**Технологическая карта урока литературы в 7 классе (по УМК Г. С. Меркина)**

**Тема:** Краткие сведения о М. Горьком. «Детство»

**Цель:** знакомство с некоторыми биографическими сведениями о жизни и творчестве М. Горького, нашедшими отражение в первой части трилогии «Детство» и оказавшими влияние на формирование личности писателя, выявление художественной идеи повести, гуманистической направленности произведения.

**Задачи:** 1. Организовать деятельность учащихся для знакомства с некоторыми биографическими сведениями о жизни и творчестве М. Горького, нашедшими отражение в первой части трилогии «Детство» и оказавшими влияние на формирование личности писателя. Выявить особенностей новаторства Горького, проявляющегося в неуклонном утверждении растущей изо дня в день «могучей силы света», которая обнаруживается в мироощущении Алексея Пешкова. Выявить художественную идею повести, гуманистическую направленность произведения.

2. Развивать способности учащихся правильно формулировать свои мысли в процессе решения образовательных задач, совершенствовать навыки работы с текстом.

3. Формировать средствами урока адекватное отношение к моральным ценностям. Развивать нравственно-эстетические представления учащихся в процессе выявления гуманистической направленности произведения.

4. Формировать УУД.

**Планируемые результаты в ходе урока:**

*Предметные:*

Знание фактов биографии М. Горького и определение их соотношения с историей создания повести «Детство»». Знание содержания повести «Детство» (главы по выбору); Знание жанровых особенностей произведения. Знание художественной идеи повести, гуманистической направленности произведения. Основные сюжетные линии в автобиографической прозе; становление характера юного героя.

 Знакомство с понятием «автобиография», «трилогия». Формирование навыка осмысленного чтения и адекватного восприятия. Владение литературоведческими терминами.

*Личностные:* Формирование средствами урока нравственно – эстетических представления учащихся, адекватное отношение к моральным ценностям. Личностные УУД: самоопределение, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков. *Метапредметные:* познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение;

регулятивные УУД: целеполагание, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения.

**Тип урока:** урок открытия новых знаний

**Оборудование:** ноутбук, проектор, интерактивная доска, учебник «Литература» (под ред. Г. С. Меркина) с электронным приложением раздаточный материал.

**Наглядно-демонстрационные материалы:** презентация,

**Используемые технологии:** технология коллективного способа обучения, ИКТ – технологии

**Формы работы:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Методы обучения:** словесный, наглядно – иллюстративный, частично – поисковый, проектный

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Этапы урока** | **Деятельность****учителя** | **Деятельность****учащихся** |
| 1. | **Организационный момент. Психологический настрой.** | **Приветствует учащихся.****Проверка готовности к уроку. Настраивает на урок.**Здравствуйте! Слово какое чудесное, Красивое, доброе, чуточку нежное!«Здравствуйте!»- Скажем мы новому дню! Здоровья желаем всем и всему!Ребята, поздоровайтесь друг с другом, пожелайте здоровья. | **Приветствуют учителя. Проверка готовности к уроку.****Настраиваются на урок.** |
| 3. | **Определение темы урока. Целеполагание.** |  **Организовывает вывод темы и целеполагание.****-** Какие ассоциации вызывает у вас слово «детство»?- Какие произведения о детстве вы изучали в предыдущих классах?- С каким произведением вы знакомились дома?- Кто его автор?Сегодня мы с вами начнём изучение этой повести. Что необходимо знать о произведении, прежде чем начать его анализировать? Попробуйте сформулировать тему урока. Запишите Давайте сформулируем цель урока.  | **Высказывают свои асоциации**, например: Детство — радость, мечты, игра, счастье, любовь, семья и т. д. **Отвечают на вопросы** **Высказывают свои предположения****Записывают тему в тетрадь.****Формулируют цель урока**.  |
| 4. | **«Открытие» нового знания.**  | **Организовывает деятельность учащихся по изучению нового материала.**1. **Знакомство с писателем.**

Обратимся к портрету М. Горького кисти Валентина Александровича Серова. Исследователи творчества художника считают, что мастеру портретов больше всего удаётся запечатлеть душу, передать характер и энергетику человека.Что мы можем сказать о Максиме Горьком, изображённом на картине Серова? Какие детали бросаются в глаза?- Дома Катя готовила сообщение о портрете М. Горького работы В. Серова. Послушаем её(после сообщения учитель обобщает, оценивает работу ученицы)**Работа со статьёй К. И. Чуковского (в учебнике на стр. 44-45)****-** Читаем статью Корнея Ивановича Чуковского о М. Горьком. Какие черты М. Горького, отмеченные Чуковским, дополняют образ писателя, созданный В. А. Серовым? - Что нового вы узнали о Максиме Горьком? **Работа со статьёй учебника «Автобиография» (стр. 47-51).**Дайте определение литературоведческого термина «автобиография». **Проверка домашнего задания.**- Представьте перечень фактов биографии, на которые указывает М. Горький в статье.Какие факты биографии писателя вас особенно тронули? Как они дополняют ваше представление о личности М. Горького?Алексей Пешков стал известен всему миру как писатель Максим Горький. Сделайте вывод, почему он выбирает **себе** такой псевдоним?1. **Анализ глав повести «Детство»**

