Урок-спектакль «А зори здесь тихие, тихие..» по произведению Б.Васильева «А зори здесь тихие».

**Цель и задачи**:

1. воспитать у учащихся чувство патриотизма, долга и ответственности за судьбу своего отечества, научить сопереживать. 1.Раскрытие подвига, его глубочайшей гуманистической сущности.

2.Показ высоких нравственных качеств простого русского человека, которого героическое время сделало настоящим гражданином, активным и инициативным.

(В композиции использованы фрагменты из к/фильма «А зори здесь тихие»: «Гибель Гали Четвертак», отрывок из довоенной жизни Риты Осяниной (с момента рождения ребёнка), «Гибель Жени Комельковой», «Гибель Лизы Бричкиной»)

Оборудование: стенд с произведениями Б.Васильева, иллюстрации к произведениям писателя (рисунки учащихся), проектор, фонограмма.

(Звучит песня «Давным-давно была война…» На фоне музыки звучат слова).

**Учитель**: 22 июня… Этот день будет вечно отбрасывать нашу память к 1941 году, а значит, и 9 Мая 1945 года. Между двумя датами прочная нить. Она связала воедино годы ужаса, лишений и тяжёлого труда. И наш народ сделал, казалось, всё невозможное, чтобы выстоять и победить.

Вспомним всех поимённо,

Горем вспомним своим.

Это надо не мёртвым,

Это надо живым!

(Р.Рождественский «Реквием»)

(Сцена. На полянке сидят мальчишки и девчонки. Слышно пение птиц).

- Вы знаете, о чём я мечтаю. Хочу быть учителем, детей очень люблю. Буду учить их любить Родину, буду читать им свои любимые стихи Александра Блока:

Рождённые в края глухие

Пути не помнят своего.

Мы-дети страшных лет России-

Забыть не в силах ничего.

Испепеляющие годы!

Безумье ль в вас, надежды ль весть?

От дней войны, от дней свободы-

Кровавый отблеск в лицах есть.

- А я врачом.

- А я просто хорошим человеком.

- Девчонки! Посмотрите, какая красота, даже дух захватывает. А тишина-то какая! А зори здесь тихие – тихие и чистые-чистые, как слёзы…

**Ученик**: Казалось, было холодно цветам, и от росы они слегка поблёкли.

Зарю, что шла по травам и кустам,

Обшарили немецкие бинокли.

Цветок, в росинках весь, к цветку приник,

И пограничник протянул к ним руки.

А немцы, кончив кофе пить, в тот миг

Влезали в танки, закрывали люки.

Такою все дышало тишиной,

Что вся земля еще спала, казалось.

Кто знал, что между миром и войной

Всего каких-то пять минут осталось!

(С.Щипачёв «22 июня 1941 г.»)

(Гаснет свет. Фонограмма взрывов снарядов. На сцене стоят ребята, одетые в военную форму). Звучат слова:

Сегодня, в 4 часа утра, без объявления каких-либо претензий Советскому Союзу, без объявления войны, немецкие войска напали на нашу страну, атаковали наши границы во многих местах, подвергли бомбёжке наши города… Наше дело правое! Враг будет разбит, победа будет за нами!

(Звучит песня в исполнении учащихся)

Ах, война, что ж ты сделала, подлая:  
Стали тихими наши дворы,  
Наши мальчики головы подняли,  
Повзрослели они до поры,  
На пороге едва помаячили  
И ушли за солдатом солдат…

До свидания, мальчики! Мальчики,  
Постарайтесь вернуться назад.

Ах, война, что ж ты, подлая, сделала:  
Вместо свадеб — разлуки и дым!  
Наши девочки платьица белые  
Раздарили сестренкам своим.  
Вы не плачьте, вы будьте жестокими

И не бойтесь ни пуль, ни гранат

До свидания, девочки! Девочки,  
Постарайтесь вернуться назад!

