**Сохранение культурного наследия народов России как актуальная задача дошкольного образования**

Уткина Ирина Викторовна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Колокольчик»

Общеизвестно, что проблема сохранения культурного наследия и его формирования у членов российского общества была актуальна во все времена. Однако, особую значимость она приобрела в настоящее время, когда материальные ценности стали преобладать над духовными, следствием чего стало то, что современные дети имеют неверные представления о доброте, милосердии, справедливости, гражданственности и патриотизме; их отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Кроме того, очевидно, что уровень сформированности у подрастающего поколения интереса к этнокультуре крайне недостаточен, что снижает, в свою очередь, перспективы поступательного развития России и воспитания из ее граждан истинных патриотов.

В сложившейся ситуации актуальна точка зрения доктора филологических наук Дмитрия Сергеевича Лихачева: «Своеобразие и индивидуальное лицо культуры создается не путем самоограничений и сохранения замкнутости, а путем постоянного и требовательного познавания всех богатств, накопленных другими народами и культурами прошлого. В этом жизненно важном для любой культуры процессе особое значение имеет познание и осмысление собственной старины, истоков собственной национальной культуры» [3].

Конечно, вышеуказанные проблемы не остались незамеченными на государственном уровне; значимость сохранения культурного наследия народов России для воспитания будущих поколений подчеркнута в государственных документах в области образования. Так, в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России подчёркнуто, что «духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность..., и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории» [2].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ориентирует процессы дошкольного образования на воспитание гражданина, патриотично относящегося к своему народу, краю, родине, толерантного к культуре, традициям и обычаям других народов [1].

Положения ФГОС ДО отражают явную потребность в активизации работы по культурно-патриотическому воспитанию дошкольников, обосновывая это тем, что данный период дошкольного детства сам по себе характеризуется началом формирования культурно-ценностных ориентаций духовно-нравственной основы личности дошкольника, развитием его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе; именно на этом этапе развития у детей начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире, происходит становление «национального характера», прививается интерес и любовь к отечественной культуре. Главным результатом приобщения детей в дошкольном возрасте к культурному наследию народов России считается «обретение Родины» ими. Однако, средства для выполнения поставленных задачи и достижения заданных результатов в ФГОС ДО четко не обозначены.

Вопросы необходимости сохранения и передачи культурного наследия народов России для дошкольников обосновывали в своих трудах ведущие педагоги и исследователи, например, К.Д. Ушинский в своем научном произведении «Человек как предмет воспитания», С.А. Козлова и М.Ю. Новицкая в учебном пособии «Родной дом», Е.В. Соловьева и Л.И. Царенко в программе «Наследие», О.Л. Князева в ряде своих произведений «Как жили люди на Руси», «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Н.В. Алешина в пособии «Патриотическое воспитание дошкольников», Н.Г. Зеленова и Л.Е. Осипова в программе «Мы живем в России» и др.

На сегодняшний день известно значительное число концепций, технологий, парциальных программ, в которых изложены в различных формулировках и объёмах основные аспекты культурологического подхода в рамках патриотического воспитания; в совокупности с вышеперечисленными это следующие программы: «Мой родной дом» под редакцией Т.И. Оверчук; «Миры детства» (А.Г. Асмолов); «С чего начинается Родина?» под редакцией Л.А. Кондрыкинской; «Патриотическое воспитание детей 4-6 и 6-7 лет» Н.Г. Комратовой и др. Представленные программы, кроме общего подхода, включают вопросы ознакомления детей с историей и культурой родного края, раскрывают методы и приемы работы по идентификации региональных особенностей.

Картины родной природы: горы и озера, степные дали и дремучие леса – все это в равной степени формирует у детей патриотические чувства к Родине, а чудесные местные легенды, сказки и песни, исторические повествования и памятники оставляют большой след в детской душе, независимо от того, в каком регионе нашей страны живут дети. Чем полнее, глубже, ярче, содержательнее будут знания дошкольников о культурном наследии народов России и лучших ее людях, тем более действенным образом они скажутся на формировании интереса и любви к Родине, глубокого уважения к традициям русского народа, а главное, - они помогут детям на доступных, близких примерах из окружающей жизни понять сущность и полноту большого патриотизма – патриотизма как чувства долга перед народом, перед Родиной.

Мой личный опыт подсказывает, что организовать деятельность по приобщению дошкольников к культурному наследию народов России на базе детского сада можно, прибегнув к следующим формам:

* краеведческие кружки;
* организация мини-музеев в детском саду;
* выставки рисунков, фотографий, макетов, поделок;
* встречи с известными людьми;
* знакомство с бытом и традициями, с календарно-обрядовыми праздниками, с фольклором, произведениями отечественных писателей и поэтов о Родине;
* составление «Генеалогического семейного дерева», беседы о семейных традициях и др.

Таким образом, приобщать дошкольников к культурному наследию народов России обязательно, поскольку это позволяет заложить основы патриотических и духовно-нравственных чувств у них, способствует развитию духовности. Осуществлять приобщение дошкольников к культурному наследию народов России важно действенным способом, так как «чувство Родины» возникает лишь через личное отношение. Воспитание гражданина и патриота, любящего свою Родину - задача особенно актуальная сегодня.

Список использованной литературы

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 // Российская газета от 25 ноября 2013 г. № 265.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2019. – 24с.
3. Худякова Л.В. Особенности русской культуры по Д.С. Лихачёву // Молодой ученый. - 2020. - № 4 (108). - С. 865-867.