**Разработка занятия**

**Развитие мелкоймоторики рук у учеников с ДЦП (детский церебральный паралич)**

Учитель Станично-Луганской средней школы ЛНР Беседа Елена Александровна

В природе нет ребенка

бездарного, ни на что не способного.

Каждому можно дать счастье творчества,

каждого нужно вывести в люди.

Сухомлинский В.А.

Одним из важнейших аспектов работы с детьми с ДЦП является создание условий для полноценного личностного развития детей с ограниченными возможностями движений в ходе реализации мер по психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации с последующей интеграцией их в современное общество. Систематическое наблюдение за развитием учащихся в ходе учебно-воспитательного процесса, динамическое, комплексное, всестороннее и целостное изучение ребенка рассматривается как основа социально-психологического сопровождения образовательного процесса детей с церебральным параличом.

Основной формой работы с учениками индивидуального обучения является урок.

Урок – это общение учителя с учеником. Ребенок устроен так, что он развивается в процессе этого общения. В основе этого процесса лежит эмоциональный контакт взрослого и ребенка, постепенно перерастающий в сотрудничество, которое является необходимым условием развития ребенка. Сотрудничество их заключается в том, что свой опыт взрослый стремится передать, а ребенок хочет и может его усвоить.

Я предлагаю конспект урока, который развивает мелкую моторику рук, точность движений.

**Тема***.* Изготовление журавля способом оригами

**Оборудование:** образцы журавлей – оригами, инструкция.

**Планируемый результат** *-* динамика изменений в реабилитации двигательных функций по изготовлению поделок из бумаги в технике оригами.

Среди современных средств и направлений в арт-терапии все ярче заявляет о себе относительно новое перспективное направление – оригами.

Оригами, как метод арт-терапии, с успехом используют  в лечебной и реабилитационной практике педагоги и врачи самых разных специализаций.

В материалах  Первой Всероссийской научно-практической конференции  «Оригами в педагогике и арт-терапии» отмечается позитивное влияние занятий оригами  на работу многих систем органов, в том числе и на опорно-двигательную.

**Ход урока**

1. **Психологическая готовность**

Прекрасно все на небе!

Прекрасно на Земле!

Прекрасно все вокруг!

Прекрасно все (во мне)!

**2. Логопедическая разминка**

Продолжи предложения:

* Я знаю таких птиц…
* Журавль…

**3. Основная часть**

**Подготовительный етап**

В Японии есть красивая легенда про оригами.

«Есть грустная история про одну японскую девочку - Садако Сасаки (7 января 1943 — 25 октября 1955), которая жила в городе Хиросима в Японии.
6 августа 1945 года во время атомной бомбардировки Хиросимы она находилась дома, всего в миле от эпицентра взрыва и осталась жива. Росла сильным, здоровым и активным ребенком.

Но спустя время в ноябре 1954 у нее проявились признаки лучевой болезни.
21 февраля 1955 года она была помещена в госпиталь с диагнозом «лейкемия».
В госпитале врач рассказал Девочке о легенде про тысячу журавликов. Согласно легенде человек, сложивший тысячу бумажных японских журавликов ( цуру - традиционный символ счастья и долголетия), может загадать желание, которое обязательно исполнится. Садако стала складывать журавликов из любых попадавших в ее руки ей кусочков бумаги.
25 октября 1955 года она умерла, сделав 644 журавлика...»

**Сообщить тему и цель урока:**

- Сегодня я хочу, чтобы и мы научились делать бумажных журавлей.

**Рассказ учителя про оригами.**

А что же такое оригами? Оригами (сложенная бумага) - вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Это самобытное японское искусство создания моделей различных предметов, животных, птиц, цветов путем сгибания листа бумаги.

Сегодня оригами переживает свое второе рождение. Оригами является оригинальным занятием для всей семьи. Складывание фигур из бумаги развивает творческие способности, усидчивость, внимание и память.

Образовываются клубы  любителей складывания из бумаги. Появляются книжки и журналы, посвященные оригами.

1. **Поэтапное изготовление (учитель изготавливает журавля по схеме).**

 Пожалуй, самой известной фигуркой оригами является журавль. В странах Востока журавль считается символом любви, веры и надежды.

Главное, на что ты должен обратить внимание – точное складывание, уголок за уголком, сторона за стороной.

1. **Рефлексия  деятельности.**

**Подведение  итогов.**

Самооценка своих творческих  работ и работ одноклассников. Показывают смайлики, выражающие  свое настроение и оценку всему уроку.

**Литература:**

1. Бадалян Л.О. и др. Детские церебральные параличи. - Киев, 1988.

2. Лапшин, В.А. Основы дефектологии/ В.А. Лапшин, Пузанов Б.П. – М. 1990

3.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. - М.: Аким,1995.-208с.

4. Оригами и педагогика. Материалы Первой Всероссийской конференции преподавателей оригами (Санкт-Петербург. 23-24 марта 1996 г.) / Ред. С.Ю. Афонькин. - М.: Аким, 1996. - 160с.