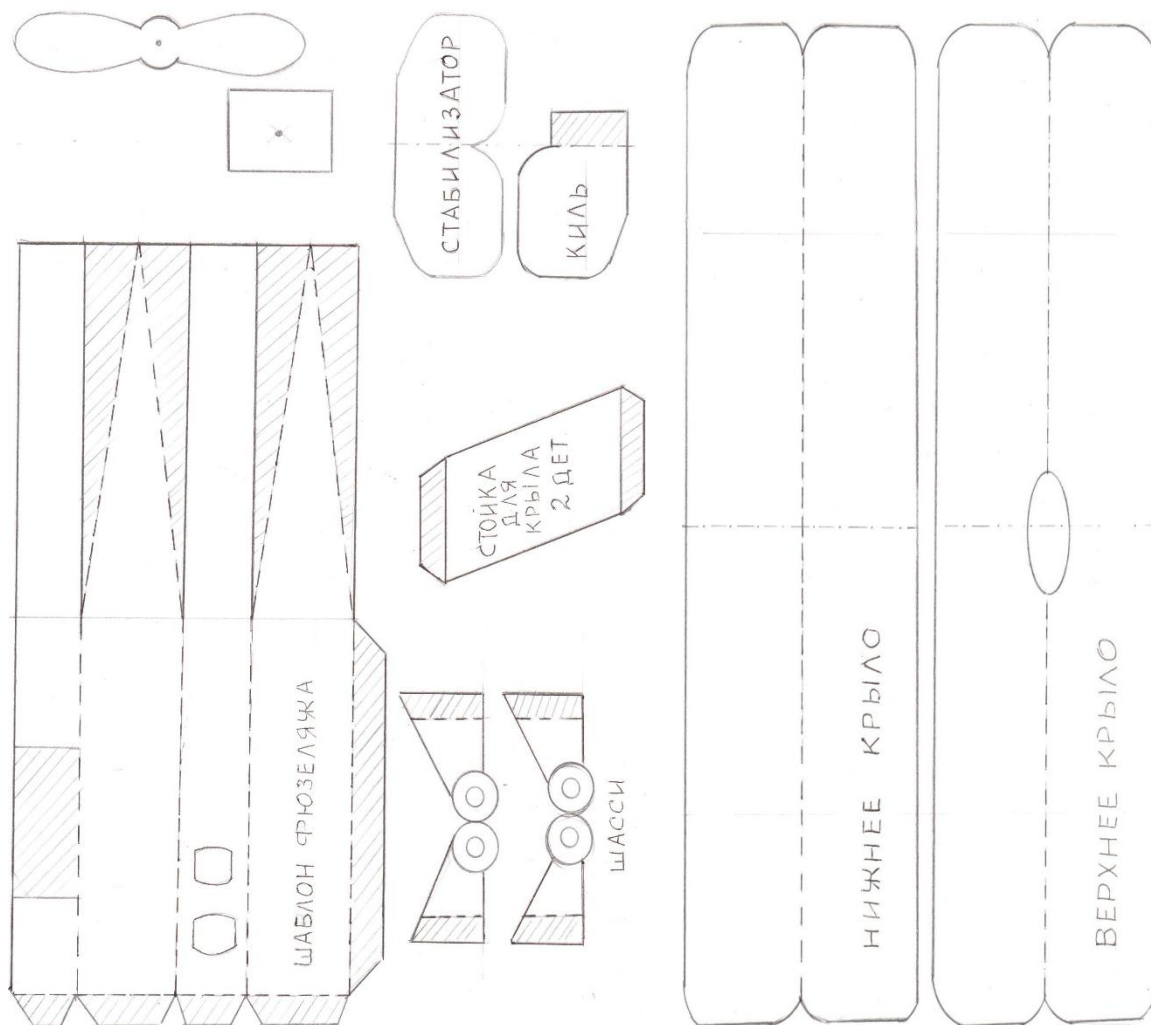
Оформление и выбор материала, из которого вы будете делать свои танки и самолеты вы делаете самостоятельно, поэтому не забывайте о чем я вам говорила на предыдущих занятиях, да и сегодня, если вы внимательно слушали беседу вы сделаете настоящие модели военной техники.

Работаем не спеша, помогаем друг другу, потому что по количеству красивых, правильно выполненных моделей наши судьи определяют количество баллов, которые получит команд (1 модель-1 балл)

Модель танка из бумаги



Модель самолета



Итог конкурса: команды представляют в жюри свои работы и презентуют их. Побеждает команда, чьи модели выполнены качественно и полностью. Команда-победительница награждается грамотой.