**Слово учителя.** В третий период творчества (с 1913 г. до смерти) Горький опубликовал ряд превосходных произведений, наиболее значительные из них — «Детство» (1913—1914), «В людях» (1916), «Мои университеты» (1923).Замысел автобиографического произведения возник у писателя в первые годы его литературной работы. В 1893 г. он уже набрасывает две заметки о своём детстве.Вплотную к работе над автобиографическим произведением, задуманным как широкое эпическое повествование, Горький приступил в 1910-е гг. Это одно из самых проникновенно-поэтических созданий мирового искусства.**Трилогия —** три самостоятельных произведения, объединённых в одно целое общностью идей, преемственностью сюжета, главными героями.У Горького это рассказ о себе и широкое эпическое повествование о целом поколении русских людей 1870—1880-х гг., прошедших трудный, подчас мучительный путь идейных и нравственных исканий. Жизнеописание Алексея Пешкова становится произведением о русской народной жизни и судьбе простого человека в России.Изображая типическую картину детства выходцев из народа, показывая развитие ребёнка в сложном взаимодействии различных воспитательных влияний (семьи, улицы, жизни со всеми её острыми социальнымипротиворечиями), Горькийтем самым нарушает традицию классической автобиографической повести, её замкнутость в рамках узкого круга семейно-бытовых отношений. В поле наблюдения Алёши Пешкова попадают многообразные впечатления бытия с их суровой, обнажённой правдой. С первых же страниц «Детства» начинает звучать тема несоответствия красоты мира и взаимоотношений между людьми. - От чьего лица ведётся рассказ в повести?Мы видим и живой образ ребёнка, от лица которого ведётся рассказ, и автора, размышляющего над впечатлениями своего детства, объясняющего эти впечатления и переживания ребёнка, анализирующего и обобщающего их.- Какое детство было у Алёши Пешкова из одноимённой повести? **-** Почему Алёша не вырос эгоистичным, бездушным, грубым и жестоким человеком, как его дяди? Знакомимся с местом действия произведения. Открываем фотографии Нижнего Новгорода, церкви Успения на Ильинской горе (**электронное приложение**) Среди набережных построек находился домик деда Каширина. Совершим виртуальную экскурсию в «Домик Каширина» (**проект был дан на дом 3** учащимся).Делает обобщение. Оценивает работу учащихся.Остановимся на ключевых сценах, познакомимся с обитателями дома деда Каширина и первыми впечатлениями Алёши от жизни «неуёмного племени».- Почему Алёше не понравилось в доме Кашириных? - Сравните сцену ссоры во время обеда с картиной В. М. Мак-симова «Семейный раздел». Что сближает эти произведения?  - Почему будущему писателю запомнилась эта сцена? - Какие качества характера присущи А. Пешкову?Слово учителя. Новаторство Горького не в изображении «свинцовых мерзостей» прошлого, а в утверждении «могучей силы света», которая обнаруживается в отношениях горьковских героев к миру и людям, в мироощущении Алексея Пешкова. Горьковская мысль о том, что в глубине народной Россия «талантлива и крупна», «богата великими силами и чарующей красотой», находит своё художественное воплощение в повести «Детство».- Одним из главных героев повести является бабушка АкулинаИвановна. Важная роль отводится ей в формировании личностивнука.**Проверка домашнего задания (таблица)**

|  |  |
| --- | --- |
| Эпизод | Качества характера, проявляющиеся в эпизодах |
| Портрет героини | Героиня по-особенному красива той редкой неувядаемой красотой, которую рождает богатый поэтический мир души и сердца |
| Эпизод на теплоходе, сцена пляски | Бабушка наделена ясным умом, врождённой чуткостью к красоте, молодостью восприятия жизни, умением не только видеть прекрасное, но и глубоко наслаждаться им, артистичностью, талантом |
| Отношение к мастеру Григорию | Сострадание, совестливость, стремление облегчить участь несчастного присущи натуре бабушки |
| Речь бабушки | Речь героини ярко индивидуальна, колоритна(«лета—вёсны мои перекинулись-пошли», «ох ты мышонок») |
| Героиня в финале повести | Величественная стойкость, сила духа — качества характера Акулины Ивановны |

