**«Работа со сказкой с целью воспитания духовно - нравственных качеств дошкольников»**

По указу Президента с сентября 2023 года вступила в силу новая Федеральная образовательная программа, целью которой является всестороннее развитие и воспитание дошкольников, любящих свою Родину, испытывающих привязанность к родному дому, к семье, различающих основные проявления добра и зла, способных сопереживать чужому горю. Как бы не менялось наше общество, воспитание у детей любви к своей стране необходимо всегда.

Руководствуясь поставленными задачами,направлением моей педагогической находки стала «Работа со сказкой с целью воспитания духовно-нравственных качеств дошкольников».

 Почему я выбрала сказку? Сказки являются универсальным средством формирования всесторонне развитой личности.Они своего рода «моральныйкодекс народа». Житейская мудрость, меткие характеристики, что переходят из поколения в поколение в виде сказок пословиц и поговорок - лучший проводник знаний о законах и правилах жизни в обществе. Я считаю, то, что может понять и почувствовать ребёнок через сказку, ему не объяснить никакими другими словами. Дети не любят наставлений, а сказка не ругает, не кричит, она тактично воспитывает.

 Педагогическая ценность сказок усиливается, если грамотно отбирать тексты, систематически использовать традиционные и инновационный приёмы работы со сказкой, которые стимулируют познавательную активность и творческую любознательность детей.

 Чтобы достичь результата я поставила перед собой цель:

 - Выявить и изучить воспитательные особенности русской сказки и на этой основе формировать духовно-нравственные качества личности (милосердие, сострадание, уважение и послушание, чувство долга и ответственности).

 Для достижения цели мною были определены задачи:

- создание необходимых условий для знакомства детей с русскими народными сказками

- развитие умения думать, сравнивать поступки сказочных героев, давать оценку поведению - своему и других людей, чтобы понять нравственный урок сказки.

- проведение диагностики, направленной на отслеживание уровня воспитания нравственных качеств детей.

- работа в тесном контакте с родителями.

Для эффективного выполнения этих задач я осуществила комплекс мер:

* Определила методы работы (традиционные и нетрадиционные)
* Подобрала методическую и художественную литературу,

иллюстративный материал.

* Приготовила материалы, игрушки и атрибуты для игровой итеатрализованной деятельности.

Отбирая сказки для изучения я всегда анализирую их, продумываю, как сказка может повлиять на ребёнка, какие чувства вызовет.Обязательно ориентируюсь на то, что произведение должно быть доступно пониманию детей, чтобы выяснить мораль сказки.Чтобы мораль сказки была понятна и доступна, мною был разработан алгоритм работы со сказкой:

1. Выяснение основное темы, идеи

а) о чём сказка

б) чему она учит

в) в какой ситуации нашей жизни нам пригодится то, что мы узнали в сказке.

1. Размышление над мотивами поведения героя

а) почему герой совершает тот или иной поступок

б) зачем ему это нужно

в) зачем герой был нужен другому герою

1. Выявление способов преодоления трудностей в сказке

а) как герой решает проблемы

б) преодолевает сам или перекладывает ответственность на другого

в) пригодится ли нам этот способ.

1. Отношение героя к окружающему миру и самому себе

а) что приносят поступки героя окружающим – горе, радость, прозрение. Созидатель он или разрушитель.

Следующий этап моей работы - составление перспективного плана.

 В работе со сказкой я использую разные приёмы и методы:

Прежде всегоэтотрадиционные методы: чтение, пересказ, беседы, спектакли, кукольный и пальчиковый театр, просмотр иллюстраций, дидактические игры:

По новому подойти к работе со сказкой мне помогла методика, разработанная педагогом, автором пособий и книг Фесюковой Лидией Борисовной. Меня привлекло то, что она подходит к использованию сказочного материала **нетрадиционно**, то есть учит детей оригинально, непривычно, по своему воспринимать не только содержание,но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, водить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один.Основная идея инновационного подхода - формирование у ребёнка инициативности и исследовательских навыков.Это значит не предлагать материал в готовом виде, а дать ребёнку самому выбрать правильный вариант ответа. В своей работе я использую универсальную схему, предложенную этой методикой:

Сказка - нравственный урок - воспитание добрых чувств - речевая зарядка - развития мышления и воображение.

Эта схема лишь модель, образец, на котором отрабатывается механизм самостоятельной, творческой работы воспитателя со сказкой в целях гармоничного развития личности.

 Как работать по этой схеме? Мы привыкли традиционно относиться к сказке.У нас стереотипы - лиса хитрая, заяц трусливый, баба Яга злая… Мы знакомим ребёнка с содержанием сказки беседуем о том, что лежит на поверхности текста и задаём стандартные вопросы: Чем закончилась сказка? А что сделал герой? и тому подобное.

 Нетрадиционный подход даёт и воспитателю и детям понять, что в герое хорошо, а что плохо, создать новую ситуацию,где бы герой исправился. Идея - всё можно улучшить, исправить, изменить для блага людей - должна стать творческим девизом для ребёнка.