(Булат Окуджава «До свидания, мальчики!»)

**Ученица:** В военных днях мы так и не узнали:

Меж юность и детством. Где черта?

Нам в сорок третьем выдали медали

И только в сорок пятом- паспорта!

(На фоне музыки «В лесу прифронтовом» кружатся пары девочек в военной форме)

**Г.Четвертак**: А я мечтала быть библиотекарем, мечтала быть знаменитой, поэтому, наверное, придумывала всякие истории о привидениях, кладоискателях, сочиняла сказки. Хотела любить и быть любимой, но началась война… И вместе со всеми я ушла на фронт бить врага, но война не романтика. Реальный мир оказался суровым и жестоким. Вы знаете, я очень часто плакала, боялась, поэтому растерялась в первом бою. Я не думала о смерти, я физически, до дурноты ощущала проникающий в ткани нож, слышала хруст разорванной плоти, чувствовала тяжёлый запах крови. И это родило тупой чугунный ужас… Не осуждайте меня…

**Ученик:** Я только раз видала рукопашный,  
Раз наяву. И тысячу — во сне.  
Кто говорит, что на войне не страшно,  
Тот ничего не знает о войне.

(Ю.Друнина «Я только раз видала рукопашный…»)

Галя Четвертак погибла, защищая Родину.

**Васков**: Не знал я, что боец мой, с кем я жизнь и смерть одинаковыми гирями сейчас взвешивал, уже был убит. Убит, до немцев не дойдя, ни разу по врагу не выстрелив. Мужика в таких случаях разозлить надо, матюкнуть от души или по уху съездить – а вот с этой как быть, не знал. Не было у меня такого опыта, и устав по этому поводу тоже ничего не сообщал (показывается фрагмент гибели Гали Четвертак). А когда спросили про Галку, сказал: «Погибли наши товарищи смертью храбрых: Четвертак-в перестрелке… Не зря погибли: сутки выиграли…»

**Рита Осянина**: (на фоне фрагмента из довоенной жизни-с момента рождения ребёнка). Что дороже наших детей? Что есть дороже у любого народа? У любой матери, у любого отца? А кто сосчитает, сколько детей убивает война, которая убивает их дважды? Убивает тех, кто родился. И убивает тех, кто мог бы, кто должен прийти в этот мир.

**Васков**: Да, а главное, что детишек могли нарожать, а те бы внуков и правнуков, а теперь не будет этой ниточки. Маленькой ниточки в бесконечной пряже человечества, перерезанной ножом…

(Звучит музыка Моцарта «Реквием»)

Ученица:

Не рождён, не рождён в 41 году,

Не рождён, не рождён в 43 году,

Не рождён, не рождён в 45.

Нет ни плит, нет ветров над вами,

Нет ни солнечных дней, ни туманных,

Нужно тело, чтоб вспыхнул пламя,

Нужно имя, чтоб стать безымянным.

Чтоб письмо в треугольном конверте,

Чтобы слёзы тяжёлые стыли.

Нужно жить хоть минуту до смерти,

Ну, а вы и того не прожили.

Не рождён, не рождён в 41 году,

И ещё-не рождён в 43,

И ещё – не рождён в 45…

Память вечная нашим солдатам!

**Васков:** Положил ведь я вас, всех пятерых положил. А за что? За десяток фрицев… Пока война – понятно. А потом, когда мир будет? Будет понятно? Что ответить, когда спросят: что же вы, мужики, мм наших от пуль сберечь не смогли? Что ответить?

**Рита Осянина**: Не надо. Мы Родину защищали, её…

(Звучит музыка из фильма «А зори здесь тихие»)

**Ученик**: Если бы удалось найти такие весы, чтобы на одну чашу можно положить военный подвиг наших солдат, а на другую – подвиг матерей, то чаши этих весов стояли бы вровень.

- Женя, а тебе не страшно было убивать?

