*Шамсутдинов Рамиль Фарукович,*

*учитель изобразительного искусства*

*МБОУ СШ №75 имени В.Ф.Маргелова*

*г.Ульяновск*

**Аннотация:** в представленной работе автор излагает свой взгляд на возможности использования современных цифровых образовательных технологий в практике работы учителя изобразительного искусства в общеобразовательной школе.

**Ключевые слова:** цифровая технология, образовательный процесс, компьютерная графика, графический редактор, медиа-ресурсы, цифровая платформа.

**Использование современных образовательных технологий на уроках изобразительного искусства.**

ХХI век называют веком цифровых технологий. И это действительно так. Сегодня трудно себе представить жизнь современного человека без компьютера, без интернета или смартфона. Данный феномен повлияло не только на подрастающее поколение, но и заставляет старшее поколение осваивать азы цифровых технологий, ибо без этого современную жизнь просто представить невозможно.

Что подразумевает цифровизация в образовании?

Цифровизация образования — это использование приложений, программ и других цифровых средств обучения в школах, вузах, на дистанционных курсах. Например, когда ученики выполняют задания не в тетради, а с помощью платформы в интернете. Цифровые технологии касаются и организации обучения.

В связи с этим цифровые технологии все шире внедряются не только в нашу повседневную жизнь, но активно используются и в образовательном процессе, в том числе и развивающим предметам, как изобразительное искусство и музыка. В художественном образовании все шире используется компьютерная графика, приобретающая все большую популярность как среди учащихся в школе, так и в молодежной среде. В новых условиях перехода к цифровым образовательным технологиям российской системы образования, перевод образования на рельсы современных ФГОС, требующих более широкого применения новых технологий для качественного повышения школьного образования использование данных технологий приобретает все большую актуальность.

Использование современных медиа-ресурсов как источника информации, компьютерная поддержки учителя в ходе образовательного процесса, на разных этапах урока, исходя из актуальности и целесообразности использования, особенно актуально при использовании технологии проектного обучения.

Компьютерных программы, графические редакторы являются важным инструментом поддержки художественной деятельности учащихся.

Уроки , проводимые с использованием компьютерных программ, могут сыграть роль самых разных материалов. Здесь важно знать и умело сочетать

применение разных методов и приемов взаимодействия, не игнорируя роль учителя, как основного организатора учебно-воспитательного процесса.

На уроках изобразительного искусства в 5 классе использование красочных презентаций дают хорошие результаты в деятельности учащихся. Учащиеся обобщают знания, полученные в начальной школе, получают стимул повышения своих знаний о народно-прикладном искусстве, совершенствуют свои умения и навыки работы разными художественными материалами.

В шестом классе использование компьютерных технологий, их возможностей расширяются. Это и просмотр классических произведений отечественного и зарубежного искусства, совершение виртуальных экскурсий в музеи страны и мира, знакомство приемами работы по рисунку, композиции, живописи, скульптуре, материалами, и взаимодействие с ними.

Использование цифровых технологий в процессе обучения учащихся является важным инструментом мотивации, а также развития их творческих умений и навыков, способствуют формированию познавательных потребностей, повышению эффективности освоения теоретического материала в связи с возможностью более широкого применения наглядности.

Цифровизация процесса обучения предоставляет учителю более широкие возможности дифференциации и индивидуализации подходов к учебному процессу. А это в свою очередь, меняет и роль педагога, повышает требования к его цифровым компетенциям. Учитель должен быть компетентен в обращении с веб-ресурсами, умело обращаться сервисами и инструментами для общения и онлайн-обучения, умело пользоваться открытыми образовательными ресурсами. Современные цифровые ресурсы позволяют учителю подготовить красочные учебно-методические материалы, тесты, викторины.

Одним из таких инструментов является ИНФОГРАФИКА. Для создания графики, с огромным количеством шаблонов представлено в онлайн-платформе **Canva,** в том числе и школьной тематики. Данная платформа предоставляет возможность быстрого создания изображений, скачивания на компьютер, пересылки на электронную почту и публикации в социальных сетях.

**Piktochart** - цифровой инструмент, позволяющий создавать инфографику, презентации, плакаты, визуальные материалы, которые можно использовать как в классе, так и для дома при подготовке домашних заданий.

Бесплатный универсальный конструктор **Online Test Pad** таит в себе широкие возможности создания различных тестов, заданий, кроссвордов, сканвордов, опросов, логических игр. Данный конструктор позволяет собрать и систематизировать информацию, использовать как цифровой инструмент формирующего и итогового оценивания.

**Superteacherworksheets, CrossMaker -** конструкторы для создания кроссвордов в онлайн , **Rebuskids** - генератор ребусов, **Printablecreative, Puzzlemaker** -сервисы для создания необычных головоломок.

Ресурс для создания интерактивных кроссвордов – **Learningapps.**

Данный образовательный ресурс позволяет учителю в онлайн режиме проверить и закрепить знания учащихся в игровой форме, что способствует формированию учебно-познавательного интереса к предмету –изобразительное искусство.

Владение умениями и навыками работы с компьютером, цифровыми образовательными ресурсами являются необходимым инструментом в профессиональной деятельности современного учителя.

Использование современных образовательных технологий в практике работы учителя изобразительного искусства позволяет глубже погрузиться в мир искусства, увидеть его учащимся своими глазами, стать участником того или иного культурного события.

Исходя из своего опыта работы учителем изобразительного искусства , хочу сказать, что компьютерные, цифровые технологии могут стать действенным средством в художественном образовании лишь тогда, когда учитель ясно осознает цель, определяющий результат деятельности педагога, так и деятельности учащихся. Другая позиция, как бы хорошо не владел компьютерными технологиями и программами учитель, не приведет к взаимопониманию учителя и учащихся, в конечном итоге- к желаемому результату в художественном познании мира.

Использованная литература:

1.Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. – М., 1994.

2.Афанасьева О. В. Использование ИКТ в образовательном процессе. – www. pedsovet.org

3.Беляева Л.Ю.,Коломыцева К.С. Влияние и роль трансформации образования в процессе обучения изобразительному искусству в школе.,г.Ставрополь, 2021, с.72-76

4.Кодесникова И.В. Информационно-компьютерные технологии на уроках искусства. –www.festivаl.1september.ru

5.Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования – М.: Школа-Пресс, 1994.

6.Селевко К.Г. «Современные образовательные технологии» М.; Народное образование, 1998 г -256с.

7.Эффективность компьютерного обучения // Новые информационные технологии в образовании. — М., 1991. — Вып. 6.

8. Ямолкина С. Л. Компьютерные технологии на уроках изобразительного искусства. <https://cyberleninka.ru/article/n/kompyuternye-tehnologii-na-urokah-izobrazitelnogo-iskusstva>

https://skillspace.ru/blog/chto-takoe-cifrovizaciya-obrazovaniya-i-zachem-ona-nuzhna/