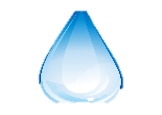
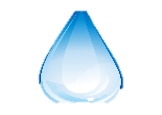
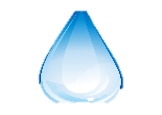
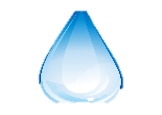
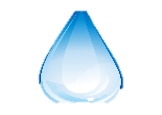
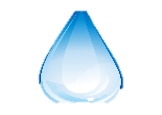
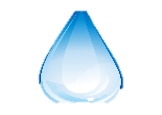
**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №3**

****

****

**Детско-творческий-исследовательский проект**

**«Музыкальная капель»**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**(разновозрастная группа)**

****

**Разработчик:** Филатова Т.Л.

музыкальный руководитель

**г. Североуральск**

**Тема проекта:**«Музыкальная капель»

**Направление проекта:** художественно-эстетическое развитие.

**Место проведения:**МАДОУ № 3

**Тип проекта:**детско-творческий-исследовательский.

**Участники проекта:** музыкальный руководитель, дети разновозрастной группы, родители, воспитатель Барышева М.В.

**Срок реализации проекта**: (краткосрочный: 10 марта – 5 апреля)

**Проблема**: - современными потребностями общества в активной и легко

адаптирующейся к различным условиям личности и недостаточной

разработанностью педагогических условий, обеспечивающих гармоническое

её развитие через развитие музыкальности;

- необходимостью развития музыкальности в самостоятельной деятельности

и недостаточное её проявление детьми;

-необходимостью развития у детей музыкальной культуры и недостаточным

пониманием педагогами и родителями зависимости развития музыкальных

способностей как свойств и качеств детской личности.

**Актуальность проекта:** Одним из главных показателей становления личности на этапе дошкольного детства является эстетическое развитие ребёнка. Понятие эстетического развития включает в себя две составляющие: формирование эстетического отношения к миру, в том числе и к освоению и активному преобразованию окружающего пространства; второе - художественное развитие- приобщение к искусству и художественной деятельности.

Сегодня, когда идёт переоценка ценностей, идёт активный поиск новых, более соответствующих требованиям. Решению времени методов массового музыкального образования и воспитания, на первый план выдвигается задача воспитания личности ребёнка, обладающего базовой культурой, формирование его культурных потребностей, эмоциональной отзывчивости,

творческих способностей.

Решение поставленной задачи способствует народное творчество, фольклор с

древнейших времён люди выражали в фольклоре свои взгляды на жизнь,

природу, общество и человека. Из глубочайшей древности поднимается к

нам народное понимание года как круга жизни реальной и волшебной,

отражённой в былинах, песнях, сказках, пословицах, загадках. Весну

называют пролетьем, т.е. временем, с которого собственно и начинается

новый год. Чтобы время не сбивалось с предначертанного ритма, верили

предки, нужно помогать луне, солнцу, звёздам, цветению не сбиться с пути.

В народных праздниках - концентрированное воплощение этой заботы. К

сожалению, скрытые возможности русских весенних праздников ныне

далеко не исчерпаны, дети имеют недостаточный багаж знаний о музыке

весны, песнях о весне, народных весенних обычаях, традициях. Приходиться

с печалью и сожалением говорить, что народная культура в наши дни

значительно подорвана. Вспомним слова великого русского педагога

К.Р.Ушинского, который говорил, что воспитание, лишённое народных

корней - бессильно.

**Новизна проекта заключается:**

1) в эффективном использовании на занятиях по музыкальному воспитанию

цифровых и образовательных ресурсов, систематическое использование

интернет ресурсов и ИКТ технологий.

2) в изменении подходов к содержанию, формам и способам организации

образовательного процесса.

**Объект исследования:** разучивание новых песен, танцевальных движений,

рассматривание иллюстраций, прослушивание грамзаписей.

**Цель:** Через все виды музыкальной деятельности, через интеграцию

образовательных областей: художетсвенно - эстетическое, познавательное,

речевое, физическое, социально-коммуникативное развитие, как можно

подробнее раскрыть особенности весны, весенних праздников, приобщить

детей к народному творчеству.

**Задачи:**

1.Создать развивающую предметно-пространственную среду в МАДОУ.

2.Развивать музыкальность, музыкальный вкус, пространственную

ориентировку, мышление и воображение.

3.Воспитывать у детей способность тонко чувствовать музыку, умение

слушать, передавать в жестах, движениях стиль произведения.

**Планируемые результаты:**

1.Проявление потребности в восприятии музыки;

2.Обогащение музыкальными впечатлениями детей;

3.Узнавать на слух и называть различные музыкальные инструменты;

4.Раскрашивать изображения музыкальных инструментов;

5.Согласовывать свою игру на музыкальных инструментах с другими детьми.

