**Конспект занятия.**

**Художественное восприятие картины Исаака Бродского 1937 год «Портрет Максима Горького»**

**Задачи:**

- Продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить понимать содержание и выразительные средства, отношение художника к образу. Формировать эмоциональную и эстетическую отзывчивость. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.

-Воспитывать у детей эстетические чувства при восприятии живописи, в частности жанра живописи – портрет.

- Закрепить знания и умения в определении жанра изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет).

-Расширять представления о портретной живописи.

-Совершенствовать знания детей в играх с изобразительным содержанием.

- Развивать творческое воображение, художественное восприятие детей, умение выражать чувства, впечатления в детском творчестве.

**Ход занятия.**

Создание проблемной ситуации.

Воспитатель: Дети, сегодня к нам в гости пришел Незнайка.

Незнайка: -Здравствуйте, ребята! Хочу к вам обратиться за помощью. Я оформляю выставку рисунков разного жанра. Мне нужны рисунки портретного жанра. У меня уже есть пейзажи, натюрморты, а вот портрета ни одного. Помогите мне, пожалуйста, оформить выставку, нарисуйте портреты. Может кто-то из вас нарисует маму, кто-то папу, а кто-то своего друга.

Для того, чтобы ваши рисунки попали на выставку, вам необходимо выполнить следующие условия:

1. Ответить на вопросы викторины.
2. Посетить мини-музей русских художников.
3. Собрать портреты (пазлы)
4. Поиграть в дидактическую игру «Разбери по жанрам»

Воспитатель: - Ребята, вы готовы помочь Незнайке?.

Дети: -Да!

На экране презентация «Виды изобразительного искусства» (картины художников и вопросы по теме)

Слайд 1.Что такое пейзаж? (картина Исаака Левитана «Золотая осень»

Ответы детей: Пейзаж – это вид и изображение какой-то местности. Особый вид изображения природы.

Слайд 2. Что такое натюрморт? (картина Машкова «Синие сливы»)

Ответы детей: Натюрморт – это изображение неживой природы и предметов быта.

Слайд 3. Что такое портрет? (картина Ореста Кипренского «Портрет А. Пушкина»).

Ответы детей: Портрет – это изображение человека.

Слайд 4. Кто такой художник (изображение художника за работой)

Ответы детей: Художник- это человек, который создает предметы искусства.

Слайд 5. Кто такой зритель? (Человек, любующийся картинами в музее)

Ответы детей: Зритель – это человек, умеющий смотреть и понимать произведения искусства.

Слайд 6. Какие бывают портреты?

Ответы детей: Парадный, камерный, одиночный, групповой, погрудный, поясной, парный (согласованные по композиции и колориту), в рост, автопортрет.

Незнайка хвалит детей.

**Физкультминутка «Юные художники»**

Раз – подняться, потянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире,

Пять – руками помохать,

Шесть – тихонечно присесть.

Будем дружно рисовать

И картины создавать.

Воспитатель: Я предлагаю вам отправится в виртуальный мини-музей, где будут представлены разные виды портретов, а я буду экскурсоводом. Эти картины, вам уже знакомы. Мы с ними знакомились на занятиях и в свободное время. В нашем музее будет одна новая репродукция картины, о которой я вам сегодня расскажу.

На экране продолжение презентации.

Слайд 7. Валентин Серов «Мика Морозов»

Слайд 8. Василий Андреевич Тропинин «Портрет сына»

Слай 9. Илья Репин «Стрекоза»

Слайд 10. И. В. Айвазовский «Автопортрет»

Слайд 11 И. Н. Крамской «Портрет И. И. Шишкина»

Ответы детей.

Незнайка: - Ребята, я предлагаю вам со мной поиграть. (Незнайка предлагает детям 3 вида пазлов, с изображением портретов)

1 комплект для детей с высоким уровнем развития – пазлы – Валентин Серов «Девочка с персиками» ( резка на 24 части)

2 комплект для детей со средним уровнем развития – Валентин Серов «Девочка с персиками» (резка на 12 частей)

3 комплект для детей с низким уровнем развития - пазлы – Валентин Серов «Девочка с персиками» (резка на 8 частей).

Воспитатель: Ребята, я предлагаю поиграть еще в игру «Собери по жанрам» (дети раскладывают фото репродукций по жанрам.

Незнайка: Хвалит детей за то, что они выполнили все его задания. Сообщает о том, что сейчас их познакомят с новым портретом художника.

Воспитатель: Сегодня мы с вами познакомимся с творчеством художника И.И.Бродского и его картиной «Максим Горький»

Слайд 12. Исаак Израилевич Бродский . Родился 6 января 1884 года, Бердянский район, Таврическая губерния, Российская Империя. Русский, позднее советский живописец и график, один из основоположников живописи социалистического реализма, педагог и коллекционер.

Мастер исторической картины и портретист, автор обширной изобразительной ленинианы, карикатурист. Профессор и директор Всероссийской Академии художеств, заслуженный деятель искусств РСФСР; первый художник – кавалер ордена Ленина.

Слайд 13. «Портрет Максима Горького»

Воспитатель: Перед вами на экране «Портрет Максима Горького». Вы все знаете, что это писатель, с творчеством которого мы знакомимся.

Многие живописцы изображали великого русского писателя Максима Горького на своих полотнах. Но никому не удалось сделать это настолько реалистично и живо, как Бродскому.

Портрет был написан в 1937 г. На Капри, где познакомились два таланта: писатель и художник. Стоит отметить, что в последствии это знакомство переросло в крепкую мужскую дружбу. Портрет Горького написан в реалистическом стиле и передает суровый дух писателя. Его лицо немолодое, с морщинками на лбу, у бровей и глаз. Брови опущены, а глаза глядят вдаль. Взгляд грозный, осмысленный. В нем много мудрости и печали. Густые серые усы, настолько длинные, что закрывают верхнюю губу, развиваются на ветру.

На нем надет классический костюм с глубоко-синим галстуком. Сверху накинут легкий плащ цвета хаки. Отрываясь от самого Горького, взгляд приковывается к фону.

Море. Огромное прекрасное море. Вода бьется о камни: в тот день было ветренно.

Над головой Максима Горького сгущаются тучи. Через неспокойное небо художник говорит: «Будет гроза». Гроза действительно приближается: неспокойные времена были тогда, когда творил Исаак Бродский.

Неспокойствие и напряженность отражается в картине художника. В небе можно заметить несколько чаек, парящих над землей. Подобрнная Бродским палитра красок передает суровый дух писателя. Темные оттенки использовал художник и не ошибся в своем выборе.

Портрет Горького очень понравился и заказчику и исполнителю и долгое время хранился у писателя. Друзья Горького часто приходили полюбоваться на шедевр Бродского, но после смерти писателя, портрет был передан в Государственную Третьяковскую галерею, где хранится и по сей день.

Вопросы к детям:

1. Кто написал картину?
2. Кого изобразил художник на картине?
3. Какие краски использовал художник?
4. Что можно сказать о взгляде Максима Горького?
5. Как вы думаете, в какое время жил Максим Горький (давно или сейчас)

Дети: высказываются и отвечают на вопросы воспитателя.

Воспитатель: -Сегодня мы с вами познакомились еще с одной картиной «Портрет максима Горького» И.Бродского.

Незнайка предлагает дома нарисовать портрет и принести его в группу, для оформления его галереи.

Воспитатель: Сейчас по традиции, каждый из вас возьмет смайлик Настроения» и разместит его рядом с портретом.