**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Основная общеобразовательная школа» с. Усть-Ухта**

**Статья «Проектная и исследовательская деятельность на уроках в рамках предметов этнокультурной направленности»**

В своей статье под названием «Проектная и исследовательская деятельность на уроках в рамках предметов этнокультурной направленности» хотелось бы поделиться опытом работы по вовлечению обучающихся в проектную и исследовательскую деятельность именно на уроках коми языка **(сл.№1).**

Я считаю, что очень важно сохранять историческую память о наших героях и подвигах подрастающему поколению. Это основа гражданско-патриотического воспитания. Чувство любви к Родине тоже можно воспитать, а пронести это всё можно через изучение предметов этнокультурной направленности. Именно краеведческие уроки играют огромную роль в воспитании маленького гражданина, к его уважительному отношению к своей малой Родине, к своим землякам, к истокам своего рождения.

В каждом селе и каждой деревне, в каждом поселке и небольшом городе в послевоенные годы появлялись мемориальные комплексы, памятники, стелы или просто небольшие обелиски, у которых в праздничный победный день 9 мая собирались и продолжают собираться жители этого населенного пункта. Всех затронула Великая Отечественная война, из самой последней глухой деревушки уходили на фронт защитники страны. Многие так больше и не вернулись назад. Вот и в честь тех, кто не вернулся, и в честь тех, кто пришел с войны победителем, появлялись в самых лучших местах городов и сел места памяти с памятниками и обелисками. На многих из них размещались фамилии ушедших на фронт земляков.

Наше старинное село Усть-Ухта затерялось в непроходимой тайге. Далеко оно от тех мест, где в 1941г.-1945г. гремели бои Великой Отечественной войны. Но славные сыны и дочери Республики Коми сражались с врагом плечом к плечу в одной многонациональной Красной армии.

Уходили на войну сёлами…Рочевы, Дубинины, Истомины, Каневы, Кустышевы, Филипповы из села Усть-Ухта. Не многим удалось вернуться на родную землю. Сто пятьдесят четыре фамилии многих земляков, погибших в годы войны, высечены на гранитном монументе, который воздвигнут в их честь на самом высоком месте села Усть-Ухта **(сл.№2).** Благодаря рассказам старожилов нашего села, мы узнали как, когда и благодаря кому был поставлен памятник – стела. Открыт был памятник в июле 1977г.

Роза Георгиевна Дубинина, бывший учитель истории нашей школы и «Ветеран труда» **(сл.№3),** рассказала нам, как в советские времена ухаживали за памятником и какие мероприятия проводили. Вся работа по изучению архивных материалов, взятие интервью у старожилов, изучение литературных статей, сведений проводились в рамках исследовательской работы «Обелиск Памяти» (история создания памятника Героям Великой Отечественной войны в с.Усть-Ухта) **(сл.№4).**

В процессе работы были подключены к поисковой-исследовательской работе 12 человек в возрасте от 9 до 13 лет (в школе обучается 71 чел. на данный момент).

Ребята работали и над такими краеведческими проектами и исследовательскими работами как: «Становление народного театра в селе Усть-Ухта», «История развития сельского хозяйства села с 1799г. по 1940г.)», «Здесь Родины моей начало» (работа по сбору информации об известных людях села Усть-Ухта), исследовательская работа по историческому краеведению «1944-й год в истории Республики Коми», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Усть-Ухтинцы – участники Великой Отечественной войны», социальный проект «Сохраним память наших земляков» и ещё много других работ по изучению исторических событий не только нашей страны, но и малой Родины, родного села Усть-Ухта **(сл.№5).**

Много поисковой работы было проведено в рамках написания исследовательской работы «Мы прошли по той войне» **(сл.№6).** Воспоминания воинов – интернационалистов заставляют задуматься молодёжь не ввязываться не в свято е дело – в битву с беззащитными людьми. Ребята использовали архивный материал, материалы СМИ, воспоминания участников войны в Афганистане, их родственников. Среди участников афганской войны есть и те, которые не вернулись со службы. Среди них выпускник нашей школы Платцев Владимир. В память о Владимире на здании школы 2 сентября 2014г. была установлена мемориальная доска. Была проведена большая историко – краеведческая работа в данном направлении. Ежегодно во дворе школы проводятся памятные мероприятия ко Дню вывода войск из Афганистана **(сл.№7).** В кабинете истории был оформлен уголок под названием «Мы прошли по той войне», посвящённый нашим землякам усть-ухтинцам **(сл.№8).**

