                     Дидактические игры на определение высоты звуков

#### «Прогулка»

**Цель:** Развивать  чувство ритма, внимание, коммуникативные способности.

**Музыкальное сопровождение:**

**Ход игры:** Дети рассаживаются вокруг взрослого, у каждого из них муз. молоточки.

**Педагог:** «Сейчас, дети, пойдем с вами на прогулку, но она необычная. Мы будем гулять в комнате, а помогать нам будут музыкальные молоточки. Вот мы с вами спускаемся по лестнице».

Взрослый медленно ударяет молоточком по ладони. Дети повторяют такой же ритмический рисунок.

**Педагог:** «А теперь мы вышли на улицу, - продолжает педагог. Светит солнышко, все обрадовались и побежали. Вот так!»

Частыми ударами передает бег. Дети повторяют.

**Педагог:** «Таня взяла мяч и стала медленно ударять им о землю».

Педагог вновь медленно ударяет молоточком. Дети повторяют, стали быстро прыгать: скок, скок.

**Педагог:** «Но вдруг на небе появилась туча, закрыла солнышко, и пошел дождик. Сначала это были маленькие редкие капельки, а потом начался сильный ливень».

Педагог постепенно ускоряет ритм ударов молоточком.

**Педагог:** «Испугались ребята, побежали домой».

**Примечание:** Вместо музыкального молоточка можно использовать бубен, деревянные ложки, металлофон или ксилофон.

#### «Сладкое дерево»

**Цель:** Закреплять знания детей о длительности звука,  развивать воображение, музыкальную память, внимание.

**Демонстрационный материал:** Фланелеграф; игровое поле с изображением дерева, к веткам прикреплены на веревочках «конфеты», на обратной стороне которых изображены ноты различной длительности.

**Музыкальное сопровождение:**

**Ход игры:**

**Педагог:** На большой зеленой ветке – музыкальные конфетки. Как конфетку повернешь – звук чудесный пропоешь.

Вызванный ребенок поворачивает «конфетку» и называет длительность ноты, затем все ее пропевают на слоги «ля».

**Педагог:** Посмотрите,  детки, - это сладкие конфетки.

Дети отхлопывают ритмический рисунок попевки, отстукивают на металлофоне и выкладывают его полосками на карточках.

#### «Сосульки»

**Цель:** Развивать слуховую память, коммуникативные способности, тембровый, ритмический слух.

**Музыкальное сопровождение:**

**Ход игры:** Дети делятся на три группы по 4-5 человек в каждой.

Первая группа выполняет движения на счет четвертями: наклоны головы вправо-влево, вверх-вниз, сопровождаемые словами «кап-кап».

Вторая группа – на счет восьмыми: движения кистями рук вверх-вниз, сопровождаемые словами «кап-кап-кап-кап».

Третья группа – на счет шестнадцатыми: движения пальчиками вверх-вниз, произносят слова «кап-кап-кап-кап».

Сначала игра проводится поочередно с каждой группой детей. Затем группы соединяются.

**Примечание:** Можно использовать музыкальное сопровождение.

**Список литературы**

1. Беляева-Экземплярская С.Н. О психологии восприятия музыки.- М.: «Музыка», 1923.-125 с.

2. Бечак Б.А. Воспитание искусством.- М.: Просвещение, 1981. – 280 с.

3. Вендрова Т.Е. Писарева И.В. Воспитание музыкой. -М.: 1991, 50 с.

4. Ветлугина Н.А.Методика музыкального воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 1989-270с.

5.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду - М.: Просвещение, 2007;

6. Восприятие музыки: Сб. статей / Под ред. В.Н. Максимова. - М.: Музыка, 1980 - 256 с.

7.Вопросы музыкальной педагогики. Сб. статей вып.2/ ред. - сост. В.И.Руденко – М.: 2006;

8.Гончарова О.В. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. учреждений  сред. проф. образования / О.В.Гончарова, Ю.С. Богачинская. – М.: Академия, 2012. – 256с.

9.Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 320 с.

10.[Гогоберидзе А.Г.](http://www.labirint.ru/authors/56898/), [Деркунская В. А.](http://www.labirint.ru/authors/57007/) Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей. – М.: [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/), 2010 . -  656 с.