 При этом подходе очень важен нравственный урок, который берёт на себя нагрузку дать чуть-чуть непривычные пояснение, в чём главный смысл сказки.Эта методика предлагает выражать нравственный урок любой сказки русскими пословицами, в которых заключена народная мудрость.

 Так в речь детей органично входят пословицы и поговорки, благодаря чему детивовлекаются в пространство народной культуры.

Например:нравственный урок сказки «Теремок» - в тесноте да нев обиде

 «Заюшкина избушка» - на чужой каравай, рот не разевай.

 «Колобок» - чем хвалимся, на том и провалимся…

 Воспитание добрых чувств - важная проблема в современном мире, так как доброта стала дефицитом.Здесь цель - сформировать умение находить положительные и отрицательные стороны и в герое сказки и в ситуации.

 Моя задача помочь детям развести в разные стороны понятия«хорошо- плохо». Я это делаю при помощи игры.

Речевая зарядка помогает сделать речь ребенка образной, красивой расширяет словарный запас. Здесь дети учатся конструировать слова, составлять длинные предложения. Я предлагаю детям игровую ситуацию -некоторые буквы убежали от нас из сказки. Давайте попробуем отгадать, какая это сказка. Например :жи – бы – и – бы- у- ни-ку-ря- и так далее. Часто использую игру «От каждого пословечку».Дети рассказывают по цепочке сказку, каждый добавляет по одному слову, чтобы получилось длинное предложение: Колобок - Колобок покатился - Колобок покатился по дорожке - Колобок покатился по дорожке и встретил….и так далее.

Для развития мышления и воображение я применяю разные приёмы.

1) Изменить сюжет сказки. Детям говорю, что им могут помочь волшебные предметы и заклинания.Например: с помощью волшебной палочки.

2) Объединить две сказки в одну, тем самым получая новый сюжет.Для данного метода организатором должен быть воспитатель, так как это сложная работа.

 Вот как я применяю эту схему в работе со сказкой «Гуси-лебеди»

Для определения нравственного урока я тщательно изучала текст сказки и выявила скрытую мораль (Слово старших- закон для ребёнка.Не послушалась - самой плохо.За добро платят добром. Помоглаяблоньке, печке и речке и они помогли, спрятали её с братом оказалась: отказалась от их угощений, не помогла им и они не сказали, куда полетели гуси-лебеди).

Подобрала пословицу. **Нравственный урок**«Как аукнется, так и откликнется»

 Предложила детям игру«Хорошо-плохо» на примере главной героини. Выявить её качества.

***Хорошо***: Добрая - любит брата (ахнула, кинулась туда-сюда, кликала

слезами заливалась, причитала (значит

переживала)

Смелая - пошла его искать в лес.

 Умеет исправлять ошибки (Сама виновата,сама и найти братика должна)

Общительная (умеет общаться обращаться за помощью,

спрашивают у всех, не видели гусей лебедей)

***Плохо***: Непослушная(не послушалась родителей)

Легкомысленная и(оставила брата одного)

Капризная(не желала отведать угощения печки, речки, яблоньки)

**При придумывании сериала**«Печка,яблонька и речка стали великанами, дети предложили такой сюжет - печка испекла огромный пирожок, который девочка не смогла съесть и она позвала на помощь лесных зверушек и птиц.Также они справились и с яблоком.Птицы сбросили яблоко с высоты и все дружно угостились.

Сюжет сериала, который получился при объединении двух сказок «Гуси-лебеди», «12 месяцев» примерно такой: Дело было зимой. Родители поехали в лес дровами, приказав детям не выходить из дома. Но девочка не послушалась и они пошли гулять.Девочка убежала с подружками,а братика оставила.Налетели гуси-лебеди, унесли брата.Пошла она его искать, а метель метёт, снег по колено.По дороге она встретилападчерицу, которую мачеха послала в лес за подснежниками. Пошли они в лес и заблудились и набрели на костёр, вокруг которого сидели 12 месяцев и т.д.

Нетрадиционные формы работы со сказкой не отрицают традиционных, а их дополняют, совершенствуют, модернизируют, помогают поддерживать интерес ребёнка к сказке, к книге.

В моей работе большую помощь оказывают родители. Они помогают в изготовлении декораций, атрибутов, костюмов, масок. С родителями проводились собрания, индивидуальные консультации и беседы по данной теме.

 На протяжении всего периода работы по данной методике (с начала года) мной проводится диагностика уровня нравственного воспитания детей. На сегодняшний день анализ проведённой работы показал, что систематическая и планомерная работа по воспитанию нравственно-патриотических качеств с помощью сказки дала положительные результаты:

 - дети научились понимать сюжетную линию сказки, выделять проблему, которая в ней есть, выражать свои мысли и чувства.

В ходе целенаправленного использования сказки, у детей заметно возросли положительные эмоции, повысился интерес к слушанию книг и обсуждение прочитанного, дети стали различать, что такое хорошо и что такое плохо. Анализируя сказки дети лучше стали понимать поведение героев, и на их примере, изменять своё. Стали выражать эмоции, научились действовать сообща. Именно эти качества предлагает

 Развивать Федеральная образовательная программа.