**Технологическая карта урока литературы в 7 классе (по УМК Г. С. Меркина)**

**Тема:** Краткие сведения о М. Горьком. «Детство»

**Цель:** знакомство с некоторыми биографическими сведениями о жизни и творчестве М. Горького, нашедшими отражение в первой части трилогии «Детство» и оказавшими влияние на формирование личности писателя, выявление художественной идеи повести, гуманистической направленности произведения.

**Задачи:** 1. Организовать деятельность учащихся для знакомства с некоторыми биографическими сведениями о жизни и творчестве М. Горького, нашедшими отражение в первой части трилогии «Детство» и оказавшими влияние на формирование личности писателя. Выявить особенностей новаторства Горького, проявляющегося в неуклонном утверждении растущей изо дня в день «могучей силы света», которая обнаруживается в мироощущении Алексея Пешкова. Выявить художественную идею повести, гуманистическую направленность произведения.

2. Развивать способности учащихся правильно формулировать свои мысли в процессе решения образовательных задач, совершенствовать навыки работы с текстом.

3. Формировать средствами урока адекватное отношение к моральным ценностям. Развивать нравственно-эстетические представления учащихся в процессе выявления гуманистической направленности произведения.

4. Формировать УУД.

**Планируемые результаты в ходе урока:**

*Предметные:*

Знание фактов биографии М. Горького и определение их соотношения с историей создания повести «Детство»». Знание содержания повести «Детство» (главы по выбору); Знание жанровых особенностей произведения. Знание художественной идеи повести, гуманистической направленности произведения. Основные сюжетные линии в автобиографической прозе; становление характера юного героя.

Знакомство с понятием «автобиография», «трилогия». Формирование навыка осмысленного чтения и адекватного восприятия. Владение литературоведческими терминами.

*Личностные:* Формирование средствами урока нравственно – эстетических представления учащихся, адекватное отношение к моральным ценностям. Личностные УУД: самоопределение, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков. *Метапредметные:* познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение;

регулятивные УУД: целеполагание, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения.

**Тип урока:** урок открытия новых знаний

**Оборудование:** ноутбук, проектор, интерактивная доска, учебник «Литература» (под ред. Г. С. Меркина) с электронным приложением раздаточный материал.

**Наглядно-демонстрационные материалы:** презентация,

**Используемые технологии:** технология коллективного способа обучения, ИКТ – технологии

**Формы работы:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Методы обучения:** словесный, наглядно – иллюстративный, частично – поисковый, проектный

