**Урок истории в 7 классе**

**Тема: Раскол в русской православной церкви.**

**Цели урока:** сформировать у учащихся представление о характере и динамике развития взаимоотношений власти и церкви в условиях формирования самодержавной монархии; раскрыть предпосылки, сущность и последствия церковной реформы патриарха Никона; определить место и роль церковного раскола в истории российского общества.

**Основные знания:** положение Русской православной церкви после Смуты; личность и церковная реформа патриарха Никона; причины усиления разногласий между церковной и светской властями; основные решения церковного Собора 1666—1667 гг.; личность и жизненный путь протопопа Аввакума.

**Образовательная среда:** учебник Е.В, Пчелов «История России» 7 кл, настенная карта «Россия в XVII в.», отрывки из «Жития протопопа Аввакума» (полная версия «Жития…» представлена на сайте http:// old-russian.chat.ru/12avvak.htm), иллюстрации «Патриарх Никон», «Протопоп Аввакум», репродукция картины Сурикова «Боярыня Морозова»

**Персоналии:** патриарх Никон, царь Алексей Михайлович, протопоп Аввакум.

**Ключевые понятия:** *самодержавие, церковный раскол, церковная реформа, старообрядцы, протопоп.*

**Даты и событие:** 1653—1655 гг. — церковная реформа патриарха Никона.

Занятие проводится в форме *исторической реконструкции,* в ходе которой семиклассники анализируют текст учебника, источник, иллюстративный материал, систематизируют факты, составляют характеристики патриарха Никона и протопопа Аввакума.

1. **Организационный момент.**
2. **Актуализация знаний.**

-В каком году на Руси было принято христианство?

- Какие изменения в церковной организации произошли с тех пор и когда?

17 век не стал исключением. 370 лет назад, в 1653г Великий Пост начался в то же самое время, что и сейчас- в последнюю декаду февраля. Стартовал он с большого сюрприза от главы Русской православной церкви- патриарха Никона. 22 февраля московские храмы получили его распоряжение об употреблении троеперстного крестного знамения вместо двуперстного. Так начался знаменитый и до сих пор не изжитый церковный раскол.

**III.Изучение нового материала**

Учитель: Как вы думаете ребята, какова тема нашего урока? Какова цель нашего урока? (Тема урока и план записываются в тетрадь)

**План урока:**

1. Причины церковной реформы.
2. Никон и Аввакум (сообщения учеников)
3. Старообрядцы.

**Учитель:** Русская православная церковь играла огромную роль в жизни страны. С 16 века Россия была единственным крупным независимым православным государством, и потому к ней тянулись взоры всего православного мира. Царь Алексей Михайлович мечтал сделать Москву центром вселенского православия.

1. **Причины церковной реформы.**

Слушая учителя, ответить на вопрос ( учитель излагает материал в рамках учебника):

**-Чем была вызвана необходимость церковной реформы?**

Ответы учащихся:

-Образование единого Российского государства

-Установление церковных связей с южнославянскими народами после воссоединения Украины с Россией

- Необходимость единообразия церковных обрядов и богослужебных книг

-Рукописный характер большинства церковных книг

-Множество разночтений, ошибок и искажений в церковной литературе

-Острые споры относительно того, по каким образцам исправлять тексты богослужебных книг и церковных обрядов.

1. **Никон и Аввакум (сообщения учеников)**

**Учитель:** Укрепить связи между православными церквями можно было, введя единообразие в богослужении и церковные книги. Но как это сделать?

В конце 1640-х годов в Москве сложился кружок ревнителей древнего благочестия. Его возглавил царский духовник Стефан Вонифатьев. Членами кружка были: Фёдор Ртищев, архимандрит Новоспасского монастыря Никон (позднее — патриарх), епископ Коломенский Павел, настоятель Казанского собора Иван Неронов, протопоп Аввакум. Все члены кружка были единодушны в вопросе о необходимости реформ, но камнем преткновения стал вопрос, что взять за основу греческие церковные тексты или исправлять по древнерусским образцам.

Два активных участника церковной реформы: Патриарх Никон и протопоп Аввакум, неординарные личности.

**Учитель:** Слушая внимательно выступления ребят, выделите что общего и различного было в судьбах Никона и Аввакума?

Ответы учащихся

**Общее:**

- были в браке, в раннем возрасте умерли их дети

-в молодые годы были членами кружка Ревнители благочестия»

-оба были судимы на церковном соборе

-не изменили своих убеждений до последних жней жизни

-до нынешних дней имеют последователей

**Различия:**

-Никон умер своей естественной смертью, после долгих лет заточения по пути в Новый Иерусалим.

-Аввакум вместе со своими соратниками был сожжен на костре 1 апреля 1682г.