**Женя Комелькова**: Да нет, потом было страшно. Не женская это для-убивать. Страшно ли был умереть? Конечно, страшно. Но мы и другое понимали, что умереть в такое время-тоже история. У каждого из нас был свой личный счёт. И у меня тоже: все семьи комсостава захватили – и под пулемёт. Маму, сестрёнку, братишку – всех из пулемёта положили. Я всё видела, всё, сестрёнка последней упала: последней добивали.

**Ученик:**

За каждый колос, опавший

С твоих, отчизна, полей;

За каждый волос, упавший

С головок наших детей;

За стон от боли жестокой,

Слетающий с братских губ,

Отплатим мы око за око,

Отплатим мы зуб за зуб.

Не быть рабыней отчизне,

И нам рабами не жить!

За счастье свободной жизни

Не жалко голов сложить!

(Е.Березницкий. «За честь Родины»)

**Ученица**: А немцы ранили её вслепую, сквозь листву, а она могла бы затаиться, переждать, но она стреляла, пока были патроны…(фрагмент гибели Жени Комельковой из фильма «А зори здесь тихие»). И немцы добили её в упор, а потом долго смотрели на её и после смерти гордое и прекрасное лицо.

(На фоне музыки из фильма «А зори здесь тихие».)

**Лиза Бричкина:** Какими мы были? Даже не знаю. Зачем в этом разбираться, какими мы были? Нас такими воспитали, что Родина и мы-одно и то же. Я так хотела выполнить приказ…(фрагмент гибели Лизы Бричкиной. На фоне кадров звучит её голос.) Хрипя, выплёвывая грязь, тянулась к небу и верила, до последнего верила, что это завтра будет и для меня.

(Звучит музыка из фильма «А зори здесь тихие». Выходят девушки, встают около памятника, в руках зажжённые свечи.)

**Васков**: Бывает горе – что косматая медведица: навалится, рвёт, терзает – света невзвидишь. А отвалит – и ничего, вроде можно дышать, жить, действовать, потому, как за спиной вся Россия сошлась, а мы – её защитники. Что, взяли?.. Взяли, да?... Не прошли вы, никуда не прошли и сдохнете здесь, все сдохнете!..

(Гаснет свет. Фонограмма пения птиц. Свет включается. Открыта надпись на валуне: «Памяти павших»)

- Смотрите, я только сейчас увидела, а зори здесь тихие-тихие и чистые-чистые, как слёзы!

(Звучит «Реквием» Моцарта)

**Ученик:**

Склонитесь и молод, и стар

В честь тех, кто за счастье,

Что жизнь ради жизни отдал.

Летнее поле над нами,

Горечью пахнет полынь,

Чёрными колоколами

Стонет бездонная синь,

Стонет земною печалью

Тех, чьи сердца не стучат,

Даже в минуту молчанья

Колокола не молчат.

**Ученик:** (на фоне звучания колоколов) Звонят колокола. Их тягучий, морозящий душу гул воспринимается, как набат. Он взывает не только к памяти погибших, ко всем, живущим на земле, он призывает: «Люди! Не забудьте! Не допустите новых злодеяний фашизма!»

**Учитель:** (подходит, берёт две даты, ставит их на стенд 1941, 1945) Две странички календаря. Два дня жизни планеты Земля. Два дня истории человечества. Они отмечены в календаре разными цветами: один – чёрный лист с ощенившимися штыками и падающими бомбами, другой - красный лист с переливами радуг победного салюта и символами воинской доблести и славы. Они так и называются: День памяти и скорби. Два дня календаря. А межу ними…

Прошу всех встать и почтить минутой молчания погибших.

Вспомним всех поимённо,

Горем вспомним своим:

Это нужно не мёртвым –

Это надо живым!

Домашнее задание: Письменная работа малой формы: постарайтесь выразить ваши впечатления от урока по повести Б. Васильева в небольшой письменной работе. Напишите небольшое сочинение по повести «Хочу рассказать о…».