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Этапы урока** | **Деятельность**  **учителя** | **Деятельность**  **учащихся** |
| 1. | **Организационный момент. Психологический настрой.** | **Приветствует учащихся.**  **Проверка готовности к уроку. Настраивает на урок.**  Здравствуйте!  Слово какое чудесное,  Красивое, доброе, чуточку нежное! «Здравствуйте!»-  Скажем мы новому дню!  Здоровья желаем всем и всему!  Ребята, поздоровайтесь друг с другом, пожелайте здоровья. | **Приветствуют учителя. Проверка готовности к уроку.**  **Настраиваются на урок.** |
| 3. | **Определение темы урока. Целеполагание.** | **Организовывает вывод темы и целеполагание.**  **-** Какие ассоциации вызывает у вас слово «детство»?  - Какие произведения о детстве вы изучали в предыдущих классах?  - С каким произведением вы знакомились дома?  - Кто его автор?  Сегодня мы с вами начнём изучение этой повести. Что необходимо знать о произведении, прежде чем начать его анализировать?  Попробуйте сформулировать тему урока. Запишите  Давайте сформулируем цель урока. | **Высказывают свои асоциации**, например: Детство — радость, мечты, игра, счастье, любовь, семья и т. д.  **Отвечают на вопросы**  **Высказывают свои предположения**  **Записывают тему в тетрадь.**  **Формулируют цель урока**. |
| 4. | **«Открытие» нового знания.** | **Организовывает деятельность учащихся по изучению нового материала.**   1. **Знакомство с писателем.**   Обратимся к портрету М. Горького кисти Валентина Александровича Серова. Исследователи творчества художника считают, что мастеру портретов больше всего удаётся запечатлеть душу, передать характер и энергетику человека.Что мы можем сказать о Максиме Горьком, изображённом на картине Серова? Какие детали бросаются в глаза?  - Дома Катя готовила сообщение о портрете М. Горького работы В. Серова. Послушаем её  (после сообщения учитель обобщает, оценивает работу ученицы)  **Работа со статьёй К. И. Чуковского (в учебнике на стр. 44-45)**  **-** Читаем статью Корнея Ивановича Чуковского о М. Горьком. Какие черты М. Горького, отмеченные Чуковским, дополняют образ писателя, созданный В. А. Серовым?  - Что нового вы узнали о Максиме Горьком?  **Работа со статьёй учебника «Автобиография» (стр. 47-51).**  Дайте определение литературоведческого термина «автобиография».  **Проверка домашнего задания.**  - Представьте перечень фактов биографии, на которые указывает М. Горький в статье.  Какие факты биографии писателя вас особенно тронули? Как они дополняют ваше представление о личности М. Горького?  Алексей Пешков стал известен всему миру как писатель Максим Горький. Сделайте вывод, почему он выбирает **себе** такой псевдоним?   1. **Анализ глав повести «Детство»**   **Слово учителя.** В третий период творчества (с 1913 г. до смерти) Горький опубликовал ряд превосходных произведений, наиболее значительные из них — «Детство» (1913—1914), «В людях» (1916), «Мои университеты» (1923).  Замысел автобиографического произведения возник у писателя в первые годы его литературной работы. В 1893 г. он уже набрасывает две заметки о своём детстве.  Вплотную к работе над автобиографическим произведением, задуманным как широкое эпическое повествование, Горький приступил в 1910-е гг. Это одно из самых проникновенно-поэтических созданий мирового искусства.  **Трилогия —** три самостоятельных произведения, объединённых в одно целое общностью идей, преемственностью сюжета, главными героями.  У Горького это рассказ о себе и широкое эпическое повествование о целом поколении русских людей 1870—1880-х гг., прошедших трудный, подчас мучительный путь идейных и нравственных исканий. Жизнеописание Алексея Пешкова становится произведением о русской народной жизни и судьбе простого человека в России.  Изображая типическую картину детства выходцев из народа, показывая развитие ребёнка в сложном взаимодействии различных воспитательных влияний (семьи, улицы, жизни со всеми её острыми социальнымипротиворечиями), Горькийтем самым нарушает традицию классической автобиографической повести, её замкнутость в рамках узкого круга семейно-бытовых отношений. В поле наблюдения Алёши Пешкова попадают многообразные впечатления бытия с их суровой, обнажённой правдой. С первых же страниц «Детства» начинает звучать тема несоответствия красоты мира и взаимоотношений между людьми.  - От чьего лица ведётся рассказ в повести?  Мы видим и живой образ ребёнка, от лица которого ведётся рассказ, и автора, размышляющего над впечатлениями своего детства, объясняющего эти впечатления и переживания ребёнка, анализирующего и обобщающего их.  - Какое детство было у Алёши Пешкова из одноимённой повести?  **-** Почему Алёша не вырос эгоистичным, бездушным, грубым и жестоким человеком, как его дяди?  Знакомимся с местом действия произведения. Открываем фотографии Нижнего Новгорода, церкви Успения на Ильинской горе (**электронное приложение**) Среди набережных построек находился домик деда Каширина. Совершим виртуальную экскурсию в «Домик Каширина» (**проект был дан на дом 3** учащимся).  Делает обобщение. Оценивает работу учащихся.  Остановимся на ключевых сценах, познакомимся с обитателями дома деда Каширина и первыми впечатлениями Алёши от жизни «неуёмного племени».  - Почему Алёше не понравилось в доме Кашириных?  - Сравните сцену ссоры во время обеда с картиной В. М. Мак-  симова «Семейный раздел». Что сближает эти произведения?  - Почему будущему писателю запомнилась эта сцена?  - Какие качества характера присущи А. Пешкову?  Слово учителя. Новаторство Горького не в изображении «свинцовых мерзостей» прошлого, а в утверждении «могучей силы света», которая обнаруживается в отношениях горьковских героев к миру и людям, в мироощущении Алексея Пешкова. Горьковская мысль о том, что в глубине народной Россия «талантлива и крупна», «богата великими силами и чарующей красотой», находит своё художественное воплощение в повести «Детство».  - Одним из главных героев повести является бабушка Акулина  Ивановна. Важная роль отводится ей в формировании личности  внука.  **Проверка домашнего задания (таблица)**   |  |  | | --- | --- | | Эпизод | Качества характера, проявляющиеся в эпизодах | | Портрет героини | Героиня по-особенному красива той редкой неувядаемой красотой, которую рождает богатый поэтический мир души и сердца | | Эпизод на теплоходе, сцена пляски | Бабушка наделена ясным умом, врождённой чуткостью к красоте, молодостью восприятия жизни, умением не только видеть прекрасное, но и глубоко наслаждаться им, артистичностью, талантом | | Отношение к мастеру Григорию | Сострадание, совестливость, стремление облегчить участь несчастного присущи натуре бабушки | | Речь бабушки | Речь героини ярко индивидуальна, колоритна(«лета—вёсны мои перекинулись-пошли», «ох ты мышонок») | | Героиня в финале повести | Величественная стойкость, сила духа — качества характера Акулины Ивановны |   - Решительность, сила и героизм бабушки проявляются в сце-  не пожара. Что отличает бабушку от других домочадцев? Как ведут себя дед Каширин и другие члены семьи во время пожара?  - Картина пожара захватывает Алёшу. Через много лет о про-  изошедшем вспоминает М. Горький. Какие детали подбирает автор для точного воспроизведения бушующей стихии? Найдите слова в тексте.  Какие события произошли в семье Кашириных после пожара?  Почему Алёше и бабушке стыдно перед Григорием Иванови-  чем? | **Работают с портретом писателя в электронном приложении. Отвечают на вопросы учителя**.  Примерный ответ: Писатель одет во всё чёрное, положение правой руки показывает, что Горький спорит с кем-то, поворот головы и мимика также передают динамику портрета, взгляд героя строгий — в его образе проявляется характер бунтаря, решительного человека.  **Выступление учащейся.**  **Выразительное чтение одним из учащихся**  **Примерный ответ:** «…Властной походкой вошёл насупленный мужчина», «лицо у него было сердитое», «угрюмость пропала», «горячую синеву его глаз», «мрачно зашагал», «свирепое отношение к себе».  **Примерный ответ:** Внешняя суровость контрастна внутренней щедрости и доброте; Горький —большой труженик, принципиальный редактор.  **Отвечают, записывают в тетрадь определение**  **2-3 учащихся зачитывают работы.**  **Отвечают на вопросы учителя, высказывают свои мнения**  **Отвечают на вопросы учителя**  **Примерный ответ:** Во многом безрадостным, тяжёлым.  **Примерный ответ:** Большое влияние на героя оказала его бабушка, горячо любившая внука; важным было общение с дедом, строгим, но внимательным к Алёше, прошедшим большую жизненную школу; мальчик помнил и своего жизнерадостного отца.  **Представление проектной работы учащимися**  **Участвуют в обобщении и оценивании проектной работы учащихся**  **Примерный ответ:** В доме ссорились, враждовали.  Примерный ответ: Родные люди делят между собой имущество; эгоизм, ненависть, алчность приводят к вражде и распаду большой семьи.  **Примерный ответ:** Образ жизни в доме Кашириных отличался от доброй атмосферы в семье родителей Алёши. Мальчику трудно понять ожесточённость близких людей.  **Примерный ответ:** Нетерпимость к несправедливости, непокорность, умение постоять за себя, отвращение к насилию.  **Представляют свои работы, обобщают**  **Примерный ответ:** Бабушка — единственный человек, который смог собраться и действовать в критической ситуации. Дед растерялся, а Яков в озлоблении на Мишку ничем не сумел помочь. Акулина Ивановна, отдавая команды, собирает всех родных и соседей на борьбу с пожаром. Она не думает о себе, ею движет только одна мысль — спасти всех. На пожаре абсолютно все слушаются бабушку.  **Ответ:** «Кудрявый огонь», «красные цветы», «багрово светился снег», «весело играл огонь», «извивались золотые, красные ленты», «зелёные, синие, красные вихри, пламя снопами», «всё было празднично красиво».  **Ответ:** Дядья разделились, Григория Ивановича рассчитали, дед с бабушкой и Алёшей переехали в другой дом.  **Ответ:** Григорий Иванович много лет работал на деда Каширина, когда-то они были приятелями. Но Григорий ослеп, и Каширин  его выгоняет, забывая, что тот «всю силу на дедушку истратил».  Бывший работник становится нищим бродягой, просит милостыню. Бабушка понимает грех своей семьи перед ним, старается накормить, утешить. Жалости и состраданию она учит и Алёшу. |
| 5 | **Подведение итогов.** | **Организует подведение итогов анализа произведения**  - Чему учит нас повесть «Детство»?  - Составьте синквейн на тему «Образ бабушки» или «Образ Алеши Пешкова»  - Вспомните, какую цель урока мы с вами поставили. Удалось ли нам достичь её? Докажите. | **Высказывают своё мнение, доказывают**.  **Пример:** 1) Слово (слова), выражающее тему синквейна: Акулина Ивановна.  2) Два прилагательных, характеризующих героя: ласковая, трудолюбивая.  3) Три глагола, рассказывающих о действиях героя: спасает всех на пожаре, читает молитвы, любит рассказывать сказки.  4) Цитата, передающая авторское отношение к герою: «…нельзя было глаз отвести от неё — так буйно красива и мила становилась  она в эти минуты чудесного возвращения к юности!»  5) Слово (слова), выражающее суть темы: близкий человек.  **Высказывают своё мнение, доказывают.** |
| 6 | **Задавание домашнего задания** | Выучить литературоведческие термины. Прочитать легенду о Данко. | **Записывают д. з.** |
| 7 | **Рефлексия** | Продолжите фразу: сегодня на уроке… | **Отвечают** |
| 8 | **Подведение итогов** | **Подводит итог урока. Благодарит за урок.** |  |