- Решительность, сила и героизм бабушки проявляются в сце-не пожара. Что отличает бабушку от других домочадцев? Как ведут себя дед Каширин и другие члены семьи во время пожара? - Картина пожара захватывает Алёшу. Через много лет о про-изошедшем вспоминает М. Горький. Какие детали подбирает автор для точного воспроизведения бушующей стихии? Найдите слова в тексте. Какие события произошли в семье Кашириных после пожара?Почему Алёше и бабушке стыдно перед Григорием Иванови-чем?  | **Работают с портретом писателя в электронном приложении. Отвечают на вопросы учителя**.Примерный ответ: Писатель одет во всё чёрное, положение правой руки показывает, что Горький спорит с кем-то, поворот головы и мимика также передают динамику портрета, взгляд героя строгий — в его образе проявляется характер бунтаря, решительного человека.**Выступление учащейся.** **Выразительное чтение одним из учащихся****Примерный ответ:** «…Властной походкой вошёл насупленный мужчина», «лицо у него было сердитое», «угрюмость пропала», «горячую синеву его глаз», «мрачно зашагал», «свирепое отношение к себе».**Примерный ответ:** Внешняя суровость контрастна внутренней щедрости и доброте; Горький —большой труженик, принципиальный редактор.**Отвечают, записывают в тетрадь определение****2-3 учащихся зачитывают работы.****Отвечают на вопросы учителя, высказывают свои мнения****Отвечают на вопросы учителя****Примерный ответ:** Во многом безрадостным, тяжёлым.**Примерный ответ:** Большое влияние на героя оказала его бабушка, горячо любившая внука; важным было общение с дедом, строгим, но внимательным к Алёше, прошедшим большую жизненную школу; мальчик помнил и своего жизнерадостного отца.**Представление проектной работы учащимися****Участвуют в обобщении и оценивании проектной работы учащихся****Примерный ответ:** В доме ссорились, враждовали.Примерный ответ: Родные люди делят между собой имущество; эгоизм, ненависть, алчность приводят к вражде и распаду большой семьи.**Примерный ответ:** Образ жизни в доме Кашириных отличался от доброй атмосферы в семье родителей Алёши. Мальчику трудно понять ожесточённость близких людей.**Примерный ответ:** Нетерпимость к несправедливости, непокорность, умение постоять за себя, отвращение к насилию.**Представляют свои работы, обобщают****Примерный ответ:** Бабушка — единственный человек, который смог собраться и действовать в критической ситуации. Дед растерялся, а Яков в озлоблении на Мишку ничем не сумел помочь. Акулина Ивановна, отдавая команды, собирает всех родных и соседей на борьбу с пожаром. Она не думает о себе, ею движет только одна мысль — спасти всех. На пожаре абсолютно все слушаются бабушку.**Ответ:** «Кудрявый огонь», «красные цветы», «багрово светился снег», «весело играл огонь», «извивались золотые, красные ленты», «зелёные, синие, красные вихри, пламя снопами», «всё было празднично красиво».**Ответ:** Дядья разделились, Григория Ивановича рассчитали, дед с бабушкой и Алёшей переехали в другой дом.**Ответ:** Григорий Иванович много лет работал на деда Каширина, когда-то они были приятелями. Но Григорий ослеп, и Каширинего выгоняет, забывая, что тот «всю силу на дедушку истратил».Бывший работник становится нищим бродягой, просит милостыню. Бабушка понимает грех своей семьи перед ним, старается накормить, утешить. Жалости и состраданию она учит и Алёшу. |
| 5 | **Подведение итогов.** |  **Организует подведение итогов анализа произведения**- Чему учит нас повесть «Детство»? - Составьте синквейн на тему «Образ бабушки» или «Образ Алеши Пешкова»- Вспомните, какую цель урока мы с вами поставили. Удалось ли нам достичь её? Докажите. | **Высказывают своё мнение, доказывают**.**Пример:** 1) Слово (слова), выражающее тему синквейна: Акулина Ивановна. 2) Два прилагательных, характеризующих героя: ласковая, трудолюбивая.3) Три глагола, рассказывающих о действиях героя: спасает всех на пожаре, читает молитвы, любит рассказывать сказки.4) Цитата, передающая авторское отношение к герою: «…нельзя было глаз отвести от неё — так буйно красива и мила становиласьона в эти минуты чудесного возвращения к юности!»5) Слово (слова), выражающее суть темы: близкий человек.**Высказывают своё мнение, доказывают.** |
| 6 | **Задавание домашнего задания** | Выучить литературоведческие термины. Прочитать легенду о Данко. | **Записывают д. з.** |
| 7 | **Рефлексия** | Продолжите фразу: сегодня на уроке… | **Отвечают** |
| 8 | **Подведение итогов** | **Подводит итог урока. Благодарит за урок.**  |  |