**Учитель:** Какие альтернативные мнения об исправлении богослужебных книг высказывались деятелями православной церкви?

**Задание:** Работа с текстом учебника (пункт 2 § 21, источник на с. 157— 158, задания 4, 7 к § 21) и дополнительными источниками.

Ролевая ситуация (или ролевой диспут): высказывания позиций по поводу реформы от лица патриарха Никона и протопопа Аввакума.

**Учитель:** В 1652 году Никон был назначен Патриархом. И как вы понимаете церковную реформу стал проводить согласно своим воззрениям. Какие из её положений вы считаете главными? Почему? **(ребята называют основные положения реформы)**

Прочитайте отрывки из писем царю Алексею Михайловичу сторонника и противника церковных реформ и ответьте на вопросы (раздаточный материал)

*Письмо 1*

«И начал тебе, великому государю, досаждать и раздражать и с патриаршества сошёл без твоего, великого государя, указу в Воскресенский монастырь...

Да ты же, великий государь, собрал собор... И егда (когда. — *Авт.)* позван я на собор, и ты, великий государь, пoдxoдя ко мне, говорил: „Мы, де, тебя позвали на честь, а ты, де, шумишь”...я по— неволе против своих писаных слов говорил тебе, государю, прекословно и досадно, и в том прощения же прошу.

И сих ради всех моих вин отвержен есмь в Ферапонтов монастырь в ссылку, и есть тому шестой год... И есмь ныне болен и наг, и 6oc... руки больны, левая не поднимается, очи чадом и дымом выело, и есть на них бельма, из зубов кровь идёт...»

*Письмо 2*

«Царь-государь и великий князь Алексей Михайлович! ...Ныне последнее тебе плачевное моление приношу из темницы, яко из гроба, тебе глаголю...

И ты не хвалися! Пал ся (упал. — *Авт.)* еси велико, а не восстал искривлением Никона, богоотметника (того, кто отвергает Бога. — *Авт.)* и еретика, а не исправлением, умер еси по души (душой. — *Авт.)* его учением, а не воскрес.

...И елико (насколько. — *Авт.)* ты нас оскорбляешь больше и мучишь, и томишь, толико (настолько. — *Авт.)* мы тебя любим, царя, больше и Бога молим до смерти твоей и своей о тебе и всех клянущих нас: “Спаси, Господи, и обрати ко истине своей!” Аще (если. — *Авт.)* же не обратитесь, то всё погибнете вечно, а не временно»\*.

1. Предположите, какие исторические личности были авторами первого и второго писем. С каким событием связаны их имена?
2. За что авторы писем находились в заключении? Как, на ваш взгляд, они переживали заключение? Сломило ли оно их волю
3. **Старообрядцы.**

Учитель: Эти нововведения вызвали протест широких слоев населения. Тех, кто не принял реформу Никона стали называть старообрядцами (раскольниками). Среди них было немало рядовых священников, монахов, крестьян, но примкнули к ним и дворяне и некоторые бояре. Был среди них и протопоп Аввакум.

Возможно краткое изложение учителем данного вопроса и paбoтa с картиной В.И. Сурикова «Боярыня Морозова». Помимо заданий к иллюстрации, приведённых на с. 155 учебника, возможно и такое:

Прочитайте отрывок из повести, созданной очевидцем и участником описанных в ней событий и ответьте на вопрос.

«На утро... прииде думный и принесе цепи... и надел на шею цепи, прикреплённые к колоде... И повелено думным людям по— садить её на дровни... И везена была мимо Чудова (монастырь в Кремле. — *Авт.)* под иарские переходы. Руку же простёрши десную (правую руку. — *Авт.)* свою великая Феодора и ясно изобразивши сложение перст (пальцев. — *Авт.),* высоко вознося, крестом себя часто осеняла, цепью же часто звенела... Она же такое мужество показала, что весь царствующий град дивился храбрости её, как доблестно сопротивлялась воле мучителей»'.

Задание: Как связаны между собой сюжет картины В.И. Сурикова и приведённый источник? Соотнесите его содержание с картиной.

1. **Закрепление пройденного материала.**

-Что послужило основанием для раскола Русской православной церкви?

-Каковы были последствия раскола?

**Учитель:** К середине XVII в. сложились условия для церковной реформы, которую провёл патриарх Никон. Реформа изменила обрядовую сторону православия, но явилась причиной раскола верующих на никониан и старообрядцев. Борьба раскольников за «старую» веру ста- ла одной из форм протеста народа против гнёта властей.

1. **Домашнее задание**.

п21, читать, пересказывать. Творческое задание на выбор 1. Сообщение о старообрядцах (№5 стр 158) 2.Подготовить исследовательскую работу на тему «Боярыня Феодосия Морозова: от картины В.А. Сурикова к историческому портрету»

.