**Аннотация:** одним из эффективных средств развития музыкальности у детей

могут выступать музыкально-дидактические игры, где в легкой,

ненавязчивой форме предлагаются детям различные задания, которые

вызывают у детей зрительную, слуховую и двигательную активность, тем

самым, расширяя, обогащая музыкальные впечатления детей и побуждающие

их к применению в самостоятельной игровой деятельности.

**Этапы и сроки реализации:**

**1.Подготовительный**- (10.03-15.03.21г.)

**Цель**: вызвать интерес детей и родителей к теме проекта.

**Задачи:** проанализировать методическую литературу, составить

перспективный план.

**2.Основной**- (15.03.-20.03.21г.)

**Цель:** реализация плана проекта с детьми, родителями.

**Задачи:** развивать музыкальные способности детей, знакомить с

музыкальными инструментами.

**3.Итоговый**- (20.03.-05.04.21г.)

Цель: подведение итогов, анализ ожидаемого результата.

Задачи: обобщить опыт работы, провести итоговое развлечение «Веснянка».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** | **Программные задачи** |
| **1.Восприятие музыки**  а) игры на развитие  голоса и слуха.  **2.Пение.**  а) Песенное творчество.  **3.Музыкально-**  **ритмические движения.**  а) танцы.  б)Игры.  в)Музыкально-игровое  творчество.  **4.Игра на детских**  **музыкальных**  **инструментах.**  **5.Самостоятельная**  **музыкальная**  **деятельность.**  **6.Работа с педагогами.**  **7.Работа с родителями.**  **8.Праздники.** | «Весна», «Песня  жаворонка»,  «Подснежник»  А.Гречанинов.  Слушание колокольного  звона в аудиозаписи:  пасхальный перезвон.  Р.Глиэр, сл.А.Блока  «Вербочки».  «За окном звенят  капели» распевка-  календарик. Муз.рук.  №1/2011г.  «Здравствуй, милая  весна» Муз. палитра  №2/2011г  «Птичий хор» «Весну  привечаем, весело  встречаем» стр.98  Р.н.п «Земелюшка  чернозём».  Придумай песенку  ласточки, воробья,  скворца, вороны.  «Солнечные лучики».  Песня-танец перелётных  птиц « Мы летим, летим,  летим.  Игра- танец «Кого  мы видели в тёплых  краях» Авторская  разработка.  «Гори,гори, ясно»,  Игры с крашенными  яйцами на праздник  Пасха., «Перелёт птиц»,    «Весенние цветы».  Вальс цветущих  деревьев» Муз. палитра.  №6/2004г.  «Дятел барабанщик»  «Ручьи разливаются»  А.Вивальди.  Ф.Тютчев «Весенние  воды»,В.Жуковский  «Жаворонок»,  Я.Ролонский  «Пасхальные  вести»,р.н.с.  «Снегурочка»,  И. Соколов-Микитов  «Звуки весны»  Н.Некрасов «Дед Мазай  и зайцы». И др. | Учить детей связывать  средства музыкальной  выразительности с  содержанием музыки,  вспомнить приметы  весны, стихотворения о  весне. Познакомить с  историей праздника «  Жаворонушки» и  «Пасха». Развивать  умения сравнить  произведения с  одинаковыми  названиями.  Способствовать  прочному усвоению  детьми разнообразных  оборотов.  Разучивание закличек к  прилёту птиц, весенних  закличек солнышку.  Совершенствовать  умение передавать  характер песни,  работать над певческой  установкой. Закреплять  умение водить  хороводы, выполнять  действия в соответствии  с песней, совмещать  пение и движение.  Совершенствовать  песенное творчество.  Развивать образность и  выразительность  движений, воспитывать  самостоятельность в  передаче игровых  образов. Закреплять  умение танцевать с  предметами  (Жаворонки из солёного  теста), обручи.  Познакомить детей с  народными играми,  стараться выполнять  правила, сочетать  движения с пением.  Учить самостоятельно  подбирать движения  для создания образа.  Учить играть на  самодельных  музыкальных  инструментах,  выдерживая ритм,  выделяя сильную долю.  Совершенствовать  умение подбирать  инструменты к  музыкальному образу.  Лепка из пластилина  жаворонков. Рисование  под музыку пейзажа  весны. Играть на  прогулке в разученные  весенние подвижные и  хороводные игры.  Предложить  познакомить детей с  произведениями о  весне. Разработка  сценария праздников,  участие в праздниках,  изготовление атрибутов  птиц.  Роспись пасхальных  яиц. Организация  выставки.  Март- «Жаворонки ,  прилетите, красно лето  принесите».  Апрель- «Праздник  Пасхи у ворот». |