В рамках изучения предметов этнокультурной направленности ребята работают над такими проектами как: «Заповедные места родного края», «Растительный мир тундры», «Я живу в глубинке», «Моя малая Усть-Ухта» и пр**.(сл.№9).** Один из последних проектов краеведческой направленности «Роль персонажей коми народных сказок, легенд и преданий в расширении кругозора младших школьников, воспитание в них любознательности, любви и уважения к фольклорному творчеству коми народа». Индивидуальный учебный проект выполнялся выпускницей 9 класса, как итоговый. Цель проекта: приобщение детей начального звена к культуре родного края посредством восприятия героев коми народных сказок, легенд и предaний. Задачи: расширить представление детей о родном крае, об устном народном творчестве народа Коми, развивать у детей устойчивый интерес к народным сказкам, легендам и преданиям, заинтересовать детей начального звена к чтению коми народных сказок, легенд и преданий дома **(сл.№10).**

Главные достижения проекта - возможность увидеть результат труда учащихся, представленные широкой аудитории (учителям, родителям, одноклассникам), чувство удовлетворения учащихся, что работа позволила расширить и углубить знания по краеведческой направленности.

В ходе реализации проектов в школе проводятся такие мероприятия краеведческой направленности для обучающихся как: викторины, краеведческие часы, просмотр добрых мультфильмов и диафильмов, акции и пр. В кабинете коми языка и коми литературы часто обновляются выставки работ обучающихся по проектной деятельности **(сл.№11).** Кабинет коми языка и коми культуры постоянно пополняется предметами декоративно – прикладного искусства, выполненных руками ребят и родителей **(сл.№12-13).**

Традиции коми народа имеют глубокие корни, что ярко выражено в языке, фольклоре, прикладном искусстве. Фольклор коми даёт представление об основных этических и моральных нормах народа. Большое значение он имеет в воспитании детей и их социализации. Легенды и сказания помогают постигать не только историю своего народа, но и секреты мышления, многовековые сокровенные чаяния народа.

**Список литературы**

1. Азбука юного гражданина Республики Коми: Путешествие с Войпелем. Сыктывкар: издательство «Титул», 2012г.
2. Габова Е.В., Макарова Н.Д. Дети древней земли. Повесть. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2011г.
3. Дас кык вок: Мойдъяс. – Сыктывкар: Коми небőг лэдзанiн, 2000г.
4. Два брата. Коми народные сказки. Перевод с коми А. Худалей.

Литературное изложение на русском Павла Черкашина. – Сыктывкар: Союз писателей РК, 2015г.

1. Козлова Е.В. Шундыр: Сказка. Перевод на русский язык П.Р. Черкашина – Сыктывкар: Союз писателей РК, 2016г.
2. Коми народный эпос. М. Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1987г.
3. Литература Республики Коми. Хрестоматия для 5 класса общеобразовательных учреждение Республики Коми/Автор – составитель Н.П.Коблова. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2004г.
4. Ломбина Т.Н. Про правду и кривду. Сказки для детей и их родителей. – Сыктывкар: Издательство «Эском», 2014г.
5. Мифология Коми/ Н.Д. Конаков, А.Н. Власов, И.А. Ильина. /Науч.ред. В.Напольских. – М.: Издательство «ДиК», 1999г.
6. Пылаева С.В. Бőбйőдлысь кань Малань (Сőлő баблőн мойдъяс): - Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1995г.
7. Пылаева С.В. Шанежка: Сказки бабушки Соломонии. – Сыктывкар: Союз писателей Республики Коми, 2014г.
8. Сказки северных ветров. Кőрт Айка. – Сыктывкар «ООО Коми Республиканская типография», 2018г.
9. Солнцеликие братья. Коми народные сказки в литературном изложении на русском Петра Столповского. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007г.

14.Традиционная культура народа коми: Этнографические очерки. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1994г.